

## Содержание серий «Devon Ke Dev Mahadev» («Бог богов Махадев»)



### 1 сезон (1 — 50)

- 1** Сёстры идут на реку, и Сати находит в воде рудракшу. Она берет её себе, но сёстры объясняют ей, что нельзя брать рудракшу, так как она связана с культом Шивы, а само имя Шивы запрещено в мире Праджапати Дакши. Сати боится расстроить отца и опускает рудракшу на листья лотоса в воде. Проводится освещение мурти Вишну, но никто не может сдвинуть её с места. Мудрец Кашьяпа считает мурти незаконченной, так как на ней не установлен шивалингам. Скульптор передает Сати изготовленный им втайне от Дакши шивалингам, и Сати потихоньку устанавливает его на мурти Вишну. Только после этого статую удаётся сдвинуть с места и принести в храм. Дакша узнаёт о поступке Сати и страшно разгневан. Приходят мудрец Дадхичи и агхори, бхакты Шивы. Между ними и Дакшей происходит спор. Дадхичи советует Сати позвать бога Шиву. Сати молится и призывает Шиву. Шива слышит её зов и появляется.
- 2** Сати очарована при виде Шивы. Дакша отрицает важность Шивы. Дадхичи осуждает речи Дакши против Шивы. Дакша надменно хвалится тем, что является сыном Творца, бога Брахмы. Шива прерывает Дакшу и говорит ему, что он не должен хвалиться тем, что выполняет обязанности ради благополучия мира. Когда Сати пытается извиниться за установление шивалингама в храме, Дакша объявляет о суровом наказании для неё. Отец обязует Сати не есть рис 7 дней и написать имя Вишну на 100 000 лотосов.
- 3** Дакша собирается наказать скульптора и его семью за создание шивалингама. Мудрец Бхригу сообщает мудрецу Кашьяпе о будущем Дакши и Сати, о котором предупреждают звёзды. Кхьяти выражает свою обеспокоенность о выполнении покаяния Сати. Сати говорит, что отдаст свою жизнь, если не выполнит покаяние.
- 4** Кхьяти и Адити пытаются помочь Сати пройти наказание Дакши. Но Сати упряма в решении пройти все трудности и испытания самой. Сати с двумя служанками отправляются на поиски лотосов. В зале дворца собирается община скульпторов, чтобы просить прощения у Дакши. Но надменный Дакша изгоняет всю общину из своего общества. Мудрец Дадхичи приходит в зал со своими учениками.
- 5** Когда Дадхичи приходит в зал с учениками, Дакша обвиняет его во вмешательстве и воздействии на его решение. Дадхичи дискутирует с Дакшей и подчеркивает жестокость, с которой Праджапати поступил с общиной

скульпторов. Дадхичи объявляет о готовности позаботиться об изгнанной общине скульпторов. Измотанная Сати теряет сознание при входе в зал, а жестокосердный Дакша запрещает проявлять малейшее сострадание к ней.

---

**6** Каждый день Сати собирает лотосы, ранит ноги и руки. В ближних озерах лотосов нет, ей приходится уходить все дальше и дальше. Она видит гору Кайлас. Ночью во сне она созерцает танец Шивы. Кхьяти умоляет своего мужа, мудреца Бхригу, поговорить с Дакшей относительно жестокости наказания, наложенного на Сати. Огорчённая Прасути пытается возвать к любящему отцу, скрытому за бессердечными принципами царя Дакши. Но Дакша не слушает её мольбы, так как слишком занят планами стереть с лица земли имя Шивы и поклонение ему. Богиня Лакшми напоминает богам, что дочь Дакши Сати – воплощение богини Шакти, которая станет супругой Шивы.

---

**7** Увидев облик Шивы, Сати просыпается и пытается разгадать тайный смысл увиденного. Озадаченная Сати делится сновидением с Адити, так как не в состоянии скрывать своего любопытства. Сати рассказывает о видении Ардханаришвары, а Адити успокаивает её. Дакша скрывает чувства отца по отношению к дочери, поскольку является Праджапати. В поиске лотосов Сати встречает общину скульпторов, они общаются со скульптором о произошедшем. При виде обнажившегося шивалингама на проезжающей мимо повозке Сати вспоминает свой поступок и появление Шивы.

---

**8** Серьёзно настроенный Праджапати Дакша сообщает всем на собрании о писаниях «Дакша Сахитья». В «Сахитье» будет изложен свод правил и укладов благополучной жизни, а говориться будет только о Творце и Хранителе мироздания, Брахме и Вишну, но не о Разрушителе Шиве. Вскоре путешествующий мудрец Нарада приходит на собрание Дакши. Нарада пытается выпытать у Сати насчёт её наказания. Когда Нарада уходит на Кайлас ради встречи с Шивой, его останавливают ган и прет. Шива и Нанди медитируют.

---

**9** Мудрец Нарада, любящий разносить слухи, доверяет замыслы Дакши Шиве. Шива, хорошо знающий о желании Вишну вовлечь его в материальную жизнь, говорит, что свободен от всех уз и отношений, и что он доволен и совершенен. Сати расстроена, так как не в состоянии разгадать тайну видения о Шиве и тем, что видение не выходит у неё из головы. Сати решает пожертвовать сном, если Шива будет продолжать приходить ей во снах. Тем не менее, Сати засыпает и снова видит танец Шивы во сне. Тогда она решает не спать, а уйти ночью в лес собирать лотосы.

---

**10** Сильный ливень обрушивается на Сати в лесу. Кхьяти и Адити беспокоятся о Сати и решают сообщить обо всём Дакше. Видя, что Дакша занят своими молитвами и ритуалами, Кхьяти и Адити решают сами отправиться на поиски Сати в лес. Мысли о Шиве снова стучатся в голову Сати, когда она стоит под бильвой. Уставшая от мыслей о Шиве, взволнованная Сати требует у Шивы, чтобы он перестал тревожить её мыслями о себе. Сёстры находят Сати в лесу и отводят домой.

---

**11** Ухудшающееся состояние Сати и её упрямство, заставляющее её выполнять покаяние, становятся поводом для беспокойства Прасути. По просьбе Прасути

Дакша решает облегчить трудности покаяния, но Сати говорит, что исполнит поставленную перед ней задачу. Обрадованный Дакша хвалится, будучи гордым отцом, говоря, что всегда знал о том, что Сати никогда не пренебрежёт его принципами. Мир Дакши рушится, когда он видит имя Шивы, написанное на всех лотосах.

---

**12** Дакша берёт вину на себя за то, что был таким жестокосердным, и хвалит Сати за её полное посвящение выполнению покаяния. Наложив на Сати обязанности по приготовлению Весеннего праздника, Дакша рассказывает Бхригу о своих намерениях, скрытых за прощением Сати. Расспрашиваемый Прасути, Дакша разъясняет свою позицию, говоря, что он будет решать судьбу Сати. Когда по приказу Дакши служанки идут выбросить лотосы с именем Шивы, во дворец приходит Нанди, скрыв свою личность. Сати отдаёт лотосы Нанди.

---

**13** Видя Нанди, приветствующего Сати, Дакша теряет самообладание. Услышав от Кашьяпы, что Нанди является преданным Шивы, Сати ужасается и бежит к Праджапати Дакше. Нанди описывает деви Сати Шиве. Шива напоминает Нанди, что является отшельником, следующим принципу вайрагья, и он не будет вовлечён в мирскую жизнь. Сати торопится к Дакше, чтобы разъяснить недоразумения относительно её связи с Шивой. Дакша с Сати совершают совместную вечернюю молитву.

---

**14** Сати рыдает и просит прощения у Дакши, а также делится с отцом своими тревогами, Дакша успокаивает её и обещает развеять страхи дочери. Слеплённый своими силами, Дакша хвалится, что он самый могущественный человек на земле. На Кайласе ган и прет смеются над Нанди и его бесполезными попытками привлечь внимание Шивы к Сати. Нанди заявляет, что его попытки не пропадут даром. Дакша демонстрирует Сати своё умение управлять стихиями. Устроив демонстрацию своих сил, Дакша доказывает Сати, что ей нечего бояться, так как даже пять элементов мира не в состоянии противостоять ему.

---

**15** Показав своё могущество Сати, Дакша объясняет ей, что Шива и его преданные хотят заманить её в ловушку. Шива спокойно смотрит на лотосы, принесённые Нанди на Кайлас. Ган и прет используют возможность повлиять на мышление Шивы. Сати признаётся Адити, что отпустила те сны и видения, но всё было чересчур реальным. Однако судьба Сати, которая уже написана, вновь приходит к ней в виде лотосов. Дакша беседует с Сати перед всеми жителями города и планирует встречу с Индрой, Чандрой и 7-ю риши (мудрецами). К Сати и Шиве приплывают по цветку лотоса с именем Шивы.

---

**16** Ведающий о достоверных слухах, мудрец Нарادا идёт на Кайлас и находит Шиву, разглядывающего лотос с написанным на нём своим именем. Рассказывая о собрании Дакши, Нарادا делает замечание относительно его новой хитрости. Дакша скрывает свои намерения, созывая собрание. Мудрец Атри и его жена Анасуя беспокоятся о решении Дакши пригласить Чандру (их сына) на собрание. Мудрец Дадхичи успокаивает их, говоря, что Чандра станет средством соединения Шивы и Шакти. Чандра и дочь Дакши Рохини посещают родителей Чандры.

- 17** Захваченный своими амбициями, Дакша бросает вызов силе Шивы – Махадев не сможет остановить его от осквернения имени Шивы, его идеалов и способа жизни. Расстроенный Нанди бежит к Махадеву и сообщает ему о том, что Дакша выгоняет скульпторов, потомков Вишвакармы. Община скульпторов переносит большие трудности на пути к Кайласу. Но все их волнения исчезают, когда сам Шива приходит и приветствует их на Кайласе, а также трапезничает с ними. Вопрос, заданный скульптором о деви Сати, делает Шиву молчаливым. Начинается собрание, Индра и Чандра с Рохини и Ревати прибывают на него.
- 
- 18** Замечая молчаливость Ревати, Сати думает о её подавленном состоянии. Стараясь скрыть свои тревоги, Ревати, наконец, признаёт уныние и рассказывает о несчастье, постигшем её в супружеской жизни. Она сетует, что Чандра любит только Рохини, а её полностью игнорирует. Прасути слышит разговор Ревати с Сати и убеждает дочь, что поговорит с Чандрой. Сати предлагает идею восстановить отношения Ревати и Чандры во время празднования Весеннего праздника. С другой стороны Рохини, не ведая о состоянии Ревати, с нетерпением ждёт возвращения Чандры с собрания. Дакша объявляет о причине собрания. Царь дэвов Индра выражает своё беспокойство по поводу интенсивной медитации Шукрачарьи ради получения знания сандживани (оживления мёртвых) от Шивы. Кашьяпа защищает позицию Шивы, заявление Дакши о приглашении Шивы на собрание в качестве почётного гостя удивляет всех.
- 
- 19** Дакша объявляет о приглашении Махадева на его большое собрание, которое состоится через десять дней. Бхригу уверяет Атри и Анасую, что лично передаст приглашение Дакши Махадеву и убедится, что Махадев прибудет на большое собрание. Нанди волнуется по поводу аскетизма и медитации Махадева на местах кремации. Мудрец Нарада проливает свет на причину того, почему Шива выбрал жизнь в отречении. Махадев находится в медитации на местах кремации. 7 риши и Нарада приходят на Кайлас.
- 
- 20** Нанди осознает причину отречения Махадева – он был разлучён с Шакти. Нанди просит Нараду рассказать ему о воссоединении бога Шивы и деви Сати, но Нарада отвечает, что сам бог Вишну хочет, чтобы Махадев отказался от жизни отшельника. Ревати обижается, когда Чандра игнорирует её при всех. Дакша возлагает ответственность за проведение Весеннего праздника на Чандру. Махадев сердится на Нанди, когда тот упоминает о разговоре с Нарадой и о Сати. Шива заявляет, что является махакалой – владыкой времени.
- 
- 21** Думая о воссоединении Шивы и Сати, Нарада обнаруживает Сати в лесу. Он планирует уловку – позвать Шиву, чтобы тот встретился с Сати. Согласно плану, Нарада поёт рагу кошмарным голосом и создаёт проблемы группе музыкантов, которые теряют сознание от такой раги. Сати также обеспокоена, услышав это ужасное пение. Видя плачевное состояние музыкантов, Нарада молит Махадева явиться и помочь им. Махадев появляется.
- 
- 22** Махадев поёт мелодичную рагу, чтобы нейтрализовать вред, принесённый Нарадой музыкантам. Сати очарована рагой и идёт по направлению к Шиве. Находясь во власти ритма раги, Сати начинает танцевать. Увидев перед собой

Сати, Махадев исчезает. Сати поражена, не в силах понять своё состояние. Нарада рад видеть, что его какофония сработала. Во дворце Дакши Бхригу возражает против присутствия Шивы на великом совете и просит разрешения у Дакши не приходить на него, но Дакша ему это не разрешает.

---

**23** Кхьяти и Адити с нетерпением ожидают возвращения Сати, пытаясь понять причину её столь долгого отсутствия. Сати приходит во дворец с группой музыкантов. Они рассказывают о волшебстве, сотворённом песней Махадева в лесу, и Сати оказывается вовлечённой в это. Кхьяти выливает гнев на Сати, обвиняя её в безучастности по отношению к чувствам и репутации своего отца. Сати возражает, что находилась во власти волшебной раги Шивы. Дакша отдаёт последние распоряжения перед Весенним праздником в присутствии Чандры и министров. Прасути говорит о том, что на праздник приглашена Маданикей. Мудрецы Кашьяпа, Дадхичи и Атри отправляются на Кайлас, чтобы доставить приглашение Шиве. Прибывает Маданикей в роскошном паланкине. Она видит Сати, слушает её пульс и дыхание и говорит, что Сати влюблена.

---

**24** Будучи дочерью верного последователя бога Вишну, Сати стирает все мысли о Махадеве и игнорирует его знаки. Маданикей чувствует растущую любовь в сердце Сати. Маданикей просит Сати признаться, в кого она влюблена. Сати кричит, что она никого не любит. Мудрец Дадхичи вместе с мудрецами Атри и Кашьяпой прибывают на Кайлас, чтобы пригласить Шиву на великое собрание Дакши. Отнесясь к приглашению с пренебрежением, Махадев говорит, что ведёт жизнь, которая его удовлетворяет и в которой он не нуждается ни в каких собраниях или советах. Однако он соглашается почтить собрание своим присутствием, но с условием: чем бы ни завершился великий совет, мудрецы не должны винить себя в этом.

---

**25** Приняв приглашение Праджапати Дакши на великий совет, Махадев берёт на себя ответственность за все последствия этого совета. Индра предчувствует, что Шукрачарья замышляет что-то против дэвов, но Дакша осаждаёт его, говоря, что всегда готов сражаться. Маданикей допытывает у Сати, кто её возлюбленный. Маданикей пишет на руках сестёр имена их возлюбленных, но Сати не хочет открыть ей свою тайну. Шукрачарья, гуру асуров, готовится прервать великий совет. Нарада приходит на Кайлас к Шиве, говорит о настроениях Шукры и предлагает не ходить на совет. Шива отвечает, что он обещал прийти Дадхичи. Нарада сообщает, что на совете надо опасаться Дакши, а не Шукры.

---

**26** Имея сильную веру в бога Вишну, Дакша уверяет, что защитит дэвов от атак асуров. Дакша вселяет веру в Чандру, что тот проведёт Весенний праздник без каких-либо помех. Идёт подготовка к Весеннему празднику. Нанди слишком опечален после того, как Шива рассердился на него за то, что он упомянул имя Сати, находясь под влиянием разговоров Нарады. Весенний праздник открывает мелодичное и красочное выступление Чандры и Рохини. Три сестры – Кхьяти, Адити и Ревати поют: сначала Кхьяти и Адити славят весну, потом Ревати жалуется на свою долю покинутой нелюбимой жены.

**27** Гуру асуров, Шукрачарья, планирует атаковать дэвов, если великое собрание пойдет против него. Вритрасур, самый сильный воин среди асуров, будет наблюдать за Весенним праздником. Сати, охваченная чувствами, поёт ту же рагу, которую Шива пел в лесу, ошеломив Чандру и Маданикей. Мелодия, спетая Сати, очень нравится Прасути, и она спрашивает, откуда Сати её узнала и когда разучила. Сати убегает. Глава скульпторов советует Шиладу, отцу Нанди, пойти на Кайлас и встретиться с Махадевом. Во дворце Дакши Маданикей убегает вслед за Сати. Маданикей предостерегает Сати от любви к Шиве и говорит ей, что последствия её любви к Махадеву приведут к пралайе – концу света.

---

**28** Предсказав плачевный конец любви Сати и Махадева, Маданикей просит Сати держать свои чувства в узде. Зная о ненависти отца к богу Шиве, Сати идёт навстречу Маданикей и уверяет её, что будет избегать неприятных ситуаций. Сати отрицает сам факт любви к Шиве, но Маданикей утверждает, что Сати рано или поздно придётся признать этот факт. Входит Прасути с сёстрами Сати и Чандрой; они сообщают, что Сати выиграла музыкальный конкурс. Прасути предлагает Сати и Маданикей сходить к царю красок, который живёт у подножья Кайласа, и Сати соглашается. На Кайласе Махадев говорит Шиладу, что отпустит Нанди с ним. Глубоко опечаленный Нанди просит Махадева остаться в его услужении, но Махадев непреклонен к его мольбам.

---

**29** Несчастный Нанди покидает Кайлас после того, как Махадев равнодушно отнёсся к нему. С разбитым сердцем, Нанди отказывается принимать пищу. Сати поражена, видя Маданикей, поклоняющуюся шивалингаму. Назвав Шиву защитником всех отвергнутых Дакшей, Маданикей признаётся, что является преданной Шивы. Маданикей предупреждает Сати о несчастье, подстерегающем её на пути, который она выбрала. Нарада поднимается на Кайлас, где ган и прет сообщают ему о том, что Шива отослал Нанди к отцу. Нарада беседует с Шивой, и тот понимает свою ошибку. Шива лично спускается с Кайласа и идёт к Шиладу, чтобы вернуть Нанди обратно. Опечаленный Шилад приходит к Махадеву и рассказывает о жалком состоянии Нанди.

---

**30** Безмерная любовь и преданность Нанди приводит Махадева на землю, чтобы забрать Нанди обратно на Кайлас. Поглощённое горем сердце Нанди наполняется изумлением и счастьем, когда Махадев благословляет его благом быть прямым посредником между ним и всеми остальными существами, чтобы облегчить общение преданных с Махадевом – они смогут шептать молитвы и просьбы на ухо Нанди. Ревати спрашивает об основах жизни женщины и выражает свою ненависть к зависимости женщин от мужчин. Ревати беседует с матерью и говорит о том, что ей не нужно было выходить замуж за Чандру, раз он любит только Рохини. Маданикей пытается отговорить Сати идти за красками. Сати не соглашается и собирается с Маданикей идти к царю красок. Перед выходом из дома служанка рассыпает краски. Маданикей говорит, что это очень плохая примета.

---

**31** Прасути просит Маданикей позаботиться о Сати, когда они пойдут в Рангнатх за красками. Маданикей боится брать Сати с собой. Несмотря на плохую

примету и явный страх Маданикей, Сати с Маданикей уходят в лес к царю красок. Дакша решает совершить аскезу перед большим советом. Индра обеспокоен будущим нападением Шукры, но Дакша заявляет, что всё будет хорошо после завершения его аскезы. Дадхичи и скульпторы находятся перед лингамом Шивы, в то время как Шива медитирует на Кайласе. Сати говорит Маданикей, что не интересуется Махадевом. Дадхичи описывает Вритрасура людям. Буря, вызванная пробуждением Вритрасура, приводит к тому, что Маданикей и Сати теряют друг друга в тумане. Увидя шторм, Прасути отправляет группу на поиски Сати. Маданикей и Сати разлучаются из-за шторма. Шива выходит из медитации.

---

**32** Сильнейший воин из асуров Вритрасур выходит из своей аскезы и вызывает страшный шторм. Маданикей в ужасе от того, что потеряла Сати, и жалеет, что взяла её с собой. Наступает момент, когда сам Махадев приходит защитить Сати от Вритрасура. Махадев завораживает Сати. Мудрец Дадхичи и община скульпторов поражены силой Шивы. Сати с Маданикей возвращаются во дворец, но решают никому ничего не рассказывать, чтобы не было лишних волнений. Начинается подготовка к конкурсу красоты и Адити говорит Сати о том, что нужно как-то помочь Ревати. Сати соглашается.

---

**33** Чарующая встреча с Сати задерживается в сознании Махадева. Потенциальная супруга Шивы, Сати, также погружена в состояние, вызванное встречей с Махадевом. Сати мечтает о Шиве и замечает следы от его пальцев на своём плече. Она должна идти одевать Ревати на конкурс красоты, а сама ещё не готова. За ней приходят сёстры. Нанди украшает Кайлас в ожидании прибытия деви Сати в качестве супруги Шивы. Приходит Нарада. Дочери Дакши подготавливают следующие соревнования, устроенные Маданикей. Сати мучительно жаждет увидеть Махадева. Дакша совершает аскезу. Его выводит из медитативного состояния Индра, который сообщает о наступлении армии Шукры. Дакша злится и просит его не тревожить. Нарада находит Шиву в месте кремации среди агхори.

---

**34** Натёртый пеплом, одетый в звериные шкуры, сидящий на камне, Махадев замечен в своей медитации вместе с отшельниками агхори. Мудрец Нарада подговаривает Нанди спросить Махадева, когда он приведёт деви Сати на Кайлас. Шива говорит, что Кайлас – место для отверженных, как же Сати, не знакомая с трудностями материальной жизни, будет тут жить? Во дворце Дакши все готовятся к пудже тех, кто состоит в браке, Сати нельзя на ней присутствовать. Маданикей остаётся с Сати. Сати мечтает о Махадеве и признаётся в своей любви к нему Маданикей. Маданикей видит следы от пальцев Шивы в виде трипундры на плече Сати.

---

**35** Страшась последствий любви дочери Праджапати к Махадеву, Маданикей осуждает Сати за содеянную ошибку. Поглощённая любовью к Махадеву, Сати рассказывает о своей беспомощности, она не может сдерживать свои чувства. Предупредив Сати о гневе Дакши, Маданикей соглашается быть на стороне Сати. Мудрец Дадхичи подготавливает особое место для Махадева на большом собрании, а Праджапати Дакша ценит его старания. В нетерпении увидеть Шиву снова, Сати уходит на Кайлас.

- 36** Не принимая чувства Сати, Махадев прогоняет Сати с Кайласа. Рассердившись, увидев любовь Сати к себе, Махадев отвергает её любовь, называя её случайной. С разбитым сердцем и со слезами на глазах Сати возвращается, погружённая в свои мысли. Прасути рассказывает историю о свадьбе Шалиграма и Тулси своим дочерям. Предполагая, что Шива поддержит дэвов, Шукрачарья готовит армию к битве. На совет Шива пока не прибыл. Маданикей приходит к Сати, которая не спит, а сидит возле шалиграма.
- 
- 37** Отвергнутая Махадевом, Сати убеждает Маданикей, что выведет великого йога из состояния отшельника. Подготавливая свадьбу Шалиграма и Тулси, погружённая в своё чувство любви к Махадеву, Сати видит шивалингам на месте шалиграма. Приходит Прасути с сёстрами Сати, чтобы идти на церемонию. Прасути чуть было не замечает следы от пальцев Шивы на плече Сати, Маданикей отвлекает её внимание. На великий совет приходит Шукра. Шукрачарья спрашивает Праджапати Дакшу о приглашении Шивы на большое собрание. Дав слово мудрецам, Махадев появляется на собрании. Когда Махадев приближается к своему трону, Дакша разрушает его с помощью своих слуг, с которыми он заранее договорился об этом.
- 
- 38** Пораженный бесчестьем Дакши по отношению к Махадеву Кашьяпа осуждает Праджапати. Равнодушный к жалобам Кашьяпы Дакша выражает своё презрение к тому, что Махадев отшельник. Приняв решение наказать любого, кто не последует его правилам, Дакша проклинает Махадева. Проклятие Дакши заключается в том, что Шиве больше никогда не будут поклоняться. Критикуя Махадева за его аскетичные принципы, Дакша унижает его, говоря, что в его царстве нет места бродягам. Дакша называет Шиву врагом цивилизации. Шукра хочет наказать дэвов и людей, Шива его останавливает. Во дворце Дакши идет ритуальная свадьба Вишну (Шалиграма) и Тулси.
- 
- 39** Махадев, представляющий аспект высшего бытия, остаётся равнодушным к эгоистичным желаниям физического мира и к грубому поведению Дакши. Указав на то, что правила, созданные Дакшей, являются причиной конфликтов и по существу тиранией, Махадев успокаивает Дадхичи, который винит себя в этом бесчестье по отношению к Шиве. Дадхичи говорит, что никто не сможет удалить Шиву из сердец тех, кто ему предан. Шива отвечает, что йогу не нужно поклонение. Сати пытается сделать выбор между своим сердцем и обязанностями дочери. Мир Брахмы призывает Дакшу к ответу за его деяния. Начинаются споры среди 7 мудрецов. Во дворце Дакши заканчивается праздничная церемония и Прасути дарит Сати золотую мурти. Сати понимает, что она не выполняет требования отца и что её любовь к Шиве сильнее, и она говорит об этом Маданикей.
- 
- 40** Маданикей обнадёживает Сати, предлагая найти способ исполнить свои желания наряду со своими обязанностями. Наполненная оптимизмом Сати решает поделиться своими чувствами с отцом, не подозревая о тяжких последствиях, ожидающих её. Маданикей поручает провести Чандре церемонию омовения вместе с Ревати, а не с Рохини. Сати получает письмо Дакши о его проклятии Шиве. Сати рыдает, обсуждая это с Маданикей.



Чувствуя сожаление о грубом и опасном поведении Дакши, Нарада продолжает расспрашивать Махадева о Сати и её неразрывной связи с Шивой до начала времён. Махадев знает, что Сати его нераздельная половина, но поскольку она родилась в человеческом теле, он не может принять её.

---

**41** Поражённая письмом Дакши, Сати говорит с Прасути, чтобы узнать её точку зрения, прежде чем поделиться с ней своими чувствами. К разочарованию Сати Прасути хвалит деяния Дакши и просит Сати никогда не предавать отца. Брахма осуждает действия Дакши против Махадева, напоминая ему о судьбе Сати, которая уже написана. Игнорируя предложения отца, Дакша решает изменить судьбу Сати и держать её подальше от Шивы. Сати подслушивает объяснение между Чандрой и Ревати. Чандра заявляет, что любит Рохини и все мысли его только о ней, а Дакша насильно заставил его взять в жёны Ревати. Сати думает о Шиве и перед ней появляется Шива. Она обнимает его.

---

**42** В страхе перед гневом Махадева по отношению к действиям её отца, она требует ответ за отвержение её чувств к нему, но Шива молчит. Чувствуя вину за свои действия, Шукрачарья просит прощения у Махадева за то, что он заставил Вритру напасть и сам напал на дэвов, желая отомстить за оскорбление Шивы. Шива отвечает Шукре, что Дакша не враг ему. Видя спокойствие Махадева, гневный Шукрачарья жалеет, что не наказал Дакшу. Ища ответы для своего беспокойного сердца, Сати слышит музыкантов – шиваитов и решает отправиться к мудрецу Дадхичи. Дадхичи предлагает Сати взять ту рудракшу, которую она отвергла вначале. Сати берёт её. Нарада появляется в Брахма-локе перед Брахмой и говорит, что главное препятствие в браке Шивы и Сати не позиция Дакши, а позиция Шивы. Брахма обещает сам поговорить с Махадевом.

---

**43** Мудрец Дадхичи просит Сати прикоснуться к шивалингаму, чтобы освободиться от противоречивых мыслей о Махадеве. Сати становится счастливой после прикосновения к шивалингаму; она видит себя в форме Ардханаришвары, понимает, что она – часть Шивы, и благодарит мудреца Дадхичи за наставничество. Маданикей защищает Сати от гнева Прасути, принося извинения. Брахма просит Махадева не наказывать Сати за ошибку Дакши и просит принять Сати такой, какая она есть, деви Шакти, но Шива отказывается, так как считает условием непрерывного творения невозможность воссоединить отторгнутое. Счастливая Сати жаждет рассказать всему миру о своей любви к Шиве. Прасути видит Сати и спрашивает, где она была. Сати в замешательстве, но её выручает Маданикей, которая говорит, что послала Сати в лес. Сати и Маданикей беседуют о том, что поняла Сати у Дадхичи перед шивалингамом.

---

**44** Сати уходит готовиться к танцу. Прасути подслушала Маданикей, поощряющую любовь Сати к Махадеву, и ругает её. Маданикей говорит, что готова взять на себя все грехи вселенной, чтобы любовь Сати и Шивы расцвела, а Сати обрела целостность. Маданикей говорит, что Сати выразит свою любовь к Шиве в танце на празднике. Сати начинает танец Шивы, музыканты боятся играть его мелодию, но Чандра им разрешает. Сати решает не останавливать свой танец, пока не появится сам Шива. Махадев не смог

устоять и не присоединиться к танцу с Сати. Прасути смотрит на всё это расширенными от ужаса глазами. Праджапати появляется и поражен тем, что Сати танцует с Махадевом. Махадев покидает дворец. Сати теряет сознание после того, как стопами нарисовала изображение Махадева цветным порошком на полу.

---

**45** Дакша обвиняет музыкантов в том, что они играли мелодию Шивы. Музыканты отвечают, что Чандра разрешил им это. Дакша гневается на Чандру за то, что тот дал разрешение играть мелодию Махадева, требует его прихода, но когда зять появляется, Дакша не даёт ему говорить. Прасути винит Маданикей за влюбленность Сати в Шиву. Дакша решает наказать Маданикей за её проступок. Адити рассказывает Дакше о бессознательном состоянии Сати, а также о желании Кашьяпы немедленно увидеться с ним. Приходит Дакша и спрашивает, когда Сати придёт в себя. Кашьяпа отвечает, что, возможно, никогда. Дакша и его семья поражены, когда мудрец Кашьяпа объявляет, что Сати не сможет прийти в себя.

---

**46** Кашьяпа сообщает Дакше, что Сати погрузилась в йогический сон, и что никто, кроме Махадева, не способен её разбудить. Он также предупреждает Дакшу, что если Махадев не коснётся Сати до захода солнца следующего дня, Сати навсегда погрузится в вечный сон. Дакша отказывается принять помощь Шивы и объявляет, что отдаст половину своих сил и царства тому, кто разбудит Сати. Кашьяпа уходит и встречает Маданикей, которой он рассказывает о решении Дакши. Маданикей предлагает самому Кашьяпе отправиться к Шиве. Кашьяпа отправляется на Кайлас искать помощи Махадева. Перед уходом Кашьяпа беседует со своей женой. Адити верит Дакше, Кашьяпа – Шиве. Адити говорит: «Посмотрим, чья вера сильнее».

---

**47** Мудрецы Дадхичи и Кашьяпа приходят на Кайлас и обеспокоены тем, что Махадев находится в самадхи. Нанди предупреждает, что случится катастрофа, если Махадева пробудить. Мудрецы находятся перед сложным решением: они не могут вывести Махадева из самадхи, но и не могут дать Сати погрузиться в вечный сон. Брат Дакши Ашвин Кумар стоит беспомощный от того, что не может разбудить Сати. По приказу Дакши девять планет пытаются разбудить Сати, но тщетно. Состояние Сати ухудшается. Дадхичи, Нанди и Кашьяпа призывают Шиву выйти из самадхи. Маданикей молится перед шивалингамом. Тело Сати начинает остывать.

---

**48** По истечении времени тело Сати начинает светиться. Кашьяпа обеспокоен, так как это знак того, что Сати отходит в мир снов. Брахмадев предупреждает Дакшу о потере божественной силы и трона. Но упрямый Дакша собирает всю свою силу. Он уверен, что после прикосновения к Сати он выведет её из состояния сна. Нанди в тревожном ожидании пробуждения Махадева. Махадев выходит из самадхи и пробуждает Сати своим прикосновением.

---

**49** Сати приятно удивлена, увидев Махадева перед собой. Махадев говорит, что он не принял её любовь и пришел только ради исполнения своих обязанностей. Махадев сообщает Сати, что её отец даже готов пожертвовать положением Праджапати ради неё. Дакша хочет отдать свою силу Праджапати, но видит Сати очнувшейся. В гневе Дакша садится медитировать, чтобы отказаться от

звания Праджапати. Прасути предостерегает Сати насчет Шивы и просит её контролировать себя. Прасути просит Дакшу не жертвовать своим положением и называет всё заговором Шивы. Маданикей отказывается быть куртизанкой, становится йогиней Шивы и сообщает Сати о своём уходе, но Сати просит не покидать её. Маданикей и Сати прощаются. Появляются Дакша и Прасути.

- 50** Прасути обвиняет Маданикей в разрушении её семьи. Дакша называет её бесстыжей и говорит ей приготовиться к наказанию. Праджапати Дакша говорит Маданикей, чтобы она навсегда покинула дворец. Он хочет разбить шивалингам, но у него не получается даже поднять его. Сати протягивает Маданикей шивалингам и умоляет Дакшу остановить Маданикей. Мольба Сати остается незамеченной, Дакша и Прасути равнодушны.



## 2 сезон (51 — 100)

- 51** Прасути утешает Дакшу, говоря, что это просто увлечение Сати, и обещает, что Сати сама это признает. Чандра просит Рохини отправиться на Чандра-локу с ним, на что она соглашается. Ревати опечалена, видя Чандру и Рохини в объятиях друг друга, и решает никогда не возвращаться на Чандра-локу. Прасути просвещает Сати о честности, которая ведёт к счастливой жизни, и требует, чтобы дочь призналась Праджапати, что она свободна от чар Махадева.
- 52** Намереваясь рассказать правду, Сати признаётся Дакше в своей любви к Махадеву. Гневный Дакша заточает Сати внутри огненного круга, который не сможет пересечь ни она, ни Шива. Отчаявшись, Сати пытается сжечь себя при попытке пересечь круг. Махадев останавливает Сати и напоминает ей о её обязанностях по отношению к родителям. Услышав душераздирающие слова Махадева, Сати понимает, что никогда не перестанет любить его, и отправляет его, говоря, что никогда не позовёт его на помощь.
- 53** К Сати приходит Ревати, а за ней Рохини, которая требует от сестры подготовки к отъезду в Чандра-локу. Ревати отказывается ехать. Ревати говорит Дакше, что не желает возвращаться в Чандра-локу. Она сообщает ему, что Чандра решил разорвать с ней всякие отношения. Дакша советует Чандре отнестись к Ревати как к жене и дать ей все права. Чандра отказывается и говорит, что невозможно заставить силой любить. Дакша решает наказать его – он прокликает Чандру. Чандра теряет сознание. Родители Чандры обеспокоены, получив плохую вест. На Кайласе Нанди делает модель Кайласа со статуями Шивы и Сати – Шива взглядом сжигает эту модель. Нарادا продолжает настраивать Махадева против Дакши. Гнев Махадева растёт. Шива принимает форму Рудры и выходит в открытый космос. Вздрагивает вся

- 54** Махадев решает уничтожить Дакшу. Нарада умоляет Махадева успокоиться, так как его гнев может повлиять на Сати. Нарада спешит к Вишну в поисках решения. Вишну и Брахма также не могут остановить его поклонением, так как Дакша лишил Махадева прав поклонения. Сати узнаёт о состоянии Чандры и зовёт Махадева помочь ему. Отец Чандры кричит на Дакшу за то, что тот безответственен по отношению к миру. Вишну приходит идея, как усмирить гнев Махадева. Чандра лежит с остановившимся взглядом во дворце Дакши. Кашьяпа говорит, что надо искать мудреца Маркандею, чья махамритьюнджая мантра предотвращает смерть. Прасути обвиняет Сати в бунте Чандры и настигшем его проклятии Дакши. Сати просит Шиву помочь Чандре. Нарада стоит перед Вишну и Брахмой.
- 
- 55** Вишну говорит Брахме и Нараде, что Дакша проклял Махадева, но не его Шапти, то есть Сати, и с помощью поклонения ей гнев Махадева может быть унят. Вишну требует у Дакши поставить новую планету на место Чандры перед его смертью. Чтобы создать новую планету, Дакша освобождает Сати из огненного круга, так как она единственная благословлена всеми 32 добродетелями, необходимыми для того, чтобы принести воду с реки Сарасвати. Мудрецы Кашьяпа и Атри умоляют мудреца Маркандею произнести мантру, побеждающую смерть (махамритьюнджая мантра).
- 
- 56** Маркандея советует забрать Чандру в землю Прабхат, неподвластную Дакше, а если проклятие Шиве ослабнет, то Маркандея сам придёт туда. Сати идёт к реке, чтобы собрать глину. В кустах прячутся Брахма, Вишну и Лакшми, рядом стоит Нарада. Вишну просит Нараду подождать чуда Лакшми. Лакшми в облике Сати возвращается во дворец с охраной. Сати обеспокоена, не найдя охранников возле себя. Брахма и Вишну принимают облик брахманов и просят Сати помочь им провести пуджу Шиве. Во дворце Дакша оставляет Сати (Лакшми в облике Сати) в комнате, чтобы снова начертить огненный круг. Лакшми в облике Сати исчезает, оставив 3 лотоса на троне Дакши. Дакша не в состоянии найти Сати и обвиняет стражу. Он отправляет стражников искать Сати. Его гнев усиливается, когда он видит лотос на троне. Настоящая Сати на берегу Сарасвати проводит пуджу Шиве с брахманами.
- 
- 57** Брахманы исчезают. Сати открывает глаза и видит в руках у себя белый шивалингам вместо чёрного. Видя Сати, помогающую брахманам в их поклонении, Нарада радуется и восхваляет Вишну и Лакшми за их чудеса. Нарада благодарит Сати за освобождение Шивы от проклятия и называет её Шапти. Сати удивлена, узнав, что двое мудрецов не кто иные, как сами Брахма и Вишну. Нарада отводит Сати к мудрецу Маркандее, чтобы получить махамритьюнджая мантру, которая поможет Чандре. После этого Сати вместе с Нарадой идёт туда, где лежит тело Чандры – там уже находится мудрец Маркандея. Гневная форма Рудры на горе Кайлас исчезает – появляется Шива в привычном облике. Вокруг тела Чандры сидят его близкие. После прихода Сати и Нарады Маркандея готов произнести свою мантру.
- 
- 58** Маркандея рассказывает Сати о силе махамритьюнджая мантры, и вручает ей шивалингам. Он кланяется Сати как Ади Шапти – проклятие Дакши с Шивы

снято. Сати вместе с Нарадой идут к Чандре, чтобы спасти его жизнь, а Дакша торопится создать новую планету Войюм вместо Чандры – уже всё готово, кроме лица. Тело Чандры начинает разрушаться. Дадхичи, Кашьяпа, Атри (отец Чандры), мать Чандры Анасуя, Рохини и Ревати рыдают. В Прабхат приходит Сати и призывает всех присутствующих читать вместе с ней махамритьюнджая мантру. Дадхичи и Кашьяпа говорят, что это бесполезно, так как Чандра уже умер, а Шива проклят. Сати сообщает о снятии проклятия с Шивы. Люди читают мантру. Бхригу приходит к Дакше и говорит, что проклятие с Шивы кто-то снял, а Сати находится в Прабхате. Дакша отвечает, что осталось всего несколько минут до полного создания Воюма, а Чандру уже ничто не воскресит. В Прабхате появляется Маркандея с йогинями Шивы – они присоединяются к пудже Шиве, но Чандра продолжает умирать. Тогда Сати обращается к Махадеву, и он является. Махадев спасает жизнь Чандры и в этот момент статуя Воюма (новой планеты Дакши) рушится, так как Чандра возродился. Дакша кричит, что никто не снимет с Чандры проклятия. Шива оживляет Чандру, но говорит, что проклятие Дакши не может быть снято из-за преступления Чандры. Чандра просит простить его и говорит, что примет Ревати как свою жену. Тогда Шива обещает украсить Чандрой свою голову и тем самым нейтрализовать часть проклятия. Все стали свидетелями того, что Махадев посадил Чандру себе на голову. Вишну провозглашает этот день днём Махашиваратри. Совершается великая пуджа Шиве в присутствии Брахмы и Вишну. Шива объясняет Чандре правила убывания и возрастания лунных фаз и полнолуния. В эту великую ночь, 14-й день месяца Пхальгуна Шива обещает всем мужчинам исполнить их желаний, долгое замужество женщинам и возможность девушкам найти своего суженого. Сати просит Шиву признать её как Ади Шакти, говорит, что пуджа, которую совершили ей Вишну и Брахма, сняла проклятие с Шивы. Сати просит Шиву признать её как свою половину.

---

**59** Ночь Махашиваратри. Сати в горе сидит одинокая, потому что Шива к ней не подошёл. Дакша гневается на действия Сати и решает наказать её смертью, но Прасути и сёстры умоляют Праджапати пощадить её. Дакша собирается ехать в Прабхат. Сати подавлена, так как Махадев не обращает на неё внимания, и делится своим горем с Маданикей. Маданикей утешает её, объясняя, что в ночь Махашиваратри Шива должен быть со всеми своими преданными. Сати хочет быть с Шивой в эту ночь и поговорить с ним. Маданикей просит Махадева встретиться с Сати. Махадев встречает Сати в благоприятную ночь Махашиваратри. Сати обращается к нему со словами упрека и требует ответа.

---

**60** Махадев говорит Сати, что их отношения невозможны, так как он пребывает вне времени, а её тело сотворено из 5 элементов, и поэтому он не сможет жить с ней, к тому же она дочь Праджапати Дакши. Он приводит Сати к местам кремаций и рассказывает об ограничениях человеческого тела. Сати заявляет, что готова жить с ним в любых условиях. Шива говорит, что любовь – это влечение, а истина – нечто иное. Сати кричит, что Шива считает её недостойной себя. Праджапати Дакша гневается, видя Сати с Шивой, и намеревается наказать её смертью. Он выпускает огненный шар, в котором должна сгореть Сати. Махадев спасает Сати от гнева ее отца, заслоняя её собой

и принимая весь удар на себя. Гневный Махадев напоминает Дакше о его долге и приговаривает его к смерти.

---

**61** Гневный Махадев направляет свой трезубец в сторону Дакши, но Сати умоляет пощадить жизнь своего отца, она защищает отца собой. Махадев сохраняет жизнь Дакше, предупредив, что если он когда-либо попытается навредить Сати, никакая сила во вселенной не спасёт его. Сати берёт на себя ответственность за обиду отца и просит прощения у Дакши. Дакша прощает её и говорит, что она ни в чём не виновата. Он предлагает ей идти домой, но Сати соглашается лишь с условием, что Дакша простит Чандру. Ради Сати Дакша прощает Чандру, но говорит, что больше не позволит Шиве приблизиться к Сати. Сложившуюся ситуацию обсуждают Вишну и Лакшми. Вишну говорит, что проблема не в теле из 5 элементов, а в «эго», которое связано с телом. Для соединения Шивы и Сати последняя должна устранить свое эго, но Вишну сомневается в возможностях Сати следовать этим путем. Брахма говорит Дакше, что для спасения мира нужно единение Шивы и Сати, но Дакша видит в Шиве врага и заявляет, что он никогда не отдаст ему Сати.

---

**62** Сати в отчаянье, потому что понимает невозможность соединиться с Шивой. К ней подходит Ревати. Чандра благодарит Сати и говорит, что она даровала ему второе рождение. Он предлагает Ревати ехать с ним, но Ревати хочет побыть с Сати, пока она в таком тяжёлом состоянии. Сати идёт к Маданикей, обнимает её и плачет. Анасуя вручает Сати Нанда Вратху (обет Нанда) и говорит, что есть выход из создавшейся ситуации – Сати должна стать преданной Шивы, выполнив обет Нанда. Анасуя также предупреждает Сати, что если выполнение обета будет прервано, это ещё больше отдалит её от Махадева. Сати соглашается выполнить обет Нанда и берёт книгу с его описанием. На Кайласе медитирует Шива, рядом с ним Нанди. Появляются Вишну, Лакшми, Брахма и Нарада. Брахма и Вишну пытаются уговорить Махадева жениться на Сати ради благополучия мира. Брахма говорит, что Шива должен соединиться с Сати и участвовать в делах мира: создать грамматику (Шива-сутру), медицину (аюрведу) и йога-сутру. Но Махадева беспокоят последствия, и он отказывается принять Сати, потому что боится подвергнуть её такому риску даже во имя спасения мира.

---

**63** Прасути счастлива видеть Сати и обещает исполнить её желание, но Сати предпочитает отложить это на будущее. Приходит Дакша. У Сати выпадает книга с описанием обета Нанда. Ревати это видит и прячет книгу, чтобы её не заметил Дакша. Праджапати Дакша просит Сати отдохнуть и спрашивает Ревати, почему она всё еще здесь. Сати и Ревати уходят. Ревати показывает Сати книгу обета Нанда, которую она искала. У Сати не получается открыть книгу и она винит свою судьбу. Ревати предлагает завтра дать клятву, и тогда книга должна открыться. Сати засыпает с книгой в руках. Утром сёстры будят Сати, потому что её ждет отец. Сати поражена, узнав, что Дакша планирует её свадьбу. Прасути говорит Сати, что ей повезло с таким отцом как Дакша, и просит её согласиться с его планами.

---

**64** Сати молчит. По её лицу видно, что она не согласна. Ревати вступает за неё и говорит, что Сати нужно дать время подумать. Дакша уверяет Сати, что не

проведёт её свадьбу без её согласия. Прасути решает принудить Сати к браку, но Дакша не позволяет. Сати и Ревати уходят. Согласно наставлениям обета Нанда, Сати делает шивалингам, затем она должна принести пепел от кремации только что умершего человека и осыпать им шивалингам. Но по законам Дакши женщинам запрещено посещать место кремации. Она идёт к местам кремаций вместе с Ревати. Махадев появляется, когда Сати собирает свежий пепел сожженного мёртвого тела, и советует ей отказаться от обета Нанда.

---

**65** Когда Сати и Ревати возвращается, они застают страшную сцену: Дакша и Прасути выполняют свои собственные похоронные обряды. Праджапати Дакша сообщает Сати о своём с Прасути намерении принять джала-самадхи. Сати пытается остановить их, но Дакша непреклонен в своём решении. Сати умоляет Дакшу изменить решение, когда Дакша просит её не винить себя. Он благословляет Сати и просит её исполнить свою мечту, но сам он не в силах видеть, как она подчиняется своей страсти к Шиве. Праджапати просит Сати попрощаться с родителями с улыбкой на лице. Дакша и Прасути входят в реку Сарасвати. Сёстры требуют, чтобы Сати их остановила. Сати бежит к реке и кричит, что она готова принять их условия.

---

**66** Сати останавливает Дакшу и Прасути – не дает им выполнить джала-самадхи. Дакша и Прасути выходят из воды. Дома Сати прячет ненужный ей теперь шивалингам. Ревати пробует её остановить, но бесполезно – Сати отрекается от своего эгоизма и готова выполнить волю родителей. Дакша берёт с Сати слово, что она выйдет замуж по его желанию. Лакшми беспокоится о Сати и просит Вишну утешить её. Вишну рассказывает историю о Таракасуре, который годами медитировал на Махадева и получил от него дар. В соответствии с этим даром убить Таракасура может только сын Шивы. Вишну говорит Лакшми, что Махадеву нужно жениться на Сати, а для этого нужно сообщить Таракасуру о предполагаемом браке – возможное несчастье способно снова свести Шиву и Сати. Сати решает прервать обет Нанда.

---

**67** Кашьяпа удивлён, видя Сати, поклоняющуюся Вишну, в то время как довольный Дакша благословляет её. Дакша и Прасути счастливы. Дакша просит созвать всех брахманов города, чтобы их одарить. Сати открывает покрывало и берёт в руки шивалингам – лица Дакши и Прасути каменеют. Сати говорит, что это всего лишь камень, который она внесла в дом без позволения отца. Сати просит разрешения у Дакши, прежде чем предать шивалингам реке. Таракасур называет себя бессмертным. Свое бессмертие он демонстрирует воинам практически – они рубят его мечами, но раны немедленно закрываются. Появляется Нарада и сообщает Таракасуру о предполагаемой свадьбе Шивы и Сати и о конце бессмертия Таракасуре. Таракасур смеётся над Нарадой. Он узнает, что Махадев собирается оставить жизнь отшельника (вайраги). Мудрец Нарада настраивает Таракасура против Сати. Таракасур вызывает одного из своих асуров и приказывает как можно скорее убить Сати.

---

**68** Сати сообщает Ревати, что она более не связана с Шивой, когда Ревати просит её не выбрасывать шивалингам в воду. Между Ревати и Сати происходит

сложный разговор: Ревати говорит Сати, что ничто не сможет вычеркнуть Шиву из сердца Сати – любовь может смениться ненавистью, но и только. Сати упорствует и идёт к Сарасвати. Лакшми смущена поведением Сати, Вишну просит её подождать. Мудрец Нарادا сообщает Махадеву о коварном плане Таракасура. Нанди упорно просит Сати не выбрасывать шивалингам. Асур, посланный Таракасуром, пытается убить Сати в лесу. Махадев является к Сати, когда видит её в беде.

---

**69** Махадев убивает Вришчита, который атаковал Сати. Сати говорит Махадеву, что не нуждается в его защите. Она просит Махадева не переходить границы. Нанди умоляет Махадева остановить Сати и не позволить ей выбросить шивалингам. Он просит Сати отказаться от намерения утопить шивалингам. Сати отдаёт шивалингам Нанди.

---

**70** Сати возвращается во дворец Дакши и встречает Ревати. Ревати говорит, что Сати не сможет забыть Шиву. Дакша объявляет о свадьбе Сати. Прасути предлагает Ревати остаться с Чандрой. Ревати рассказывает Прасути о любви Сати к Махадеву. Прасути уверяет в том же Дакшу, но он не соглашается. Сати выбрасывает рудракшу и просит служанок закрыть окна, чтобы не видеть Гималаи. Сати говорит Прасути, что она счастлива. Прасути видит знак трипундры на руке Сати.

---

**71** Прасути спрашивает Сати, откуда у той знак трипундры на руке, и требует стереть его, так как с таким знаком никто не возьмёт её в жёны. Сати признаётся, что знак не стирается. Прасути ведёт дочь к Праджапати, чтобы тот нашёл выход. Праджапати просит Бхригу сообщить ему о самом благоприятном дне для свадьбы Сати, он уже разослал приглашения всем потенциальным женихам. Дакша гневается, видя знак трипундры на руке Сати. Сати рассказывает семье историю появления знака, но уверяет отца, что Шива больше не имеет значения в её жизни. Бхригу говорит, что есть только один способ стереть это: либо срезать кусок кожи, либо выжечь это место. Кашьяпа уверяет, что он попробует удалить знак более щадящими средствами. Таракасуру докладывают, что Вришчит убит, а Сати жива. Царь асуров зовёт Кантаку и поручает тому убить Сати. Сати идёт по улице, погружённая в тяжёлые мысли, видит догорающий костёр и решает сама себе выжечь знак трипундры. Это ощущает Шива.

---

**72** Адити презрительно относится к Кашьяпе, готовящему лекарство, способное стереть знак Шивы с руки сестры. Махадев не позволяет Сати выжечь этот знак; он роняет слезу, и возникает гроза с ливнем, который гасит все огни и раскаленный прут, которым Сати хотела выжечь знак трипундры, сам знак также смывается этим ливнем. Сати обращается к Шиве с гневной речью и просит Махадева не вмешиваться в её жизнь. Она говорит, что если бы она выжгла этот знак, то никто не взял бы её в жены из-за уродства, а Шива помешал ей сделать это. Она клянётся покончить с жизнью, если Махадев снова вмешается. Утром Прасути приятно удивлена, видя, что знака на коже Сати больше нет. Мудрец Бхригу сообщает Дакше, что все отказались жениться на Сати, потому что она возлюбленная Шивы, а некоторые из потенциальных женихов советовали выдать её замуж за Шиву.



**73** Дакша в отчаянье. Прасути утешает Дакшу и советует ему поговорить с Брахмадевом об этой проблеме. Ревати просит Сати следовать зову сердца, когда Сати желает вернуть книгу обета Нанда обратно Анасуге. Брахма говорит, что Дакша сам ответственен за свою неудачу, потому что Сати – это воплощение Ади Шакти и должна выйти замуж за Шиву. Дакша говорит, что если Брахма отказывается ему помочь найти жениха для Сати, то он расстанется с жизнью. Тогда Брахма обещает найти подходящего супруга для Сати. Обрадованный Дакша покидает Брахма-локу. Прасути требует от Сати снять рудракшу с руки. Сати собирается отнести книгу обета Нанды Анасуге. С ней идёт Ревати. Анасуя говорит Ревати, что неблагоприятно возвращать книгу обета Нанды, не завершив его, и делится тревогами за Сати – может случиться что-то ужасное. В это время приходит Кантака, чтобы убить Сати. Нарада предупреждает об этом Шиву.

---

**74** Брахма приходит к Вишну и Лакшми, чтобы разрешить проблему поиска жениха для Сати. Вишну советует соединить это с жадностью, т. е. Дакшу (это) с мудрецом Ангирой (жадность). Анасуя просит Ревати позаботиться о Сати. Дакша и семь мудрецов посещают мудреца Ангиру со свадебным предложением Сати для его сына Сабдхиша. Дакша предлагает ему 50% власти, полномочий и имущества при условии, что его зять будет жить с Дакшей. Мудрец Ангиря соглашается принять Сати невесткой при условии, что ему дадут пост Праджапати и предлагает сначала познакомиться с его сыном Сабдхишем, чтобы потом не было недоразумений. Сати и Ревати идут домой, их подкарауливает Кантака, чтобы убить Сати. Нарада и Нанди просят Шиву вмешаться, но Шива не может приближаться к Сати. Тогда Шива ослепляет Кантаку и создает иллюзию множества Сати и Ревати, бредущих в разные стороны, тем самым Махадев спасает Сати от Кантаки. Таракасур обезглавливает Кантаку за неудачу в убийстве Сати и поручает асурам узнать, кто убил Вришчита и создал магическую иллюзию для Кантаки.

---

**75** Дакша приходит к Сати и говорит о том, что нашел ей жениха. Сати согласна на всё. Праджапати Дакша обвиняет Шиву, видя тоску Сати. Сати находит рудракшу у своих стоп, когда она винила себя за неспособность признать свои ограничения. Дакша сообщает Сати, что прибудет мудрец Ангиря, чтобы повидаться с ней. Брахма, Вишну и Лакшми приходят на Кайлас и приглашают Шиву на обед. Шива удивляется, с каких пор боги стали обедать, как люди. Они просят Шиву явиться перед Сати в человеческом облике и остановить её свадьбу, потому что если Сати – Ади Шакти выйдет замуж за обычного человека, случится несчастье, и мир погибнет. При этом Вишну говорит, что ему самому придётся не менее 10 раз родиться через человеческую матку.

---

**76** Мудрец Нарада, Чандра и Нанди просят Махадева пойти к Сати, но безуспешно. Махадев отвечает всем троице, что он не может стать человеком, и исчезает. Прасути заставляет мудреца Бхригу взять на себя ответственность за свадьбу Сати. Она требует, чтобы Дакша пересмотрел кандидатуру Сабдхиша в качестве жениха. Дакша объясняет ей, что никто не захочет жениться на Сати, так как все считают её возлюбленной Шивы. К Таракасуру приходят его шпионы и сообщают о готовящейся свадьбе Сати и Сабдхиша. Таракасур

сначала успокаивается, но к нему приходит асур Чакри и говорит ему, что это всё уловки дэвов, чтобы свести Шиву и Сати. Асур Чакри предлагает Таракасуру убить Сати до свадьбы. Сати и Ревати беседуют. Ревати пытается убедить Сати отложить свадьбу и сама готова пойти к Шиве на Кайлас, чтобы уговорить его. Появляется Прасути и сёстры, Сати нужно одеться для приёма гостей. Нарядная Сати входит в зал, садится в кресло, ей надевают украшения на голову. В это время со столика падает заколка и вонзается в ступню Сати. Течёт кровь и дотекает до лежащей на полу рудракши. Сати падает в обморок в день прибытия Сабдхиша.

---

**77** Сати истекает кровью. Видя критическое состояние Сати, расстроенная Прасути просит Кашьяпу вылечить её. Придя в себя, Сати признаётся Ревати, что чувствует себя виноватой. Ревати призывает Чандру, и он присылает за ней свою колесницу. Ревати с окровавленной рудракшей в руке и Чандра появляются на Кайласе, где молится Нанди. Махадев гневается, узнав о болезненном состоянии Сати, и танцует космический танец – тандаву. Когда Шива заканчивает тандаву и появляется перед ними, Ревати умоляет Махадева освободить Сати от её боли. Махадев говорит о своей глубокой любви к Сати, о том, что он чувствует её боль, но Сати пока не может с ним соединиться. Для того, чтобы помочь Сати, он готов принять облик человека и прийти к ней.

---

**78** Праджапати Дакша обеспокоен здоровьем Сати и просит мудреца Кашьяпу помочь исцелить её. Сати без сознания, Кашьяпа пробует исцелить её. Дакша озабочен свадьбой Сати с Сабдхишем. Прасути пугается, видя больную Сати. Ревати огорчается и молится Махадеву о здоровье Сати. Прибывают Ангира с Сабдхишем. У Сабдхиша келоидный рубец от ожога на пол лица. Все в шоке. Прасути не хочет приветствовать гостей и убегает. По приказанию Дакши гостей приветствует Адити. Прасути возражает против свадьбы Сати и Сабдхиша из-за его уродства.

---

**79** Прасути с омерзением относится к жениху, выбранному Дакшей. Прасути чувствует, что это проклятие – выйти замуж за уродливого Сабдхиша. Однако Дакша считает, что этот брак будет благоприятен. Прасути уходит к Сати, которая пришла в себя, и пытается убедить её отказаться от свадьбы, но тщетно. Сати уверяет Прасути, что твёрдо следует указам отца. К Дакше приходит Бхригу и говорит, что Ангира разгневан и требует Дакшу к себе. Ангира в гневе говорит, что в доме Дакши ценят только миловидность, а не душу, ум и интеллект, и собирается вместе с сыном немедленно покинуть дом. Дакша уговаривает его остаться, приходит Сати и даёт своё согласие на брак. Тогда Прасути заявляет, что отказывается от еды и питья и умрёт, если этот брак состоится.

---

**80** Дакша молится перед алтарём Вишну, но появляется его отец Брахма. Брахма говорит Дакше, что есть способ помочь горю. На горе Джаттешвара живёт скульптор Джатта, который может сделать Сабдхиша красивым. Прасути решает продолжить свой протест, пока Сабдхиш не станет красивым. Сабдхиш говорит отцу, что хотел всю жизнь оставаться брахмачари и просит его уйти, но отец Сабдхиша Ангира из алчности жаждет поста Праджапати. Приходит Дакша и приносит весть о скульпторе Джатте. В Вишну-локе Вишну и Лакшми

обсуждают лилу (игру) Шивы (Джатта – это Шива, принявший человеческий облик), и Вишну говорит, что только Лакшми должна организовать встречу Джатты и Дакши. Дакша на слоне в сопровождении Бхригу, Кашьяпы, министра и слуг едут к горе Джаттешвара, но не могут её найти. Лакшми появляется перед Дакшей в облике старой сгорбленной женщины с дочерью. Лакшми просит Дакшу следовать за ней босиком и в одиночку, чтобы прийти к скульптору. Все остальные должны остаться на месте. Дакша соглашается.

---

**81** Дакша приходит на гору Джаттешвару, где его встречает Нанди в образе слуги Джатты. Нанди грубо разговаривает с Дакшей и приказывает ему принести воды. Дакша разгневан, но богиня Лакшми в образе старой сгорбленной женщины с клюкой предупреждает Дакшу, что без разрешения слуги никто не может повидаться с Джаттой. Вишну, улыбаясь, наблюдает за этой сценой из Вишну-локи. Дакша идёт с кувшином за водой и приносит воду. Нанди грубо разговаривает с ним и требует сказать, по какому делу он пришёл к Джатте. Дакша отказывается говорить, и Нанди его прогоняет. Тогда Лакшми снова уговаривает Дакшу. Дакша всё рассказывает Нанди и тот ведёт его к Джатте. Во дворце Дакши Сати стоит перед статуей Вишну и вспоминает о своих встречах с Шивой. До этого Ревати пробовала уговорить Сати сбежать на Кайлас ради своей любви, но Сати отказалась. Дакша пытается продемонстрировать свою силу слуге Джатты, но тщетно. Сати задевает светильник, на ней загорается сари, но Сати этого не замечает. Ревати опрокидывает воду на загоревшееся сари Сати, прибегают сёстры, Сати становится плохо. Дакша встречает Джатту.

---

**82** Дакша приходит к Джатте. Сначала говорит Лакшми и просит для женщины, у которой умерла дочь, сделать статую этой умершей дочери, чтобы оживить её. Джатта соглашается. Он предлагает женщине сосредоточиться на чертах лица дочери и тогда он, вглядываясь в её воображение, высекает статую из камня. Дакша поражён и просит помощи у Джатты, чтобы тот помог ему сделать Сабдхиша красивым. Он желает женить Сати на Сабдхише, однако Сати безумно влюблена в Шиву. Слуга останавливает Дакшу и советует не просить помощи у Джатты, однако Джатта ругает его и соглашается сделать статую Сабдхиша, чтобы вернуть ему красоту. Джатта обещает Дакше поспособствовать в его планах, но ставит одно условие – Сати должна встретить его во дворце. Сати лежит больная в постели и не может встать. Дакша счастлив сообщить о скульпторе Джатте Прасути и Сати. Приходят Джатта и его слуга Рам (Нанди), Сати встречает их. Джатта распевает гимн Вишну – Нараяне. Сати приходит и смотрит на него.

---

**83** Праджапати Дакша приветствует Джатту у себя во дворце. Сати очарована мелодичным исполнением Джатты "Ом Намо Нараяна" ("Слава Нараяне"). Прасути рада видеть, что здоровье возвращается к Сати. Джатта вручает Сати статую Вишну, которую он сделал ей в подарок. Любые комментарии и речи Дакши он прерывает в резкой форме – все окружающие и семья Дакши в шоке. Скульптор обращается к Сати, говорит, что она богиня и именно такая девушка, какую он искал. Джатта соглашается создать статую Сабдхиша при условии, что Сати будет с ним, пока работа не будет завершена. Дакша и

Прасути возражают Джатте. Неожиданно Джатта гневается и намеревается покинуть дворец. Его слуга пробует его удержать. Дакша просит время подумать и посоветоваться с семьей. Скульптор ждёт.

---

**84** Сати вспоминает мелодичное пение Джатты и осознает силу бога Вишну. Она думает, что это благословение бога, которое чудесным образом излечило её после того, как она услышала прекрасное пение Джатты. Прасути осуждает Джатту за его упрямство, вся семья против требования Джатты, но Бхригу и Дакша убеждают их в необходимости начать работу именно таким образом, как требует скульптор, который всю ночь будет вглядываться в воображение Сати и делать статую. Они говорят, что Джатта превосходный скульптор. Сати приходит к Джатте и просит его выполнить задание Дакши. Джатта просит Сати сосредоточиться и говорит, что она всё ещё думает о Шиве – статуя может получиться похожей на Шиву, а он вайшнав и противник Шивы. Нанди страдает, так как думает, что Махадев не хочет жениться на Сати.

---

**85** Джатта просит Сати быть счастливой и почувствовать безмятежность, пока он будет создавать скульптуру Сабдхиша. Подслушивая их беседу, Нанди удивляется отношению Джатты к Шиве. Джатта вкладывает всю душу в свою работу. Однако Сати потеряна в мыслях о Шиве и противится свадьбе с Сабдхишем. Нанди выходит на улицу и видит кобру – царя змей, который всегда был с Шивой. Он предлагает ему заползти в мастерскую. Потом Нанди понимает, что, увидев змею, Сати испугается, дотронется до скульптора и поймет, что это Шива. Так и происходит. Сати почти дотронулась до Шивы, увидев змею, но скульптор спокойно взял змею в руки и попросил Нанди унести её в безопасное место. Скульптор снова просит Сати сосредоточиться, но в сердце Сати – только Шива. Она кричит, что не хочет красивой статуи Сабдхиша, что она готова выйти замуж за него такого, каков он сейчас. Сати убегает. Ангира ищет Сабдхиша и находит его у озерца. Сабдхиш говорит, что не хочет менять свою внешность, не хочет жениться. Он не понимает, как его будущая жена проводит ночь наедине с незнакомым мужчиной. Прасути, Дакша, Бхригу, Ангира и другие заходят в мастерскую – Джатта ударяет по почти готовой статуе Сабдхиша, и она рассыпается вдребезги. Дакша говорит, что нужно сделать новую статую, но скульптор отвечает, что для этого нужен более прочный камень, и Сати должна пойти с ним за этим камнем. Все опять в шоке от такого предложения.

---

**86** Прасути возражает против того, чтобы Сати отправилась с Джаттой на поиски камня. Ангира собирается с сыном уходить, Дакша просит его подождать. Дакша просит скульптора тоже подождать, пока он посоветуется с семьей и предлагает ему пожить пока у него. Джатта отказывается от комфорта, предложенного Дакшей, и хочет остановиться в деревне среди людей. Маленький мальчик Сукарна становится на шивалингам, чтобы достать фрукты дерева бильвы. При попытке сорвать фрукт, листья бильвы падают на шивалингам. Люди деревни ругают Сукарну, а Махадев появляется перед мальчиком и благословляет его дарами. Мальчик попросил Джатту сорвать два плода с дерева бильва – Шива даёт ему эти плоды и предлагает попросить ещё что-нибудь. Сукарна говорит, что его мама больна и ждет его дядю; он просит

Джатту сделать так, чтобы дядя вернулся сегодня. Джатта соглашается и исчезает. Сукарна прибегает домой радостный и рассказывает обо всем матери. Мать с ужасом думает о том, что её брат умер 8 лет назад и вдруг слышит, как кто-то зовет её: «Сестра!»

---

**87** Джатта прибывает в дом Сукарны в качестве его дяди, с фруктами и игрушками. Мать Сукарны узнает Махадева. Сукарна просит Джатту не уходить, но слуга (Нанди) убеждает его, что Джатта собирается привести тётю, на которой должен жениться. Сати и Ревати сидят на берегу реки. Ревати предлагает Сати переплыть реку на лодке. Ревати идёт к лодочнику, даёт ему деньги и предлагает отвезти Сати на Кайлас. Лодочник соглашается. Сати видит крокодила, который выплывает из реки и собирается броситься на неё. Когда крокодил нападает на Сати, Джатта спасает её. Сати смотрит на скульптора и кричит: «Кто ты?». К Сати подходит Нанди. Прибегает Сукарна и говорит: «Вот она, тётя, принцесса, на которой должен жениться мой дядя». Сати в гневе поднимается, чтобы уйти. Джатта смотрит на неё.

---

**88** Сати убегает, за ней бежит Нанди в качестве слуги Джатты. Слуга рассказывает Сати печальную историю любви Джатты к одной царевне. Сати поражена, узнав о сердечной боли Джатты из-за своенравия царевны. Она связывает эту историю со своей историей с Махадевом. Возвращается Ревати с лодочником, чтобы уехать с Сати на другой берег, но под взглядом Джатты лодка тонет. Шива и Нанди провожают сестёр во дворец Дакши – в воде видно реальное отражение Шивы и Ади Шакти. Ревати хочет увести Сати от Джатты и его слуги и говорит, что солнце ещё высоко, Шива заставляет солнце сесть преждевременно. Во дворце Дакши мудрец Ангира требует от Дакши немедленно выдать замуж Сати, он даёт ему время до завтрашнего дня: если брак не состоится, все полномочия Праджапати перейдут к нему. Дакша ищет помощи у Джатты. Джатта предлагает молиться Вишну.

---

**89** В деревне засуха – возле лингама Шивы все молятся о дожде. Приходит Сукарна, начинает молиться. Шива слышит его молитву и посылает дождь. Джатта и Сати стоят под дождем. Сати подкальзывается, Джатта поддерживает её, и она узнаёт в скульпторе Шиву. Махадев признаётся, что пришёл в форме Джатты. Он уверяет Сати в своей бесконечной любви и заверяет её, что жертвует своей любовью ради благополучия мира. Услышав об этом, Сати бранит Махадева за отвержение. Махадев напоминает Сати об её обещании Дакше. Сати соглашается выйти замуж за Сабдхиша. Весь их разговор слушает Нанди. Во время их разговора начинается землетрясение и из-под земли появляется камень, из которого Шива собирается сделать статую Сабдхиша.

---

**90** Джатта обещает, что к утру статуя будет готова, но Сати должна будет быть с ним рядом. Снова происходит тяжелый разговор между Шивой и Сати. Сати видит только Шиву и не может представить Сабдхиша. Сати уходит. Таракасур призывает Вритасура, прерывая его аскезу, чтобы он убил Сати. Джатта работает над статуей Сабдхиша один. Утром Ангира и Сабдхиш совершают омовение. Они видят, что страшный ожог уже ушёл с лица Сабдхиша, и он снова стал красивым. Появляется Вритасур и входит в Сабдхиша – теперь сам

Сабдхиш должен убить Сати. Сати терзается из-за решения Махадева выдать её за Сабдхиша. Она рассказывает Ревати о том, кто такой Джатта, когда Ревати уговаривает её выйти замуж за Махадева. Дакша и Прасути хвалят Джатту за его работу по изменению облика Сабдхиша. Тем не менее, Сати безмерно любит Шиву. Она оскорбляет Джатту, что он мог бы использовать силы Махадева и остановить её брак с Сабдхишем.

**91** Дакша и Прасути счастливы видеть привлекательную статую Сабдхиша и выражают благодарность Джатте. Сати неохотно благодарит Джатту за великую работу и вручает ему подарок под покрывалом. Она безутешна из-за свадьбы, так как безумно любит Шиву. Перед уходом Джатты Дакша просит его сделать статую Шивы, чтобы тот принимал гостей на свадьбе Сати. Джатта соглашается. Сати рыдает у себя в спальне, к ней приходит Ревати, которая говорит ей, что не позволит ей выйти замуж за Сабдхиша. Ревати хочет разбить статую Сабдхиша, чтобы он вновь стал уродливым. Внезапно появляется Чандра, который удерживает Ревати от такого поступка, объясняя ей, что Джатта – это Шива, который ради Сати принял человеческий облик. Ревати рада этому. В зале договариваются о помолвке и свадьбе. Ангира требует передать ему половину полномочий Праджапати до помолвки. Дакша объясняет, что это невозможно, для передачи полномочий нужно присутствие Брахмы, Индры и 7 мудрецов. Дакша обещает это сделать после помолвки, но до свадьбы. Сабдхиш, в которого вселился Вритасур, понимает, что во дворце он не сможет убить Сати. Он предлагает ей пойти с ним в лес в храм Вишну – якобы такой обет он дал, если Вишну сделает его красивым. Дакша и Прасути соглашаются. Сабдхиш и Сати удаляются из зала.

**92** В лесу Вритасур, вселившийся в Сабдхиша, пробует убить Сати. Сати убегает от асура к мудрецу Дадхичи. Дадхичи пытается защитить её, но тщетно – Вритасур сильнее. Дадхичи молится Махадеву, чтобы асур, находящийся внутри Сабдхиша, исчез. Махадев сражается с асуром и побеждает его. Сначала Шива выбивает Вритасура из тела Сабдхиша, а затем происходит бой Шивы с Вритасуром в мире Вритасура; Шива побеждает Вритасура и там. Махадев даёт Дадхичи дар, что его кости будут крепкими, как алмазы. Сати и Сабдхиш возвращаются во дворец. Начинается помолвка. По ритуалу Сабдхиш должен протянуть Сати кокосовый орех, но руки у него дрожат и он роняет его. Бхригу говорит, что это очень плохой знак. Сабдхиш срывает свадьбу и разбивает свою статую.

**93** Сабдхиш признаёт свою ошибку, он говорит, что не женится на Сати, потому что Сати предназначена Махадеву. Сабдхиш кричит, что ему не нужна красота, которая превращает его в ракшаса. После того, как статуя разбилась, лицо Сабдхиша снова стало уродливым. Сабдхиш убеждает Ангиру отказаться от претензий быть Праджапати, чтобы не взрастить такую же гордыню, как у Дакши. Дакша гневается на Сабдхиша и объявляет сваямвару Сати. Сати кается в своих поступках, осознав, что Махадев делал всё для её блага. Сати в отчаянье бежит в мастерскую скульптора, чтобы попросить у него прощения, но мастерская пуста – скульптор ушёл. Когда Сати горюет около статуи Шивы, Дакша пытается утешить её. Шива и Нанди бредут по осеннему лесу. Нанди в

отчаянье просит Шиву вернуться на Кайлас, но Шива говорит, что эта человеческая жизнь ещё не сыграла своей роли. Прибегает Сукарна и обнимает Шиву, как своего дядю. Он говорит, что без него жить не может.

---

**94** Шива обнимает Сукарну, говорит, что любит его и что его сердце всегда с ним, но Сукарна должен помогать своей матери. Шива просит Нанди отвести Сукарну домой. Вспоминая сострадание Махадева, Сати жалуется Ревати. Она раскрывает ей истинную сущность Джатты и его присутствие ради её блага. Ревати говорит, что Сати должна найти Шиву немедленно, чтобы попросить у него прощения. Сати желает увидеть Махадева. Праджапати Дакша делает собрание по поводу свадьбы Сати. Он предупреждает, что те, кто ослушаются и не придут на сваямвару Сати, будут наказаны. Мудрецы возражают Дакше. Когда Бхригу и Кашьяпа говорят, что это насилие, он заявляет, что они имеют уважение и почет только как его зятя, члены его семьи, а сами по себе они ничего не представляют, тем самым оскорбляя их прилюдно. Сати встречает Джатту и желает пойти с ним на Кайлас, но Джатта советует ей не нарушать семейные традиции и получить благословение родителей на брак. Их разговор подслушивает Прасути, которая шла за Сати тайно.

---

**95** Сати впечатлена встречей с Джаттой и следует его совету повиноваться родителям. Она возвращается домой, где её встречают сестры, которые теперь все на стороне Шивы. Кашьяпа озабочен решением Дакши и рассказывает Адити о его эгоистичной натуре. Кхьяти и Адити выговаривают своим мужьям Бхригу и Кашьяпе за то, что они позволили Дакше оскорбить себя прилюдно. Когда все мудрецы находятся на собрании Дакши в его дворце, Бхригу предсказывает свадьбу Сати с Шивой по своим астрологическим расчётам. Атри сообщает Дакше об истинной сущности Джатты и просит его согласиться на брак Сати и Шивы. Дакша гневается и заявляет, что он никогда не допустит брака Сати и Шивы. Прасути и Кашьяпа пытаются уговорить Дакшу.

---

**96** Прасути пытается убедить Дакшу в совершенстве бога Шивы. Она желает свадьбы Сати и Шивы. Однако Дакша категорически против. Дакша разгневан – вся семья пошла против него, включая мудрецов. Он собирается провести сваямвару Сати и не хочет допустить на неё Шиву. Вишну и Лакшми в своём мире обсуждают поступок Шивы. Лакшми считает неправильным, что Шива удалился на Кайлас, но Вишну говорит, что игра Шивы ещё не закончена – не всё зависит от него самого, многое зависит от его преданных, в частности, от Сати. Кашьяпа и Ревати спорят с Дакшей. Бхригу рассказывает о своих астрологических выкладках, но Дакша непреклонен – он настаивает на сваямваре. В это время царь асуров Таракасур решает напасть на Сати и убить её прямо во дворце Дакши. Чакри говорит, что Шукрачарья запретил любые военные действия, пока он не закончит свою аскезу, чтобы получить от Шивы сандживани мантру, оживляющую любого. Тогда Таракасур требует, чтобы асуры под видом дэвов пришли на сваямвару и убили Сати. Сати обещает Дакше следовать его приказам. Несмотря на свою безмерную любовь к Шиве, она хочет пожертвовать своими желаниями ради Дакши. Дакша требует от Бхригу, чтобы он сделал зеркало, показывающее истинный облик каждого

- 97** Дакша желает немедленно выдать замуж Сати и просит мудрецов организовать свадьбу. Прасути в отчаянии от услышанного, и молится Шиве о благополучии Сати. Кашьяпа, Ревати и Адити также присоединяются к молитве. Сати говорит Прасути о своей уверенности в любви Шивы и о том, что Шива любым путем придёт на сваямвару. Вишну, Лакшми и Брахма обсуждают сложившуюся ситуацию. Вишну говорит, что Шиве не нужно проходить через зеркало, ведь Дакша сам пригласил Шиву в свой дом, приказав сделать его статую. Начинают прибывать женихи. Зеркало истины отражает 3-х асуров Таракасура, которые пришли убить Сати. Стражники пробуют их схватить, но те исчезают. Сати медленно идёт по залу с гирляндой цветов в руках, глядя на статую Шивы и мысленно обращаясь к нему.
- 98** Сати молится Шиве и говорит, что гирлянда цветов придёт к тому, кого она любит всем своим сердцем. Гирлянда плывёт по воздуху – весь зал замирает от удивления. Гирлянда приземляется на шею статуи Шивы. Сати преданно молится Шиве и просит его выйти из камня. Услышав её молитву, Шива принимает её любовь и появляется во дворце Дакши из статуи. Толпа восхваляет Махадева. Приходят Дадхичи и бхакты Шивы. Сати счастлива видеть Шиву. Однако Дакша твердо настроен против этого брака и оскорбляет Шиву. Прасути говорит, что брак состоялся, но Шива отвечает ей, что нужно согласие Дакши. Все умоляют Дакшу согласиться, но он непреклонен. Он хватает Сати за руку и тащит дочь за собой, несмотря на её сопротивление.
- 99** Праджапати Дакша уводит Сати со свадебного места. Сати сопротивляется. Ко всеобщему удивлению появляются боги Брахма с Вишну и требуют от Дакши принять выбор Сати. Как преданный Вишну, Дакша даёт своё согласие. Появляются Нанди, ган и прет. Они передают Шиве гирлянду цветов, он приближается к Сати и надевает гирлянду ей на шею. Сати выходит замуж за Шиву.
- 100** Вишну и Брахма счастливы, что свадьба Шивы и Сати состоялась. Они передают наилучшие пожелания. Шива советует Сати попросить благословений родителей. Прасути счастлива благословить Сати. С неохотой Дакша благословляет дочь, чувствуя себя униженным, потому что Сати просит его благословения, склоняясь к его ногам, но Шива в качестве его зятя так не делает. Дакша молча удаляется. Вся семья собирается возле Шивы и Сати. Прасути поздравляет Шиву и просит у него прощения за всё, что было раньше, но он останавливает её и говорит, что мать не должна просить прощения, она должна благословлять. Появляется Маданикей, которая собиралась танцевать на свадьбе Шивы и Сати. В лесу Дакша заказывает 3-м брахманам шраддху (церемонию поминовения мертвых) для живой Сати, потому что считает её умершей для себя. Брахманы пробуют его убедить не делать этого, но Дакша не соглашается, и они начинают церемонию. В это время из леса выходит Виджая – дочь Дакши, которая получила приглашение на сваямвару, но вовремя не прибыла. Виджая говорит, что не нужно делать такую церемонию, Дакша победит Шиву и без неё, когда Сати разочаруется в жизни с Шивой и вернётся к отцу.





### 3 сезон (101 — 134)

**101** Сати счастлива, выйдя замуж за Шиву. Сати и Шива смотрят друг на друга с любовью. Она выражает свою духовную любовь к нему. Шива отвечает взаимностью на её чувства. Сати спрашивает, когда Шива полюбил её. Шива отвечает, что никогда не переставал её любить. Сати просит у Шивы прощения за упрямство Дакши во время свадебной церемонии и говорит, что должна торжественно принять Шиву. Она убегает, чтобы всё это организовать. Она хочет подготовить ему комнату для отдыха, но все комнаты во дворце Дакши кажутся ей неподходящими для Шивы. Подходит Ревати и говорит, что Шива любит природу, что на Кайласе нет дворцов и что самое подходящее место для него – сад перед дворцом Дакши. Узнав о любви Шивы к природе, Сати немедленно хочет организовать для него место для отдыха в саду Дакши, украшенное цветами, но это сделать непросто, так как на деревьях мало цветов. По желанию Сати все деревья покрываются цветами и лепестки опадают, Сати поражается этому. Появляется Чандра и объясняет ей, что после воссоединения Шивы и Сати вся природа следует её желаниям. Шива обрадуется, увидев цветущий сад. Сати спрашивает, что ещё понравилось бы Шиве, она думает, что хорошо бы повесить качели на деревья. Тут же вырастают цветущие ветви в виде качелей. Приходит Шива и улыбается. В Патале Таракасур в ярости от того, что состоялась свадьба Шивы и Сати. Он ругает Чакри за неудачу Вритасура. Появляется Вритасур в человеческом облике и говорит, что ему помешал сам Шива, который применил против него своё самое суровое оружие. Теперь он потерял способность менять форму и неизвестно, когда он её восстановит. Таракасур в гневе на него за то, что Вритасур думает только о своих способностях. Таракасур понимает, что помочь ему может только Шукрачарья, но тот в глубокой медитации.

**102** Виджая прибывает во дворец, где её встречают Прасути и сёстры. Прасути просит разрешения у Дакши для проведения свадебных ритуалов для Сати, но Дакша гневается. Встретив Шиву и Сати, Виджая насмехается по поводу Кайласа. После она извиняется перед Шивой в присутствии Прасути и Сати. Виджая беседует с Дакшей. Он говорит, что они могут провести брачный пир и без него, раз против его воли выдали Сати замуж за Шиву, но Виджая возражает и говорит, что брачный пир должен быть организован со всем великолепием, какое только возможно в мире Дакши. Про себя Виджая думает, что Сати всегда была любимой дочерью, и вся любовь родителей доставалась ей, в то время как Виджая страдала. Теперь Виджая хочет заставить страдать Сати. Она организует великий праздник в честь свадьбы Сати и

приглашает Шиву. Еда намеренно не подается долго – ганы, преты и другие гости со стороны Шивы очень голодны. Виджая намеренно дразнит их, рассказывая о вкусных кушаньях, пока ган не выхватывает у неё миску с кхиром. Индра и дэвы внимательно наблюдают за происходящим. Приходит Сати и начинает раздавать кхир. Когда она доходит до гана, он выхватывает у неё миску с кхиром – начинается драка среди обитателей Кайласа. Семья Дакши и дэвы в шоке от происходящего.

---

**103** Махадев счастлив участвовать в празднике вместе со своими преданными во дворце Дакши. Сати озабочена отсутствием Дакши и беспорядком на празднике. Входит Шива, видит эту картину и улыбается. Сати подходит к нему и спрашивает, что это значит. Он отвечает, что гости радуются предложенной пище, и это хорошо. Он садится в центре, берёт поднос с едой и приглашает Сати есть вместе с ним, говоря, что это их первый совместный семейный обед. Шива и Сати кормят друг друга. Все начинают улыбаться. Дэвы присоединяются к трапезе. Виджая злится и уходит. Виджая плетёт заговор против Сати и Шивы, и убеждает Дакшу, что их брак будет разрушен, но Дакша должен присутствовать на всех церемониях, чтобы в будущем иметь возможность разрушить их брак. Дакша соглашается. В саду беседуют Дадхичи и Нанди. Нанди говорит, что он голоден, потому что Шива дал ему человеческий облик, но есть он должен, как бык. Приходит Прасути и приносит еду для Нанди. Прасути просит прощения за то, что не узнала в Джатге и его слуге Шиву и Нанди. Дадхичи говорит, что понял одну важную вещь – только Прасути, как дочь Сваямбху Ману, могла стать матерью Сати – Ади Шакти. В саду появляется Шива, и Дадхичи спрашивает у него, перестанет ли он быть аскетом, женившись. Шива отвечает, что аскетизм и брак прекрасно совместимы. Сати просит у Дакши прощения за то, что вышла замуж за Шиву против его воли, и Дакша делает вид, что утешает её. Дакша спрашивает у Шивы, как возможно совмещение аскетизма и брака. Шива объясняет ему свое видение брака. Наконец Дакша организовывает ягью в своём дворце и приглашает Шиву, чтобы он на деле доказал справедливость своих слов. Шива соглашается прийти на ягью.

---

**104** Махадев решает участвовать в ягье Праджапати Дакши перед отбытием на Кайлас. Сати подозревает, что Дакша может унижить Махадева во время ягьи, когда старшая сестра Сати Виджая настраивает её против Махадева. Бхригу предчувствует нечто зловещее в супружеской жизни Сати на основе своих астрологических расчетов. Кашьяпа беспокоится, узнав о предсказании Бхригу. Бхригу говорит, что положение планет таково, что Шиве следовало бы сразу забрать Сати на Кайлас – через день ретроградное движение планет сулит большое несчастье для Сати и для всего царства Дакши. Начинается ягья. Дакша говорит, что он был уверен, что Махадев не придёт. Тут появляются Шива и Сати. Шива говорит, что он будет просто присутствовать, а примет участие в ягье только в том случае, если Дакша позволит.

---

**105** Дакша ругает Виджаю за то, что она не рассказала Махадеву о порядках ягьи. Дакша просит Махадева снять змею и тигровую шкуру, совершить омовение, так как тело его осыпано пеплом, и одеть белый дхоти, чтобы участвовать в

ягье. Дакша говорит Махадеву, что внешняя чистота важнее всего в ягье, но Махадев не верит ему. Он отвечает, что там, где есть чистота сердца, чистота тела не так уж важна. Тогда Дакша предлагает ему сесть в отдалении, чтобы боги не оскорбились его нечистотой. Шива садится в отдалении и говорит, что он с любого места может участвовать в ягье. Дакша совершает подношение Агни. Вдруг из огня выходят 4 дэва и кланяются Шиве. Чтобы доказать Дакше, что тот не прав, Махадев получает подношения ягьи от дэвов. Дакша поражён. Дэвы объясняют ему, что в любых подношениях есть доля Шивы. Видя Махадева, получающего подношения ягьи против воли Дакши, Дакша провозглашает о запрете ягьи. Выходит Бхригу и говорит, что это приведёт к несчастью. Шива говорит, что Дакша может продолжать проводить ягью, так как он отказывается от своей доли в ягье.

---

**106** Шива и Сати в саду. Сати возмущена поведением отца и спрашивает, как Шива может терпеть все эти оскорбления. Махадев говорит, что он не оскорблён. Шива хвалит идеалы и принципы Дакши перед Сати. Шива и Сати беседуют о долге, ради которого произошло соединение Шивы и Ади Шакти. Шива объясняет Сати, что она должна научиться сама принимать решения и отныне она будет руководить его жизнью. Виджая и Дакша беседуют. Виджая говорит, что Дакша должен попросить прощения у Шивы и предложить ему жить в доме Дакши в качестве зятя. Дакша сначала против предложения Виджайи, но потом принимает её план. Таракасур умоляет своего гуру помочь ему удачно атаковать Шиву и Сати. Гуру ругает Таракасура и просит его не атаковать, пока он не закончит аскезу и не получит от Шивы мантру сандживани, которая позволит воскресить любого. В саду к Шиве и Сати подходит мудрец Дадхичи и приглашает их пожить у него в ашраме. Шива соглашается, но оставляет окончательное решение за Сати. Сати тоже соглашается. Дакша извиняется перед Шивой и просит его остаться жить во дворце. Махадев оставляет решение за Сати.

---

**107** Сати против желания Дакши остаться навсегда с Шивой во дворце. Она желает уйти на Кайлас с Шивой, так как она боится, что, поскольку Шива не будет следовать правилам Дакши, возникнут поводы для ненависти, и это разрушит её семейную жизнь. Дакша соглашается с решением Сати. Прасути благословляет Сати на счастливую жизнь с Шивой. Узнав об уходе Сати на Кайлас, Бхригу предсказывает Дакше, что это не будет благоприятным в силу расположения планет. Дакша не соглашается с мудрецом. Он напоминает Бхригу его клятву служить Дакше и требует хранить эти сведения в тайне. Бхригу предупреждает, что это может привести к гибели Сати в случае, если она снова вернётся в свой дом. Сати должна совершить пуджу на реке. Сестры, Прасути и Сати плачут при мысли о расставании, а потом все вместе идут на реку. По правилам пуджи Шива и Сати должны смотреть на своё отражение в воде. Если оно будет ясным, это послужит знаком их счастливой семейной жизни. Внезапно на реке поднимаются волны и отражение сначала замутняется, а потом исчезает. Прасути говорит, что это неблагоприятный знак.

---

**108** Волны наступают на берег. Все отступают от воды, а Шива опускает свою ногу

в воду. Внезапно из воды выходит богиня Сарасвати и благословляет Шиву и Сати. Шива в ответ даёт дар Сарасвати и говорит ей, что она сольётся с Гангой, которая сойдёт на землю с его помощью, в месте по имени Тиртха Радж, и эта тиртха будет смывать все грехи с людей. Сарасвати кланяется и исчезает. Все улыбаются. Отражение Шивы и Сати в воде становится ясным и чётким. Все собираются домой, но Шива и Сати сидят неподвижно на камне. Сати огорчена, что ей нужно идти на Кайлас. Нанди вызывается проводить Прасути и сестёр домой, а Шива и Сати придут позже. Таракасур в своем мире не согласен с решением Шукрачарьи и отдаёт приказ асурам распространять беспорядки по всей Вселенной, воевать с богами и людьми. Из своего рта он изрыгает тучи тарантулов и говорит, что создаст столько проблем в мире людей, что у Шивы не будет времени – он будет заниматься только этими проблемами, а при первой возможности Таракасур убьёт Сати. Сати и Шива общаются друг с другом на Кайласе. Восходит полная луна. Они обнимаются. Сати хочет остаться на Кайласе, но Шива говорит, что она должна попрощаться с семьей.

---

**109** Сати, Адити и Кашьяпа прощаются, она благодарит их за всё и плачет. Потом Сати прощается с Бхригу и Кхьяти. Бхригу расстроен, думая о неблагоприятном времени отбытия Сати. Кхьяти благословляет Сати жить счастливой супружеской жизнью с Шивой и говорит, что они будут приходить к Сати на Кайлас. Дакша расстроен тем, что расстался с любимой дочерью с проклятиями вместо благословений. Он вспоминает о счастливых днях с Сати, но собирается проклясть её за то, что она выбрала брак с его врагом Шивой. Виджая напоминает Дакше о мести Шиве. Дакша уверяет её, что отомстить Шиве – его главная цель в жизни.

---

**110** Шива сидит и медитирует на берегу реки. К нему приходят Нанди и Дадхичи. Нанди выводит Шиву из медитации, и они направляются во дворец. Сати принимает подношения брахманов, потом прощается с семьёй. Сати уверяет Прасути, что она идеально исполнит свои супружеские обязанности. Дакша дарит шикарные вещи Шиве, так как Сати привыкла к роскоши и комфорту. Шива отказывается принять вещи, говоря, что, Сати не понадобятся эти вещи, поскольку она Ади Шакти, породившая саму природу. Виджая просит Сати не становится такой же бесчувственной и грубой, как Шива. Сати отвечает, что ей не о чем беспокоиться – её любовь изменит Шиву. Сати покидает отчий дом со слезами на глазах. Виджая приходит к грустному Дакше и успокаивает его, говоря, что Сати обязательно вернётся к Дакше, когда её семейная жизнь разрушится.

---

**111** В ашраме Дадхичи всё готовится к приёму Сати и Шивы. Приходят мудрецы Атхарва и Дамана. Атхарва приносит мантры, которые он сумел записать, чтобы Шива их благословил. Во дворце Дакши Прасути и Дакша просыпаются от звука раковин – приходят братья Дакши – сыновья Брахмы сиддхи Санкхади и рассказывают о том, что Шива собирается благословить 4-ю Веду. Дакша посылает их организовать дискуссию с Шивой по Ведам (брахмодью). Сати даёт три обещания Шиве: что она будет его слушаться, не будет лгать и не будет ничего скрывать от него. Таракасур готовится к войне и приказывает

Чакри вызвать Читрасура. Шива благословляет мантры, написанные мудрецом Атхарвой, и называет их «Атхарва Ведой». Сыновья Брахмы протестуют. Они вызывают Шиву на дискуссию, чтобы он доказал свою способность вводить новые Веды. Шива соглашается на эту дискуссию.

---

**112** Братья Санкхади – сыновья Брахмы отказываются сидеть лицом к югу, так как южное направление считается направлением смерти. Тогда Шива сам садится лицом на юг. Сарасвати призывают в судьи во время дебатов между Шивой и сыновьями Брахмы. Санкхади заявляют, что всё знание было сосредоточено в 3-х Ведах. Шива спрашивает у них, сколько голов у Брахмы. Они отвечают: 4. Шива, улыбаясь, спрашивает, каким же образом может быть 3 Веды, а не 4? Шива рассказывает им историю об асуре Хайягриве, который похитил Веды. Дэвы отбили у него 3 Веды, а 4-я осталась у Хайягривы. Раненный Хайягрива стал преданным Шивы, и тот благословил его родиться мудрецом Атхарвой – так появилась на свет «Атхарва Веда». Прасути испугана, думая, что Дакша принудит Шиву потерять самообладание. Братья Санкхади обвиняют Шиву во лжи. Махадев предлагает им призвать Брахму и спросить у него. Брахма подтверждает слова Шивы и говорит, что его сыновья должны принять писания Атхарвы как четвертую Веду. Сыновья Дакши извиняются перед Шивой и принимают «Атхарва Веду» четвертой Ведой. Когда сыновья Брахмы превозносят Шиву, Дакша проклинает своих братьев и превращает их в маленьких детей. Во дворце Таракасура Чакри приводит Читрасура, который принял облик самого Таракасура, никто не смог их отличить. Потом Читрасур принимает свой истинный облик и Таракасур приказывает ему воспрепятствовать контакту Шивы и Сати. Сати устаёт, Шива предлагает ей отдохнуть и посылает Нанди за водой. Набирая воду, Нанди видит, как Сати куда-то убегает, и он убегает за ней. Настоящая Сати слышит крик Нанди и предлагает Шиве проверить, что случилось. Махадев говорит жене оставаться на этом месте и никуда не уходить. Перед Сати появляется Читрасур в облике Шивы. Потом появляется настоящий Шива. Сати смотрит на них обоих.

---

**113** Читрасур приходит в облике Шивы, чтобы убить Сати. «Шива» – Читрасур зовёт Сати, но и настоящий Шива зовёт Сати. Она мечется между ними обоими и наконец узнаёт настоящего Шиву. Шива удаляет ложный облик Читрасура, а затем отсекает ему голову. Сати напугана при виде гневной формы Шивы. Шива утешает Сати, сообщает ей о своей миссии разрушителя в конце кальпы и о том, что она тоже должна будет в этом участвовать, а также просит её подготовиться к климату Кайласа. Шива и Сати идут на Кайлас. Сати холодно. Нанди готов снова принять форму быка, чтобы отвезти её, но Шива не соглашается. Таракасур впадает в бешенство, когда узнаёт, что Шива обезглавил Читрасура, и нападает на дэвов, чтобы одержать победу над Небесами. Гуру Брихаспати сообщает Индре, что Таракасур приближается к Небесам, и сейчас не время слушать музыку – надо воевать с асурами. Дэвы не знают, что делать, так как убить Таракасура они не могут. Во дворце к Дакше приходит Прасути и предлагает ему провести ягью о даровании вама-прастхи (отшельнического пути). Но Дакша к этому не готов, он собирается провести ягью для мести Шиве. Шива, Сати, Нанди, ган, прет и другие приходят в место

кремации. Шива говорит о месте кремации как о благом месте, когда существо приобщается к высшему знанию через смерть, сбросив тело из 5 элементов.

---

**114** Сати прибывает на Кайлас после совершения ритуалов в присутствии Брахмы, Вишну и Лакшми. Лакшми проводит обряд приёма молодых супругов. После этого боги удаляются. Сати хочет сесть на место медитации Шивы. Шива просит её не делать этого. Она не слушается, садится, видит форму Ади Шакти и теряет сознание. Шива даёт Сати знание о йоге, чтобы она осознала свои силы. Шива говорит, что он должен будет подготовить Сати к принятию формы Ади Шакти с помощью йоги. Индра и Брихаспати просят помощи у Вишну касательно нападения Таракасура на Небеса. Вишну предлагает дэвам искать помощи у Шивы. Мудрец Нарада просит Дакшу принять участие в войне между асурами и дэвами. Дакша винит Шиву в войне. Он советует Нараде обращаться за помощью к Шиве, который для Дакши не бог, а агхори. Сати приходит в себя на руках у Шивы. Нанди предлагает ей искупаться в озере Маносаровар. У Сати нет чистой одежды, и Шива материализует ей одежду. Он начинает учить Сати йоге, пробуждая кундалини.

---

**115** Махадев даёт разрешение Рати и Кама дэву украсить Гималаи в честь его союза с Сати. Прасути беспокоится о Сати и спрашивает Рохини о новостях о Сати. Сати счастлива долгожданному союзу с Махадевом. Таракасур вызывает дэвов на войну и предлагает им сразу сдаться. Нарада беседует с Дакшей, появляется Брахма и просит Дакшу помочь дэвам в войне, но Дакша отказывается из-за своей ненависти к Шиве. Шива и Сати сидят на ложе из цветов. Шива видит сложившуюся ситуацию и вынужден покинуть Сати. Махадев прибывает на войну, чтобы остановить её, но ему не удаётся убедить Таракасура.

---

**116** Сати расстроена, так как Шива оставил её одну в первую брачную ночь. Она грустит, плачет, а потом убегает к камню медитаций Шивы и там засыпает. Шива стоит на поле ещё не начавшейся битвы между богами и асурами. Таракасур зовёт асуров в атаку, но Шива призывает его остановиться и предупреждает, что если он не послушается, то Махадев сумеет его остановить и защитить трёхмирье от его тирании, хотя и не сумеет его убить. Таракасур продолжает звать в атаку, тогда Шива пристально смотрит на него, из его глаз вылетает огонь, который превращается в огненного змея. Огненный змей обвивается вокруг Таракасура и уносит его в небо. Асуры в ужасе отступают, а дэвы славят Шиву. Вишну с Лакшми беседуют о препятствиях близости Сати и Шивы, несмотря на свадьбу. На Кайласе Шива приходит к брачному ложу, но не застаёт там Сати. Он находит Сати возле медитационного камня, гладит её по голове, она спит. Утром она просыпается и уходит купаться на озеро Маносаровар, но она обижена на Шиву. Приходит Нарада. Шива разыгрывает комическую пьесу на Кайласе, чтобы развеселить Сати. В пьесе он играет мудреца, которого должна соблазнить апсара, и просит Нанди играть роль апсары. Шива рассказывает о 4-х способах актёрского воздействия: глазами, звуком, внешностью и движением души – абхинам саттвик. Сати смеётся и перестаёт сердиться. Шива уверяет Сати, что будет развлекать её каждый день. Для этого на Кайласе будут ставиться сценки с самгитами (самгит -

синтетическое искусство музыки, танца и вокала в Индии). Видхьюнмали, сын Таракасура, приходит к Шукрачарье и требует освободить отца. Шукра отвечает, что это может сделать только Шива.

---

**117** Брахма и Сарасвати приглашают Шиву и Сати на пуджу богов, где также должен присутствовать Дакша с Прасути и близкими. Для проведения яги оба, Махадев и Дакша, прибывают в обитель Брахмы. Сати бежит к Дакше, Прасути и Виджае. Дакша её благословляет, мать и сестра обнимают. Дакша ждёт, что Шива подойдёт к нему и поклонится, но Шива сидит на месте. Прасути предлагает Дакше приветствовать Махадева. Вместо того, чтобы просить благословений Дакши, Махадев сам благословляет Дакшу. Дакша оскорблён благословением Шивы, так как считает, что зять не имеет права благословлять тестя. Разгневанный Дакша клянётся не участвовать в яге, если в ней участвует Махадев. Дакша решает провести Сет Кунда Ягью и пригласить всех, кроме Шивы и Сати. На Кайласе Сати сердится на Шиву за то, что он не почтил её отца, но Нанди объясняет ей, что если бог склонится перед человеком и коснётся его стоп, человек навечно будет прикован к кругам сансары. Сати перестаёт обижаться на Шиву и просит, чтобы он был с ней целый день. В это время Шива слышит «Ом нама Шивайя», очень сильное, – это Видхьюнмали, сын Таракасура, поливает шивалингам своей кровью, чтобы снискать милость Шивы. Шива появляется перед Видхьюнмали и говорит, что он может просить о чём угодно, кроме бессмертия и освобождения Таракасура. Видхьюнмали просит, чтобы Шива стал его телохранителем, и смерть не могла бы подойти к нему, пока он сам этого не захочет. Шива предупреждает Видхьюнмали, что это очень опасное желание и предлагает выбрать что-то другое. Видхьюнмали настаивает на своём. Махадев соглашается стать охранником Видхьюнмали, согласно дару, который тот попросил.

---

**118** Шукрачарья и Таракасур, скованный огненным змеем, беседуют в космосе. Шукра сообщает, что первая часть их плана по спасению Таракасура выполнена – Шива стал телохранителем Видхьюнмали. Теперь Шукра предлагает Таракасуру закрыть собой солнце, чтобы на Земле воцарилась тьма. Таракасур это делает. На Кайласе воцаряется тьма. Нанди говорит, что случилось какое-то несчастье. Видхьюнмали говорит Шиве, что заставит его быть своим телохранителем до тех пор, пока он не освободит его отца Таракасура. Сати молится Шиве, чтобы тот вернулся и спас человечество, когда Таракасур затмил солнце. Видхьюнмали предлагает Шиве освободиться от служения, если он освободит Таракасура. Видхьюнмали требует, чтобы Шива принёс ему воды и не брал с собой трезубец. Шива оставляет свой трезубец и идёт за водой. Видхьюнмали хватает трезубец, но тот испускает свет, и Видхьюнмали не может его поднять. Шива мысленно зовёт Сати, и она слышит его зов. Сати ищет Шиву с помощью медитации и находит его во дворце Видхьюнмали. Вишну, Лакшми и Брахма обсуждают сложившуюся ситуацию. Вишну советует всем наблюдать за игрой Шивы. Дакша во дворце рассказывает всем, что Шива стал телохранителем Видхьюнмали и издевается над ним. Он запрещает своей семье идти на Кайлас, чтобы помочь Сати. Сати просит Видхьюнмали освободить Шиву от служения, но вместо этого он

просит Шиву освободить отца. Сати требует, чтобы Видхьунмали предоставил ей жилище, где она осталась бы с Шивой. Видхьунмали говорит, что понимает Сати как жену, которая хочет быть рядом с мужем, но Сати должна уговорить Шиву отпустить Таракасура. Сати не соглашается и требует, чтобы Видхьунмали дал своему телохранителю дом, где она сможет жить. Шукра в панике говорит Таракасуру, что если Видхьунмали это сделает, и даст Сати и Шиве дом, они зачнут сына, и тогда смерть Таракасура неизбежна.

---

**119** Когда Видхьунмали запрещает Сати остаться с Махадевом, Сати угрожает ему дурными последствиями. Сати берёт у Шивы трезубец, который не смог поднять Видхьунмали, и принимает гневную форму Ади Шакти, собираясь уничтожить весь мир. На Земле пробуждаются вулканы, моря сотрясают штормы. Видя ужасную форму Сати, по приказу Шукры, Видхьунмали кается и просит её забрать Махадева на Кайлас. Махадев просит Сати успокоиться, а Видхьунмали просит Сати освободить Таракасура. Сати говорит, что без действий Видхьунмали она никогда не осознала бы себя как Ади Шакти. Видхьунмали просит её освободить Таракасура, и она соглашается. Брахма пробует убедить Шиву не делать этого, но Шива поддерживает Шакти - Таракасур освобождается и благословляет Видхьунмали стать правителем 3-х миров. По случаю возвращения Махадева на Кайлас, Сати желает приготовить всем кушанье. Она готовит кхир (сладкий рисовый пуддинг) для всех. Ганы и преты ликуют. Сати кормит кхиром Шиву и спрашивает его, о чём он медитирует. Махадев рассказывает Сати о Шри Рама. Рама охотится на оленя, а в это время кто-то похитил Ситу. Он видит, как Шри Рама и Лакшмана ищут Ситу. Рама печален, потеряв Ситу.

---

**120** Сати выслушивает повесть о Рама и Сите, но Сати не верит, что Рама – бог. Она говорит Шиве, что хочет испытать Раму. Шива запрещает ей это делать, так как человек не может испытывать бога. Сати его не слушается, садится на медитационный камень и переносится в место, где Рама и Лакшмана проводят пуджу Ади Шакти возле шивалингама. Она приближается к Рама в облике Ситы и испытывает его. Будучи богом, Рама узнаёт Сати. Рама просит, чтобы явился Шива, и Шива появляется перед ними. Шива гневается на Сати за то, что она испытывала Раму, и лишает её прав своей вamanги («vamanги» дословно – «та, кто сидит слева»); Шива лишает Сати права сидеть слева от него на медитационном камне, так как боится тяжёлых происшествий из-за йогической неготовности Сати). Нарادا приходит к Таракасуру и Видхьунмали и рассказывает, что Дакша собирается проводить ягью, но не позовёт туда Шиву и Сати. При этом он как бы нарочно роняет свою вину, которую подхватывает Таракасур. Мудрец Нарادا рад тому, что Таракасур спас его вину от падения на пол, и в качестве дара предоставляет Таракасуру по его просьбе свой облик на 2 дня. Виджая строит заговор и берёт разрешение у Прасути убедить Сати прийти на ягью без Шивы. На Кайласе Сати просит прощения у Шивы, но Шива говорит, что в ней пока слишком много человеческих качеств и она его недостойна. Сати плачет. Перед ней появляется Таракасур в облике Нарады.

---

**121** Таракасур маскируется под мудреца Нараду и убеждает Сати пойти на ягью её



отца без Шивы. Шива медитирует, Сати грустит. К Кайласу подходит Виджая, но шивганы её не пропускают. Нанди берётся попросить разрешения у Шивы, чтобы Виджаю пропустили, но Шива медитирует, и Сати сама идёт к Виджае. Виджая убеждает Сати прийти на ягью. Шива и Сати беседуют. Сати понимает свои ошибки, а Шива обещает её сделать достойной себя. Появляются Индра и Чандра, которые рассказывают о приглашении на ягью и просят разрешения у Шивы пойти с Сати. Шива отвечает, что ни он, ни Сати приглашения не получили и на эту ягью не пойдут. Тогда Чандра и Индра тоже отказываются идти, но Шива говорит, что они должны пойти, после чего погружается в медитацию. Сати думает, что Шива совсем не учитывает её чувств к отцу и семье. Во дворце Дакши Бхригу молится перед мурти Вишну и просит его предотвратить несчастье. Если Сати придёт на ягью, это приведёт к гибели и её, и Дакши, и всего Творения. Виджая, вернувшаяся с Кайласа, подслушивает молитву Бхригу. Виджая потрясена, подслушав мудреца Бхригу, когда он говорил о разрушении Вселенной, если Сати придёт на ягью без Шивы. Шива говорит Сати, что примет её супругой, когда она узнает о своих силах. Виджая бежит к Дакше и пробует его убедить отказаться от яги. Дакша прогоняет Виджаю из дома за то, что она посчитала Шиву более великим, чем он.

---

**122** Сати сидит в месте кремации. Махадев слышит зов Шукры, который уже на пороге смерти из-за своей аскезы, и является ему. Дакша проклинает Виджаю и требует, чтобы она никогда не переступала порог его дома. Виджая говорит, что она освободилась от проклятия быть дочерью Дакши. Шива доволен покаянием Шукрачарьи и даёт ему знание мантры сандживани в качестве дара. К Брахме, Вишну и Лакшми приходят Индра и Брихаспати и рассказывают об этом. Теперь Шукра может оживить любого асура, сколько бы их не убили дэвы. Шива появляется на месте кремации возле Сати. Сати желает пойти на ягью Дакши с Шивой. Однако Шива отказывается идти без приглашения. Он объясняет Сати, что этого делать нельзя, так как Дакша разгневан, и его ягья не даст результата. Сати твёрдо намерена пойти на ягью и спорит с Шивой. Она кричит, что Шива не любит её, и требует, чтобы он сам это сказал.

---

**123** Шива говорит, что очень любит Сати, но на ягью Дакши она может пойти только в качестве Ади Шакти. Сати требует, чтобы Махадев пошёл на ягью Дакши, однако Махадев отказывается и хочет, чтобы Сати совершила садхану. Он начинает учить её медитации в огненном кольце панчагни, но у неё ничего не получается – её отвлекают мысли и воспоминания. Дакша приглашает Вишну и Лакшми, чтобы ягья была успешной. Узнав об отсутствии Махадева на ягье и о том, что Дакша обидел тримурти богов, Вишну и Лакшми отказываются принимать участие в ягье. Дакша напоминает Вишну, что он дал ему обещание, как своему преданному, помогать ему во всех его начинаниях, и Вишну вынужден согласиться. Махадев пытается объяснить Сати необходимость медитации. Сати требует от Шивы либо пойти с ней на ягью, либо отпустить её одну. Шива поручает Нанди проводить Сати в дом Дакши, так как «упрямую женщину остановить невозможно».

---

**124** Сати упрямо решает пойти на ягью Дакши. Невзирая на слова Махадева и Нанди, Сати уходит вместе с Нанди. Махадев беспокоится о Сати и

неблагоприятных событиях во время яги. Прасути выражает своё горе, узнав об отсутствии Махадева и Сати. Она тоже боится ужасных событий и потому отдаёт стражникам приказ не пропускать Сати, и если надо, задержать её силой. Вишну и Брахма просят Махадева участвовать в яге, но Махадев отказывается, потому что видит трагический исход и в том, и в другом случае. Он просит Вишну и Брахму оградить Сати от оскорблений. На яге Брахма пробует убедить Дакшу позвать Махадева, но безрезультатно. Сати пытается попасть на ягю, но её не пускают. Она начинает уговаривать стражника, и он соглашается пропустить её, но не Нанди. Дакша гордится тем, что организовал такую уникальную ягю. Дадхичи и его ученики заявляют, что им не следует присутствовать на яге, где нет Шивы.

---

**125** Дадхичи говорит, что ему не следовало бы приходиться, но Махадев просит их присутствовать на яге. Дакша оскорбляет Махадева, называя его ни богом, ни асуром, ни претом, ни животным, ни насекомым. Дадхичи говорит, что он бог богов Махадев и проклинает Дакшу, что он не завершит свою ягю, так как дурно говорит о Шиве, после чего покидает дворец Праджапати. Сати просит Дадхичи не покидать место яги. Дадхичи уговаривает её не идти туда, где оскорбляют Махадева. Сати умоляет стражника пропустить Нанди и, наконец, Нанди и Сати входят в зал. Дакша просит Сати не называть его отцом. Сати осознаёт, что совершила ошибку, придя на ягю, и решает вернуться и извиниться перед Шивой. Дакша останавливает её криком: «Сати! Ты хорошо научилась драматизму у этого бродяги!»

---

**126** Дакша унижает Сати, проклиная Махадева. Тогда Сати обращается к Брахме, требуя остановить Дакшу. Брахма говорит, что он связан теми правилами, которые сам создал, и ничего не может поделать со своим недалеким сыном. Сати хочет обратиться к Вишну, но Дакша её прерывает. Она осуждает Брахму, Вишну и Лакшми за то, что они не выступили против Дакши. Дакша гневается на протест Сати и проклинает её. Сати решает пожертвовать жизнью ради Махадева. Она хочет сжечь себя, но Прасути её останавливает. Прасути говорит, что если Сати это сделает, то она сгорит вместе с ней. Махадев гневается, видя состояние Сати. Он медитирует на Кайласе и боль в его сердце создает другого огненного Шиву, который готов уничтожить весь мир, если что-то случится с Сати. Между двумя ипостасями Шивы происходит диалог и в конце концов Шива вбирает свой огненный образ в себя.

---

**127** Церемония яги Дакши срывается. Сати безутешна из-за обрушившейся на неё жестокости Дакши и жаждет сжечь себя в огне. Нанди мучается, видя надвигающуюся беду в жизни Махадева, и просит его помочь Сати, но тщетно. Сати молится Агнидэву, чтобы он сжёг её тело, однако Агнидэв отказывается. Дакша говорит ей: «Прыгай в огонь, если осмелишься». Тогда поднимается буря, но Дакша смеётся над бурей. Вишну заявляет, что он уходит с яги. Сати принимает форму Ади Шакти – все глядят на неё. Она говорит, что силой йоги вызывает огонь и сожжёт в нём это тело. Сати сжигает себя с помощью энергии Ади Шакти. Нарада приходит на Кайлас, Нанди умоляет его вывести Махадева из медитации, но Нарада говорит, что это невозможно – в своём самадхи Махадев борется сам с собой. В момент гибели Сати Шива страшно

---

**128** Узнав о смерти Сати, Махадев приходит в ярость и танцует неистовый танец – тандаву уничтожения. Всё вокруг него горит. После этого он создаёт свою гневную форму – Вирабхадру и направляет её на уничтожение города Дакши. Кашьяпа проклинает Дакшу и разрывает с ним отношения. Дакша требует от Бхригу создать магическим путем армию воинов. Бхригу подчиняется его приказу, но Вирабхадра всё уничтожает на своем пути, включая эту армию, и приближается к дворцу Дакши. Преданные Махадева атакуют солдат Дакши и начинают разрушать город. Брахма убеждает Дакшу извиниться перед Махадевом, но Дакша бросает вызов Махадеву. Дакша ищет помощи у Вишну, чтобы спасти ягью и спастись самому, но Вишну просит его сдаться Махадеву.

---

**129** Вишну окутывает Вирабхадру огненной сетью, но Шива отделяет от себя форму Калибхадры и посылает её на помощь Вирабхадре. Калибхадра освобождает Вирабхадру и он продолжает уничтожать армию Вишну. Дакша требует, чтобы Вишну применил Сударшана-чакру, но Вишну объясняет ему, что Сударшана-чакра является проявлением его кундалини шакти точно так же, как Вирабхадра и Калибхадра – это проявление кундалини шакти Шивы, и если они соединятся, то вселенная погибнет. Дэвы молятся Брахме, чтобы он остановил возмездие Махадева за смерть Сати. Вишну предсказывает смерть Дакши и исчезает. К этому времени Вирабхадра уже уничтожает армию Вишну. Дакша вызывает Махадева на бой и использует свои силы, чтобы победить его, но тщетно. Вишну обращается ко всем богам и говорит, что они все вместе должны попросить прощения у Махадева, чтобы остановить разрушение мира. Все боги, Вишну и Брахма идут на Кайлас, просят прощения у Махадева и молятся, чтобы он защитил мир от разрушения. Вишну убеждает Махадева дать мир душе Сати, проведя её кремацию. По щеке Махадева катится слеза и он произносит: «Сати...»

---

**130** Дакша пытается спастись от Вирабхадры и обращается за помощью к богам, чтобы те защитили его. Он проигрывает бой Вирабхадре и бежит прятаться от него во дворец, умоляя окружающих защитить его жизнь. За ним гонится Вирабхадра. Все в ужасе. Вирабхадра входит во дворец. Наконец Дакша просит прощения у Махадева и трижды повторяет: «Ом намах Шивайя», но Вирабхадра убивает его. Он отсекает ему голову мечом и исчезает. Во дворце появляется Махадев и видит догорающее тело Сати. По его щеке ползет слеза, тришула с дамару выпадает у него из рук. Махадев мучается, увидев мёртвое тело Сати. Появляются Вишну и Брахма. Брахма говорит, что изменить судьбу не могут даже боги – чтобы вырвать высокомерие и эгоизм из сердца Дакши ему пришлось пожертвовать своей внучкой. Вишну и Брахма просят Шиву простить Дакшу, говоря Махадеву, что Дакша искупил вину своей смертью, и просят оживить его, так как без Праджапати нельзя поддерживать сотворенные миры. Шива рыдает над телом Сати. Махадев дарует новую жизнь Дакше, дав ему голову козла вместо отрубленной головы. Дакша извиняется перед Махадевом. Он говорит, что понял свои ошибки – культура и общество не могут существовать без искренности, преданности, взаимопонимания. Махадев забирает тело Сати – над ним рыдает Нанди и свита ганов и претов. Прасути

рыдает. Шива удаляется с телом Сати на руках.

---

**131** Шива в глубоком горе с телом Сати на руках идёт по хребту Кайласа. Вишну говорит Брахме, что если не вывести Шиву из этого состояния, то тримурти разрушится, а вместе с ней сотворённый мир. Боги Брахма и Вишну приходят утешить Шиву, но Шива сравнивает себя с мёртвым телом без Сати (дословно: «Без Сати я не Шива, а шава – труп») и винит Вишну и Брахму за то, что ради своих личных интересов они толкали его на этот брак, хотя он предупреждал их, что это может повредить Сати. Шива уходит с телом Сати на руках в глубину Гималаев. Шукрачарья ругает Таракасура за то, что тот счастлив по поводу плачевного состояния Шивы. Таракасур убеждает своего гуру воспользоваться ситуацией и напасть на дэвов, потому что Тримурти разрушена, а боги беззащитны. Шукра обвиняет его в малодушии, а Таракасур обвиняет учителя в том, что он был вынужден стать гуру асуров, когда его брат Брихаспати стал гуру дэвов. Шукра возмущён и говорит, что он горюет, видя горе Махадева, который всегда покровительствовал асурам и даровал ему мантру сандживани. Таракасур требует начала войны, и Шукра соглашается напасть на мир дэвов. Но Таракасур требует нападения на Землю – на мир людей, чтобы лишить дэвов питания, которое они получают через ягьи людей. Все асуры радуются этому. Шукра растерян, но готов согласиться. Он приказывает солдатам готовиться к атаке на Землю. Шива с телом Сати на руках под огромной луной удаляется всё дальше и дальше в глубь Гималаев и космоса.

---

**132** Шива в глубоком горе несёт тело Сати в открытом космосе. Асуры Таракасура нападают на мирных жителей и мудрецов. Дэвы ищут помощи у Вишну. Вишну просит их сделать выбор между поражением Таракасура и концом горя Махадева, потому что он может применит Сударшана-чакру только один раз. Брахма говорит, что нужно вернуть Шиву на Землю. Брахма, Вишну и дэвы появляются в космосе на пути Шивы. Шива ничего не замечает. С разрешения богов Вишну расчленяет мёртвое тело Сати Сударшана-чакрой, и его части падают на Землю. Махадев спускается на Землю в поисках Сати. Он зовёт Сати и обещает ради неё стать человеком. Он превращается в обычного человека и бредёт по пустыне. Сати появляется на холме и исчезает. На Каласе Нанди зовёт Шиву, и когда Шива не приходит, пробует покончить с собой. Чандра и бог змей не позволяют Нанди покончить с собой. Чандра говорит, что в горе Шива может забыть, что он бог, и превратиться в человека. Нанди убегает искать Шиву. Шива лежит один в пустыне. Появляются путники и замечают странного человека. Он не отвечает на их вопросы. Тогда предводитель предлагает дать ему воды. Когда Махадев пьёт воду, предложенную путниками, асур Таракасура требует дать ему воду первому. Шива разбивает кувшин с водой. Асур кричит, что на Земле сейчас правят асуры, и все за это будут наказаны. Дадхичи и Маркандея призывают Шиву, но напрасно. Мудрецы Бхригу, Кашьяпа и Атри, и их жены в одеждах садху уходят в лес.

---

**133** Асур связывает путников за то, что они его не напоили. Связанные путники кричат, что всё это произошло из-за садху. Тогда асур приказывает Шиве идти с ними и хватает его за руку. Шива отталкивает асура и выбрасывает его

далеко в небо. Все поражены. Другой асур убегает. Шива бьёт кулаком по земле, и в пустыне начинает бить фонтан воды. Путники сбрасывают верёвку и падают на колени перед Шивой, говоря, что это воплощение бога. Шива уходит и один бредёт по пустыне. Мудрецы Дадхичи и Маркандея повторяют махамритьюнджая мантру (побеждающую смерть). Маркандея просвещает Дадхичи о превращении Махадева в человека и его отчаянии из-за трагедии с Сати. Нанди подавлен при виде горя Махадева и хочет помочь ему, но Шива отталкивает его. Нанди лежит на земле, а потом видит кусочек тела Сати. Образ Сати появляется перед ним. Нанди понимает, что Ади Шакти жива. Таракасур собирается напасть на дэвов, так как Чакри докладывает ему, что все 7 континентов Земли уже под властью асуров. Вишну, Лакшми и Брахма беседуют. Лакшми побуждает Вишну защитить Вселенную от атаки Таракасура. Вишну предчувствует новое воплощение Ади Шакти. Сын Шивы и Ади Шакти должен спасти мир от Таракасура. Вишну говорит, что они виноваты в случившейся трагедии, и теперь Ади Шакти сама должна принять решение о времени, месте и форме своего воплощения. Шива лежит на Земле в пустыне.

**134** Нанди видит Сати – она принимает свою форму возле своих останков – в данном случае это большой палец ноги. Нанди прибегает к Шиве и говорит, что там Сати. Шива бежит к Сати, но дорогу ему преграждают асуры, посланные Таракасуром. Шива сражается с ними и раскидывает их, хотя их мечи оставляют раны на его человеческом теле. Ревати и Чандра выражают горечь из-за боли Махадева по Сати. Увидев одну из частей Шакти Питх, Махадев видит Сати. Боги Вишну и Брахма молятся Ади Шакти ради благополучия Махадева. Она сообщает им о своём воплощении в виде Парвати в семье Химавана, но для этого Шива должен собрать все останки её тела – они превратятся в Питхи Шакти. За то, что боги не предотвратили эту трагедию, они все должны будут рождаться как люди, чтобы на себе ощутить мучения людей и лучше их понять. В пустыне Тар в Раджастхане Шива берёт большой палец ноги Сати, и в его руках он превращается в сияющий камень – Шакти Питху. Таракасур кричит на своих воинов, которых раскидал какой-то отшельник. Шукра говорит ему, что это сам Шива. Таракасур приказывает своим воинам уничтожить Шакти Питхи Сати, чтобы разрушить силы Махадева. Кроме того, он призывает из-под земли асура Дудхамби. Нанди прячет вину Шивы на его пути, но тот её находит. Шива играет на вине и вспоминает Сати.



**4 сезон (135 — 168)**

**135** Сукарна плачет на руках у матери. Он зовёт Шиву, а Шива не приходит. Прибегает Нанди и рассказывает о бедственном положении Шивы. Нанди приводит Сукарну, чтобы помочь Шиве унять боль. Таракасур приказывает Дудхамби разбросать части Сати, чтобы Шива остался подавленным. Дудхамби спрашивает Таракасура, как он узнает, где находятся останки Сати. Таракасур говорит, что об этом знают преданные Шивы. Шива играет на вине, чтобы вызвать Сати, но она не приходит. Рядом стоят Сукарна, его мать и Нанди. В отчаянье Шива ломает вину. Сукарна бежит к нему. Нанди пробует остановить его, потому что боится гнева Махадева. Но тут появляется Сати и говорит Шиве, что он должен принять свой божественный облик, чтобы собрать её останки – тогда она сразу же родится в виде Парвати. Дудхамби угрожает Дадхичи, чтобы узнать местонахождение частей тела Сати, но Дадхичи молчит. Дудхамби пытается его огнём, но всё бесполезно – Дадхичи молчит. Душа Сати убеждает Шиву вернуться в божественную форму и сделать всё необходимое для их воссоединения. Шива принимает форму бога и обнимает Сукарну. Нанди радуется, когда Шива снова превращается в бога.

---

**136** Один из молодых асуров находит кусочек тела Сати и зовет Дудхамби. Все асуры бегут туда, но появляется Шива и уничтожает их. Дудхамби убегает. Дудхамби пытается сжечь части тела Сати, но появляется Шива, внимая молитвам Дадхичи, и побеждает асуров формой Калабхайрава. Шива и Дадхичи устанавливают Шакти Питху из части тела Сати, и Шива ставит Калабхайрава в качестве хранителя Шакти Питхи. На этом месте в будущем возникнет Варанаси (Каши). Появляется Сарасвати, и Шива сообщает ей об этом. Дудхамби прибегает к Таракасуру и рассказывает о случившемся. Таракасур и Дудхамби идут сражаться с Шивой, невзирая на предупреждение Шукрачарьи. Таракасур вызывает богиню Земли Притхиви, угрожает ей и просит Притхиви спрятать части Сати. Притхиви говорит, что это невозможно – энергия Ади Шакти может уничтожить мир. Таракасур снова угрожает ей.

---

**137** Таракасур угрожает и заставляет Дудхамби привести в действие сверхразрушительное оружие, которое уничтожит Землю. Появляется Шукра, который хочет остановить Таракасура. Притхиви (Земля) в ужасе. Шукра берётся поговорить с Притхиви. Он предлагает ей поднять все останки Сати в воздух, чтобы их увидел Шива. Земля соглашается. Шукра приходит с Землей к Таракасуру и говорит, что Земля готова выполнить его требования. 7 мудрецов находят один из осколков тела Сати и накрывают его белой материей, чтобы спрятать от асуров. Земля медитирует – все останки Сати поднимаются в воздух и кружатся вокруг Шивы, включая тот осколок, который нашли 7 мудрецов. Появляется Сати и смотрит на Шиву. Таракасур понимает, что его обманули, и приказывает Дудхамби запустить своё разрушительное оружие. Таракасур использует своё самое разрушительное оружие против Земли. Земля пугается после атаки Таракасура. Шива очарован, когда Сати появляется перед ним. Дадхичи, Кашьяпа и другие мудрецы взывают к Шиве о спасении Притхиви от атаки Таракасура, но тот смотрит на Сати, находясь в круге осколков её тела.

---

**138** Ади Шакти обращается к Махадеву с просьбой спасти Землю от разрушения,

иначе все его труды по сбору Шакти Питх окажутся напрасными. Шива останавливает оружие Таракасура, вбирая его в себя, и разрушение прекращается. Таракасур уверен в том, что никто теперь не остановит разрушение Земли и обвиняет Притхиви в невыполнении его приказа. Притхиви говорит, что Шива уже удаляет разрушительную энергию из её недр. Шива вбирает в себя всю разрушительную энергию от оружия Таракасура. Притхиви благодарит Шукрачарью за приложенные усилия для её спасения. Земля, 7 мудрецов и Дадхичи благодарят Махадева за спасение Земли от уничтожения. Махадев прикасается к останкам тела Сати, которые затем возвращаются в те места, в которых они упали на Землю. Возле каждой Шакти Питхи Шива ставит Бхайраву для защиты. Шива говорит, что остались ещё 2 кусочка. Шпион доносит Таракасуру информацию про оставшиеся 2 кусочка. Таракасур поручает асурам послать его сыновей, чтобы те разыскали кусочки тела Сати. Притхиви благодарит Махадева и говорит, что может привести его к этим осколкам, но Шива хочет найти их сам. Один осколок находит Маркандея и остаётся его охранять от асуров. В это время по дороге едет царь Химаван с женой на поклонение в храм Вишну. Мудрец Маркандея останавливает Химавана и просит помощи в защите достояния Шивы. Менавати убеждает мужа в необходимости выполнения просьбы брахмана.

---

**139** Маркандея просит Химавана охранять останок Сати, но Химаван спешит в храм Вишну. Жена Химавана Менавати просит его послушать брахмана, и он соглашается. В это время подходит Видхьунмали и нападает на Химавана. Химаван и Видхьунмали сражаются. Появляются два брата Видхьунмали и они нападают на Химавана втроем. Химаван ранен. Менавати своим телом закрывает останок Сати. Маркандея взывает к Шиве. В это время Шива медитирует над другим останком Сати, который лежал в реке. Ганга, дочь Химавана, становится возле родителей, чтобы защитить их. Видхьунмали заносит меч над её головой, но не может его опустить, так как появляется Шива. Страшась гневной формы Шивы, Видхьунмали и его братья пугаются и сбегают. Шива находит последнюю частицу Сати и устанавливает Шакти Питху. Появляется Нанди и зовёт Шиву на Кайлас, но по просьбе Ганги Шива остаётся в лагере Химавана в качестве гостя. У Ганги появляются чувства к Махадеву, и мудрец Маркандея сообщает ей, что в будущем она будет связана с Шивой – про себя он думает, что однажды Ганга стечёт по волосам Шивы, а Шива получит имя Гангадхара. Появляются Брахма и Вишну и говорят, что скоро Ади Шакти воплотится, и Шива не будет в одиночестве. Шива сообщает, что больше он не вступит в брак – только аскезой и саньсой, медитацией и самадхи он должен освободить свой ум от иллюзий и сделать его стойким. Брахма и Вишну исчезают.

---

**140** Ганга желает выйти замуж за Махадева. Махадев отказывает ей, но благословляет даром вечной чистоты: сколько бы в её водах не было осквернений, грехов, трупов, она останется чистой и незамутнённой. Таракасур оскверняет Небеса, чтобы ослабить дэвов – асуры по его приказу выбрасывают в священный огонь богов кости, черепа и мясо. Нанди просит Махадева разрешения сопровождать его. Нанди превращается в камень, когда Махадев

игнорирует его – он даёт клятву, что останется камнем до тех пор, пока Махадев не оживит его своим прикосновением. Брахма и боги приходят к Химавану и просят Гангу стать небесной рекой, чтобы очистить мир богов. Её мать Менавати не соглашается, потому что Ганга – её последняя дочь, все остальные её дочери стали реками. Ганга соглашается, потому что она любит Шиву, но его сердце отдано Сати. Брахма превращает Гангу в святую реку и благословляет Менавати дочерью. Менавати благословлена дочерью в форме Ади Шакти. Таракасур понимает, что его осквернение Небес ни к чему не привело – Ганга очистила Небеса. Он требует от Шукры решения в сложившейся ситуации. Шукра предлагает Чакри принять форму прекрасной апсары, подняться на Небеса и разузнать о планах богов. Чакри это делает и узнает, что Ади Шакти в виде Парвати должна родиться у Химавана и Менавати. Таракасур приказывает Бахурупе убить новорожденную девочку. Шукра ненавидит себя за свой совет. Менавати рождает дочь в храме Баладжи. Шива медитирует в пещере, но в момент рождения Парвати открывает глаза.

---

**141** Люди в царстве Химавана празднуют рождение Ади Шакти в форме дочери Менавати. Во дворце танцы. Бахурупа по приказу Таракасура должна убить новое воплощение Ади Шакти. Шукра говорит Бахурупе, что если она это сделает, то Таракасур будет избавлен от большой беды, а если она этого не сделает, то это будет благоприятно для неё самой. На небесах Вишну, Лакшми и Брахма обсуждают рождение Ади Шакти и возможное будущее восстановление тримурти. Бахурупа приходит во дворец, чтобы убить девочку. Химаван обеспокоен, когда один из его посланников сообщает, что Наградж собирается напасть на его царство. Бахурупа в облике Менавати похищает девочку. По дороге её встречает Химаван, который принимает её за свою жену. Бахурупа говорит, что она хочет выйти на несколько минут, чтобы девочка подышала воздухом. Химаван входит в комнату и видит спящую жену. Он в ужасе будит её, зовёт стражу и все бегут искать похищенного ребёнка. Бахурупа собирается сбросить ребёнка в кратер действующего вулкана, но младенец хватается её за бусы. Менавати молится Вишну, чтобы защитить дочь. Лакшми спрашивает Вишну, придёт ли он на помощь родителям. Вишну говорит Лакшми, что его помощь не нужна, так как никто ничего не сможет сделать Ади Шакти. Ади Шакти освободит Бахурупу от проклятия Индры.

---

**142** Бахурупа собирается сбросить Парвати в вулкан, но спотыкается и падает сама в кратер вулкана, а Парвати выпадает из её рук и остаётся лежать на земле, при этом девочка держит Бахурупу за прядь волос и не даёт упасть. Бахурупа выражает почтение Парвати, та возвращает Бахурупе облик апсары и возможность вернуться на Небеса. Кашьяпа сообщает Менавати, что с её дочерью всё в порядке. Атри с Маркандеей возвращают Парвати матери. Нарада успокаивает родителей Парвати, что никакая сила на Земле не способна причинить зло Парвати, а также советует оставить девочку в обители Дадхичи. Маркандея сообщает, что скоро наги нападут на царство Химавана и просит оставить Менавати и Парвати в их обители. Менавати, как преданная Вишну, против. Маркандея рассказывает историю о Шиве и создании лингама (Лингодбхава), т.е. о том, как впервые был создан лингам и как ему стали



поклоняться. Мироздание тогда ещё не было создано, и была лишь Шунья. Парабрахман появился в форме энергии, вывел Вселенную из сна пралайи, и из пупка Вишну вырос лотос, из которого появился Брахма. Брахма с Вишну поспорили, кто из них появился ранее. А ещё там был Шива в виде огромной колонны огненного лингама, который сказал, что решит, кто из них первый. Для этого надо было достичь начала или конца лингама. Вишну стал искать конец, но понял, что этот лингам бесконечен, как знание. Брахма искал начало, по пути встретил цветок кетаки и поручил цветку стать лжесвидетелем того, что Брахма якобы нашёл начало лингама. Шива сказал, что и Вишну и Брахма были рождены из этого огненного столпа. Так как в Брахме присутствует высокомерие, то хоть он и создатель Творения, но ему не будут поклоняться. Цветы кетаки будут запрещены в пуджах Шивы. Нараяна будет хранителем Творения, и ему будут поклоняться. Менавати соглашается остаться среди преданных Шивы, при этом хочет, чтобы её дочь стала преданной Вишну. Маркандея говорит в ответ на это, что вера и поклонение появляются и растут в сердце преданного сами по себе, и никто не может на это повлиять.

---

**143** Химаван трогательно прощается с Парвати перед тем, как уйти на войну. Он не знает, когда снова увидит Парвати. Менавати с Парвати на руках уходит в ашрам с мудрецами. Парвати подросла. Она очень своевольная и всё время убегает от матери. Она находит пепел и натирает им лицо. Менавати умывает дочь и растирает сандал, потому что хочет сделать Парвати преданной Вишну. Шива медитирует в пещере. Когда Махадев пребывает глубоко в своей медитации, его дамару падает на место возле ашрама, где находится Парвати. В ашраме замечают, что Парвати все время роется в одном месте. Там начинают копать и находят барабанчик – дамару, но никто не может сдвинуть его с места, даже мудрец Дадхичи. Позже мудрец Маркандея восхищается качествами маленькой Парвати. Таракасур гневается на своих шпионов из-за неудачной попытки найти Ади Шакти и хочет отрубить им головы за неудачу в поисках. Его удерживает Шукра. Таракасур снова посылает шпионов на поиски, угрожая им казнью в случае неудачи. В ашраме Дадхичи слышит звуки барабанчика. Все бегут к тому месту, где оставили дамару, ожидая увидеть Шиву, но вместо этого видят Парвати, играющую на барабане. Дадхичи изумляется, видя, как Парвати играет на дамару Махадева. Он чувствует присутствие Махадева и предсказывает преданность Парвати Махадеву. Менавати злится.

---

**144** Менавати забирает Парвати, дамару выпадает у неё из рук. Менавати говорит Дадхичи, что она сделала ошибку, доверившись преданным Шивы – после того, как Шива вошёл в жизнь их семьи, их окружают одни несчастья. Дадхичи пытается вразумить разозлённую на Парвати Менавати. Лакшми взволнована поведением Менавати, но Вишну настроен оптимистично: он говорит, что упрямство Менавати являются просто проявлением материнской любви. Менавати уверена, что все, связанные с Махадевом, не могут быть счастливы в жизни. Парвати уходит ночью из дома и ложится спать рядом с дамару, Менавати продолжает агрессивно относиться к поведению Парвати и обвиняет

мудрецов, что те забили ребёнку голову рассказами о Махадеве. Парвати спрашивает у Дадхичи, кто будет её мужем, тот в ответ дарит ей мурти Шивы. Менавати вновь возмущена и запрещает Парвати уходить без спроса. Проходит несколько лет. Парвати грезит о Шиве, который должен стать её мужем. Чакри сообщает Таракасуру, что они нашли Парвати. Таракасур даёт задание своим воинам убить девочку. Парвати с другими детьми уходит в лес за цветами для пуджи. По дороге домой детей окружает конный отряд асуров, дети разбегаются, Парвати прибегает к реке, где её и настигают асуры, она молится Махадеву о защите.

---

**145** Мудрецы Дадхичи и Маркандея пугаются, видя, что Парвати нет в ашраме. Они бегают по лесу и ищут Парвати, но нигде не находят. Слыша молитву Парвати, Махадев спасает её от атаки Таракасура – возникает водный поток, который уносит асуров и их коней. Маркандея и Дадхичи находят Парвати и приводят её к матери. Менавати осуждает Дадхичи и собирается уйти из его ашрама ради безопасности Парвати. Она говорит, что асуры теперь знают, где Парвати, и обязательно снова нападут. Парвати не хочет уходить. Менавати тянет её за руку, Парвати хватается за сари. С Менавати случается несчастный случай – она падает и получает внутричерепную травму. Менавати при смерти. Парвати плачет, говорит, что она плохая дочь и молится перед лингамом Шивы. К ней приходит Маркандея и рассказывает историю своей жизни. Он в 11 лет закончил обучение и получил все ведические знания. Его отец Марканду вместе с матерью были очень грустными всё время, и Маркандея спросил их о причине их грусти. Они рассказали ему, что он, их сын, родился в результате их аскезы Шиве, и Шива предложил им выбрать между рождением глупого сына, который проживет долго, или умного, который проживет всего 12 лет. Они выбрали последнее, и теперь приближался назначенный час. Маркандея сказал, что победит свою смерть. Целый год он совершал аскезу, и когда за ним пришел Яма, он сопротивлялся ему и получил от Шивы махамритьюнджая – мантру. Маркандея просвещает Парвати о силе Мантры Побеждающей смерть, которая даровала ему победу над смертью в юном возрасте по милости Махадева. Парвати читает мантру, чтобы спасти Менавати – она помнит её ещё со своего прошлого воплощения в качестве Сати, когда она спасла Чандру с помощью этой мантры.

---

**146** Химаван возвращается и видит лежащую при смерти Менавати. Он спрашивает мудрецов, что случилось и где Парвати. Дадхичи говорит ему, что Парвати читает махамритьюнджая мантру, чтобы предотвратить смерть Менавати. Менавати приходит в себя. Химаван счастлив видеть дочь Парвати и жену Менавати. Парвати говорит, что знает отца, так как видела его во сне и он всегда помогал ей, когда мама её ругала. Менавати говорит, что поняла свою ошибку – она не должна была мешать Парвати в её преданности Шиве. Химаван сообщает о победе над царем нагов и о возвращении в Гималаи. При этом он говорит, что ему помог победить царь Кампильи, сын которого хочет жениться на Парвати, и он обещал ему это. Дадхичи говорит Химавану, что Парвати родилась, чтобы выйти замуж за Шиву, но тот отвечает, что уже обещал руку Парвати сыну царя Кампильи и как кшатрий не может нарушить

данное им обещание. Когда семья собирается уходить, Парвати подходит к дамару – барабанчику Шивы и забирает его с собой. В Вишну-локе совещаются Брахма, Вишну и Лакшми по поводу сложившейся ситуации. Брахма беспокоится, что ситуация со свадьбой Шивы и Парвати будет такой же сложной, как и с браком Шивы и Сати. Вишну говорит, что Химавану нужно разъяснить ситуацию. Этим должен заняться Нарада. Вишну говорит Нараде, что если Химаван не согласится изменить своё решение о браке Парвати, нужно хотя бы сделать так, чтобы по дороге в Гималаи он с семьёй заехал в Каши. Таракасур рассержен сообщением Видхьянмали о том, что его асуры были унесены водным потоком и не смогли убить Парвати. Шукрачарья предлагает Таракасуру подождать удобного случая, чтобы убить Парвати: пока она преданно молится Шиве, это сделать невозможно, но в юношеском возрасте её разум затуманится и тогда появится шанс это осуществить. Таракасур злится и говорит, что боги бессмертны, а асуры нет. Шукра объясняет ему, что боги тоже не бессмертны, но в силу праведной жизни их жизнь гораздо дольше, чем у асуров. Шукра предлагает Таракасуру жить праведно, и тогда никто не захочет его убить, но Таракасур считает, что только смерть Парвати обезопасит его. Химаван, Менавати, Парвати и армия Химавана едут в Гималаи. На дороге они видят человека, который умоляет их помочь ему сдвинуть с места камень. Солдатам Химавана не удаётся сделать это, да и самому Химавану тоже. Парвати говорит, что нужно написать имя Шивы на камне, молится Шиве, а потом легко сдвигает с места камень. Все поражены. Тогда вместо человека на дороге появляется мудрец Нарада и просит Химавана отменить решение о будущем браке Парвати. Мудрецу Нараде не удаётся убедить Химавана выдать Парвати за Шиву. Он советует им посетить Каши, и Химаван соглашается.

**147** Менавати не хочет ехать в Каши, но Химаван обещал Нараде заехать в Каши, и Парвати тоже хочет туда ехать. Химаван идёт в Каши с Парвати. Они встречают Дакшу и Прасути в Каши. Дакша и Прасути чувствуют присутствие Сати при приближении Парвати. Химаван спрашивает Дакшу, что с ним случилось, и Дакша рассказывает Химавану, что совершил ошибку, когда не поддержал Сати в её решении выйти замуж за Шиву. Дакша советует Химавану не повторять этой ошибки. Дакша и Прасути благословляют Парвати. Во время обеда Парвати просит разрешения выйти в город, Менавати не пускает её, но Химаван разрешает. Парвати идёт к Дакше – он печальный сидит один, а Прасути пошла молиться в храм. При приближении Парвати он чувствует присутствие Сати. Парвати подходит к нему и предлагает еду. Он говорит, что не голоден. Парвати просит его поесть, как если бы еду ему предложила дочь Сати. Ночью Менавати видит сон, в котором Химаван приводит Парвати к отшельнику и отдаёт дочь ему для обучения. Менавати в ужасе просыпается и видит, что Парвати нет дома. Химаван и Менавати бегут искать Парвати и в конце концов находят её танцующей в кругу отшельников – агхори с барабанчиком – дамару и трезубцем Шивы – тришулой в руках. Сын Таракасура Вирвана предупреждает отца, что если Парвати выйдет за Шиву, его смерть будет предрешена. Он предлагает отцу не слушать Шукрачарью, а подготовить план убийства Парвати. Таракасур соглашается.

**148** Менавати и Химаван забирают Парвати из круга танцующих агхори. Менавати ругает Парвати за присоединение к отшельникам. Менавати рассказывает Химавану о влечении Парвати к Махадеву. Химаван просит Менавати проявить терпение. Он не видит в этом ничего страшного и говорит о сильной связи Шивы и Парвати. Менавати кричит, что между Парвати и Шивой нет никакой связи, потому что у её дочери не может быть ничего общего с отшельником, а если такая связь и возникнет, то только после её смерти. Парвати слушает весь этот разговор, по её лицу катятся слёзы. В Вишну-локе Вишну, Лакшми и Нарада обсуждают сложившуюся ситуацию. Нарада и Лакшми очень обеспокоены тем, что повторяется ситуация Сати. Вишну говорит Лакшми, что невозможно разделить Шиву и Парвати и нет поводов для беспокойства: Парвати как воплощенная Ади Шакти должна пережить все человеческие радости и горести. Парвати убегает, чтобы выбросить дамару и не расстраивать мать. Когда Парвати собирается выбросить дамару, попросив заранее прощения у Шивы, Сати останавливает её. Парвати вручает дамару Сати и просит сохранить его, пока она убедит мать отказаться от своей неприязни к Шиве. Сати рассказывает Парвати о её предыдущей жизни и просит хранить дамару у себя, потому что Сати и Парвати – это одно. Парвати вытирает слёзы с лица Сати и они обнимаются. Парвати обещает сохранить дамару у себя.

---

**149** Вишну улыбается, глядя на эту сцену. Когда Лакшми спрашивает, почему он улыбается, он ей показывает сцену встречи Сати и Парвати и говорит, что сегодня странствия Сати закончились – она объединилась с Парвати в одно существо. Он дарует мир душе Сати. Парвати получает благословение от Сати посвятить свою жизнь Махадеву. Химаван и Менавати спрашивают Парвати, где она была. Парвати отвечает, что ходила на встречу с самой собой, и хочет поговорить с матерью. Она обещает Менавати, что будет её слушаться и радовать её. Семья Химавана отправляется в Гималаи. Народ приветствует царя и его семью. Царский гуру поздравляет Химавана, Менавати и Парвати с их прибытием в свой дворец. Он благословляет Парвати и говорит своим дочерям Джае и Виджае приветствовать Парвати и стать ей подругами. Улыбка меркнет на лице Вишну в Вишну – локе. Лакшми и Нарада спрашивают его, что случилось. Вишну отвечает, что он не знает, как пробудить Махадева и вывести его из самадхи. Появляется Индра и предлагает послать Каму и Рати, чтобы разбудить Махадева. Лакшми боится гнева Махадева, который может привести к гибели Камы, но Вишну считает предложение Индры правильным. Наступает решающий момент: если победит отшельничество, то оно станет путем развития людей, а если любовь, то она будет править миром.

---

**150** Парвати и её подруги делают обход дворца. Джая и Виджая показывают Парвати Гималаи с балкона дворца и рассказывают о том, что в горах живут мудрецы, отшельники и даже боги. Парвати вынимает мурти Шивы, смотрит на неё и говорит, что это её будущий муж. Девочки смеются над ней и говорят, что сначала она должна с ним встретиться. Сунанда счастлива возвращению Менавати. Менавати хочет, чтобы Парвати обучалась домашним делам. Менавати начинает обучать Парвати и рассказывает ей о сложном блюде из 56

ингредиентов. В это время Химаван зовёт Менавати. Парвати говорит, что она всё поняла и всё приготовит. Когда Менавати возвращается, она видит заставленный блюдами стол, и все блюда приготовила Парвати. Менавати удивлена и восхищена. Она говорит, что в Парвати проявилась сама богиня изобилия Аннапурна. Брахма обеспокоен встречей Махадева с Парвати и делится переживаниями с Вишну. Препятствием ко встрече Махадева и Парвати является продолжающееся самадхи Шивы. Вишну говорит, что любовь совсем ушла из сердца Шивы, нужно наполнить его любовью. Парвати стала взрослой и танцует среди лесов Гималаев. Она приходит к лингаму Шивы.

---

**151** Услышав о преданности Парвати Махадеву, Джая передаёт ей, что она выйдет замуж за царевича Виндхьячала. Однако Парвати клянётся выйти замуж только за Махадева. Тогда Джая и Виджая говорят, что нужно идти искать Махадева. Девушки уходят в горы, доходят до снега, но, не найдя никого, возвращаются назад. Парвати печальна. Менавати говорит Парвати о том, каким должен быть спутник жизни женщины. Менавати и Химаван говорят Парвати о её блестящем будущем и хотят, чтобы она отказалась от желания быть женой Махадева. Вишну предсказывает Нараде, что Парвати удадутся поиски любви Махадева. Во дворце к Химавану приходят жители деревни с просьбой, чтобы он как царь вынес свое решение в спорном вопросе. Один житель деревни совершал паломничество со своей семьей, встретил богатого человека и этот человек захотел совершить помолвку своего сына с его дочерью Сумедхой. Родители согласились, и Сумедха приняла в своем сердце этого сына, которого она никогда не видела, как своего мужа. Потом они не смогли снова найти ту семью, а Сумедха отказалась выходить замуж за кого-либо другого. Царь Химаван вынес решение, что Сумедха должна выйти замуж за того, кого ей выберут родители. Всё это слушала Парвати и спросила отца, принял бы он такое же решение, если бы речь шла о ней, а не о Сумедхе. Химаван ответил, что его решение было бы точно таким же: фантазии – это одно, а реальность – совсем другое. Грустная Парвати в своей комнате сидит и держит в руках дамару. Приходят Джая и Виджая и говорят, что они нашли ещё одну пещеру в Гималаях, где много отшельников. Сначала Парвати не хочет идти туда, ссылаясь на то, что она устала, но в конце концов соглашается. Девушки приходят к пещере и встречают отшельника – мудреца. Он говорит Парвати, что её желание будет исполнено – она обязательно встретит того, кого ищет.

---

**152** Ночью Парвати спит, а дамару падает с кровати. От этого она просыпается и уходит ночью одна в Гималаи. Она находит пещеру Шивы, привязывает дамару к тришуде – трезубцу Шивы. Парвати возвращает дамару Шивы и неожиданно теряет сознание. Менавати и Химаван взволнованы, нигде не найдя Парвати. Все подняты по тревоге и уходят искать Парвати. Химаван тоже бежит искать Парвати. Ему помогает Маруд, посланец бога ветра Ваю. Химаван находит Парвати без сознания возле пещеры Шивы. Вишну появляется и сообщает Химавану, что Парвати – богиня, и родилась, чтобы выйти замуж за Шиву. Он убеждает Химавана устранить все препятствия на пути союза Шивы и Парвати. В Вишну-локе Лакшми говорит Вишну, что она

опасается, что воспоминания Парвати о прошлом напугают её. Во дворце Парвати тоже не может прийти в себя. Она спит и во сне видит, как она идёт на встречу Шиве, касается его рукой, и её тело загорается. Парвати в ужасе просыпается, и к ней подходит Менавати. Менавати говорит Парвати, что её свадьба с Шивой невозможна, потому что боги не женятся на людях, и пытается переубедить её, говоря, что она должна выйти замуж за принца Виндхьи.

---

**153** Менавати желает выдать Парвати замуж за царевича и хочет, чтобы Парвати отказалась от своих чувств к Махадеву. Ради Менавати Парвати клянётся исполнить её желание. Однако Химаван расстроен, узнав о решении Парвати. Парвати сообщает Химавану, что хочет уважать чувства Менавати. Позже Химаван убеждает Парвати посвятить себя Махадеву и позаботиться о нём как о госте царства. Парвати идёт готовить пресные лепешки для Махадева, который совершает аскезу. Приходит Менавати и просит Парвати пойти с ней выбрать украшения для свадьбы. Отнести пищу отшельникам Менавати поручает Джае и Виджае. Химаван отменяет её распоряжение и беседует с Парвати. Парвати признаётся ему в своих сомнениях: она говорит о том, что ещё не готова ко встрече с Махадевом. Таракасур собирается напасть на царство Химавана. Шукрачарья возмущен. Он говорит, что это страшная глупость, потому что Химаван – преданный Вишну, и Вишну будет защищать его, применив Сударшана-чакру. Это вызовет страшные разрушения и может уничтожить армию асуров. Он говорит, что не сможет применить сандживани – мантру для воскрешения асуров, которые будут убиты в такой бессмысленной войне.

---

**154** Во дворец Химавана приходит Дадхичи, посланный Нараяной. Химаван посылает Парвати к Дадхичи. Вишну сообщает Лакшми, что Парвати придётся выдержать много превратностей судьбы из-за своего мышления и отсутствия пытливости. Лакшми берётся помочь Парвати обрести стремление к знаниям. Брахма просит Сарасвати помочь Парвати понять тайны мироздания, та соглашается расположиться на языке Дадхичи, чтобы его речь стала более доступной пониманию Парвати. Дадхичи передаёт Парвати знание о мироздании, полученное от самого Махадева. Он рассказывает ей о пяти оболочках души и о тождестве брахмана и атмана, сообщая формулу: тат твам аси – ты есть оно. Шукрачарья сообщает Таракасуру, что хочет покоя в этом мире. Таракасур спорит с учителем и даже поднимает на того оружие, за что Шукра связывает царя асуров магическими путами, тому приходится покаяться и дать обещание своему гуру, что он не будет нападать на Химавана и его царство. Парвати стоит с листом бильвы на ладони перед входом в пещеру Махадева. В сознании её постоянно мелькают сцены из прошлого воплощения. Она плачет. Наконец она протягивает руку к пещере, и ледяной покров, загораживающий вход, растворяется – она видит Махадева.

---

**155** Парвати входит в пещеру, где медитирует бог Шива, с помощью листьев бильвы, данных ей Дадхичи. Она проходит через препятствия, чтобы дойти до Шивы, согласно советам Дадхичи. Сначала Парвати идёт сквозь огонь, вспоминая схожие эпизоды из прошлого воплощения в качестве Сати. При

этом происходит инициация муладхары – Парвати вспоминает рассказ Дадхичи об аннамайя–коше – оболочке физического тела. Потом картина преобразуется – она вспоминает свои встречи с Шивой и рассказ Дадхичи о пранамайя–коше. У неё иницируется свадхистана. Парвати идёт уже не в пещере, а в открытом космосе, вспоминая все свои гневные речи, которые она обращала к Шиве, будучи Сати. Тут же в её уме всплывает рассказ Дадхичи о виджнянамайя–коше – происходит инициация манипуры. Она видит, какую роль играет эгоизм в жизни людей. Когда происходит инициация анахаты, картина меняется. Она идёт по прекрасной горной долине и видит медитирующего Махадева. В уме Парвати всплывает рассказ Дадхичи об ананда–майя – коше, связанной с вишуддхой. При инициации аджны она доходит до места, где сидит Махадев. Парвати плачет перед ним. Она осознаёт, что обидела Шиву. Она доходит до Шивы и умоляет его открыть глаза и посоветовать ей, как ей стать достойной быть его супругой.

---

**156** Выйдя из пещеры, Парвати плачет, но вдруг слышит, как кто-то её окликает: «Матушка!» Парвати видит окаменевшего Нанди и плачет над ним. Ревати приносит Парвати семечко рудракши, с которого всё началось: оно пропитано кровью Сати и должно вывести Махадева из самадхи. Парвати узнаёт сестру. Приходит Кхьяти и приносит вину – Парвати играет на вине, изливая в игре всю свою скорбь, но Махадев не выходит из самадхи. Менавати выпытывает у мужа, где дочь, тот просит её набраться терпения. Индра зовёт к себе Каму и Рати и отдаёт приказ Каме осыпать Махадева дождём своих стрел, чтобы вывести его из самадхи. Кама просит дать ему время подумать, но Индра требует, чтобы он и Рати немедленно отправились в пещеру к Махадеву и вывели его из самадхи. Несмотря на усилия Парвати, Махадев не выходит из самадхи.

---

**157** Сёстры Сати наряжают Парвати как невесту. Нанди убеждает Парвати шепнуть желание ему в ухо, так как Шива дал ему дар – кто бы ни шепнул желание в уши Нанди, оно будет услышано Шивой и исполнено. Парвати желает, чтобы Шива принял её как свою супругу. Камадэв помогает Парвати своими стрелами нарушить медитацию Шивы. Сначала Рати умоляет Каму не делать этого, так как понимает, что вышедший из самадхи Махадев может его убить, но Кама готов исполнить свой долг. Он начинает стрелять, и с неба на Парвати падают благоухающие цветы, которые она кладет к ногам Шивы. Кама выпускает следующую стрелу, и расстиляется дорожка из цветов, ведущая к Махадеву. Вишну, Лакшми, Брахма, Сарасвати, Индра, Ганга, боги и гандхарвы сверху наблюдают за происходящим. Парвати подходит к Махадеву. Кама освещает стрелами пещеру и в конце концов пускает стрелу саммохан в аджну Шивы – из глаз Шивы исходит огонь.

---

**158** Махадев гневается после того, как Кама дэв нарушил его медитацию своими стрелами. Махадев сжигает Кама дэва огнем, исходящим из третьего глаза. Махадев не признаёт Парвати – перевоплощение Сати – своей второй половиной и уходит из пещеры. Дэвы обеспокоены этим. Парвати пытается убедить Махадева в своей преданности ему, но тщетно. Девы Рати подавлена, узнав о смерти Кама дэва. Парвати рыдает. Нанди оживает и пробует убедить

Махадева принять Парвати, но безрезультатно. Брахма, Вишну, Индра и остальные боги встречают Махадева. Вишну убеждает Махадева принять любовь Парвати. Однако Махадев отказывается и выражает свой гнев.

---

**159** Рати винит Парвати и Индру в трагедии Кама дэва. Она проклинает Индру и говорит, что его царство никогда не будет стабильным. Она проклинает Парвати на бесплодие. Вишну говорит Рати, что Кама дэв переродится как его сын Прадьюмна, когда он сам родится как Кришна, и она выйдет замуж за Прадьюмну. Он просит Рати отменить проклятие. Рати говорит, что она может только ослабить проклятие, но не оменить его: у Парвати будет сын, но она не сможет выносить его. Махадев уходит в места кремации и не хочет возвращаться на Кайлас, так как там всё напоминает ему о Сати. Химаван приходит за Парвати в пещеру и уводит её домой. Вишну посылает Нараду учить Парвати йоге. Парвати признаётся, что ходила к Махадеву, когда Менавати допрашивает её. Парвати обещает Менавати не делать ничего без её согласия и выйти замуж только по её желанию.

---

**160** Парвати сидит грустная. К ней приходит Химаван. Она объясняет ему, что грустит оттого, что не может смягчить боль Шивы. Парвати решает смягчить боль Шивы. Она обещает Менавати, что выйдет замуж за того, кого она выберет. Бог Вишну и Нанди убеждают Шиву признать Парвати своей супругой, но тщетно – Шива отвечает, что узнал Сати, но не хочет принимать Парвати, которая осталась прежней Сати. Менавати просит Парвати унести шивалингам из дворца, чтобы стереть преданность к Шиве из её сердца. Но Парвати запутывает её, показав установленные шивалингамы по всему дому. Парвати сидит на берегу реки и спасает из воды скорпиона – он её жалит. Менавати в ужасе и спрашивает, зачем она взяла скорпиона в руки – ведь природа скорпиона жалить. Парвати отвечает, что как природа скорпиона заключается в том, чтобы жалить, её природа заключается в том, чтобы помогать живым существам.

---

**161** Парвати позволила скорпиону ужалить себя, однако это не причинило ей никакого вреда. Менавати понимает, что любовь к Шиве – это настоящая природа Парвати, а природу не изменишь. Менавати извиняется перед Парвати за то, что обидела её, и разрешает ей выйти замуж за Махадева. Бог Вишну пытается объяснить Шиве, что Парвати – это не Сати, хотя она и является новым воплощением Сати: Парвати совершенна и достойна Шивы. Однако Махадев отказывается верить в это. Он не хочет принести снова Парвати в жертву планам Вишну убить Таракасура и говорит, что он будет мешать Парвати доказать ему, что она его достойна, любыми способами. Парвати огорчается, вспомнив досаду Махадева на неё. Нарادا предлагает Парвати избавиться от 16 осквернений человеческого тела с помощью 16 аскез, чтобы стать достойной Махадева, но Парвати не соглашается. Она подходит к реке, на другом берегу которой находятся места кремации – её окликает Шива в образе человека и советует уходить. Чтобы доказать свою преданность Махадеву, она переходит реку, чтобы добраться до мест кремаций.

---

**162** Нарада просит Нанди вдохновить Парвати следовать путём преданности, чтобы обрести любовь Махадева. Нанди в одежде пастуха поёт в лесу



бхаджаны – любовные песни пути бхакти, играет на дудочке и привлекает внимание Парвати. Нанди рассказывает Парвати о связи между любовью и преданностью. Радостная Парвати встречает Нараду. Нарада советует Парвати поститься 16 понедельников, потому что понедельник – это день Шивы. Махадев говорит Нанди, что не позволит Парвати любить себя и не даст ей благословения стать его преданной. Химаван и Менавати ищут Парвати, но её нигде нет. Они спрашивают Джаю и Виджаю, где Парвати, но девушки тоже ничего не знают. Появляется Парвати и рассказывает о бхакти – марге – пути преданности, который приведёт её к Шиве. Менавати готовит шикарную пуджу для Шивы, но Парвати объясняет ей, что Шива отрёкся от мира и всё это ему не нужно. Появляется Нарада и объясняет, что для пуджи Шивы нужны листья и плоды бильвы, дурман, пепел и свежее молоко. Парвати собирается всё это приготовить сама. Нарада советует Парвати сделать самостоятельно шивалингам из глины. Парвати пытается сделать шивалингам из глины, но безуспешно. Во время пуджи, когда Парвати лепит шивалингам, и он уже почти готов, Шива насылает ветер, который уносит листья бильвы и разрушает шивалингам. Менавати говорит, что это дурной знак.

---

**163** Менавати просит Парвати прекратить пуджу Махадеву, однако Нарада убеждает Менавати, что этот ритуал очень благоприятен, потому что Махадев любит всё то, что неугодно другим богам. Махадев заявляет, что Парвати не сможет завершить пуджу. Парвати пытается создать шивалингам, но безуспешно. Она снова идёт за глиной, но из глины начинает бить ручей, размывая её. Несмотря на это Парвати набирает глину и снова лепит шивалингам, но он опять разрушается. Нанди молится Махадеву, чтобы он принял Парвати, но Махадев отказывает. Лакшми говорит Вишну, что ему пора вмешаться. Бог Вишну помогает Парвати сделать шивалингам, назвавшись её братом и получив из её рук защитную ленточку брата. Она спрашивает у путника, кто он, так как видит, что он обладает нечеловеческими возможностями. Вишну показывается ей в своем божественном облике и Парвати просит, чтобы он и другие боги не помогали ей на её пути к Шиве. Махадев намеревается подвергнуть любовь Парвати тяжёлым испытаниям, но он начинает понимать, что Парвати – уже не прежняя Сати: она изменилась и стала более зрелой. Нарада советует Парвати пойти на озеро Манасаровар, чтобы принести воды для абхишеки шивалингама – церемонии омовения.

---

**164** Химаван делает из лука коромысло для Парвати. Парвати с коромыслом на плече отправляется к Манасаровару добывать плод аскезы. Нанди умоляет Махадева быть помягче к Парвати, но Шива непреклонен, ведь его женой может стать исключительно существо с непоколебимой силой воли. Махадев появляется перед Парвати в облике странника, они беседуют, результат беседы, похоже, Шиву удовлетворяет. Нарада беседует с Шивой об испытаниях Парвати и о проблемах самого Шивы, в силу которых он, любящий и чувствующий Парвати, отказывает ей в праве стать его женой. Парвати у Манасаровара вспоминает прежние дни на Кайласе и то, как она впервые купалась в Манасароваре, к ней прибегают Нанди, ганы и преты, все рады встрече. Парвати узнаёт Нанди и говорит ему, что узнала его ещё в

одежде пастуха, который направил её по пути преданности. Она зовёт претов по именам: Бхрингу, Шом, Крур, все прибегает к ней. Нанди оmyвает Парвати ноги. Махадев объясняет Нараде, что он не принял Парвати, так как её жизнь основывается на тех же неверных принципах, что и жизнь Сати. Для того, чтобы стать женой Шивы, Парвати должна стать сильной телом, умом, душой и духом – только тогда она сможет принять в себя сильные энергии и родить сына. Ноги Парвати изранены до крови и Нанди переживает по этому поводу, но Парвати объясняет ему, что вместе с этой кровью из неё выходит вся нечистота, и это благо для неё.

---

**165** Преданные Махадева молят Парвати, чтобы она пришла на Кайлас, но она огорчается, узнав, что Махадева нет на Кайласе, хотя сначала соглашается туда пойти. Парвати набирает воду из озера Манасаровар в свой кувшин, но он пустеет. Она пробует второй раз, но кувшин опять пустеет. Тогда Парвати читает «Ом Нама Шивайя», и вода остаётся в кувшине. Парвати осознаёт две свои ошибки и говорит о них Нанди: она должна идти путем преданной, поклоняясь шивалингаму как воплощению Ишвары и без разрешения Шивы не идти на Кайлас. Таракасур требует от Награджа Кадру участвовать в заговоре против Парвати, чтобы выдать её замуж за своего сына Видхьюнмали. Под угрозой армии Таракасура Кадру соглашается пойти к Химавану с таким предложением. Нанди молится Махадеву, чтобы он понял преданность Парвати, но Махадев твёрд в своём решении. Нарада просит Махадева исполнить желание Нанди. Царь нагов Кадру приходит к Химавану и просит выдать Парвати замуж за его сына. Химаван объясняет, что Парвати выбрала своим мужем Махадева. Тогда Кадру заявляет, что девушка может выбрать мужа только на сваямваре, а поскольку Химаван никакой сваямвары для Парвати не проводил, он должен предъявить ему Махадева в качестве зятя, иначе возмущенный таким оскорблением Кадру объявит ему войну.

---

**166** Когда Парвати возвращается с Манасаровара, Нарада и Нанди испытывают её, прося священной воды. Нарада принимает облик брахмана, а Нанди – его больного сына – они просят воды для больного. Парвати проходит испытание: она отдаёт воду больному сыну. За этой сценой наблюдает Шива. Наградж Кадру и Видхьюнмали нападают на Химавана и берут его в плен. Менавати прерывает Парвати, прежде чем та успевает закончить свою пуджу. Парвати соглашается выйти замуж за Видхьюнмали ради спасения отца. Она садится в паланкин и готова отправиться в Паталу. Но солдатам Видхьюнмали не удаётся сдвинуть паланкин Парвати, потому что она непрерывно читает мантру Шивы и держит в руках лингам. Шива медитирует в месте кремации и направляет свои силы на неё. Видхьюнмали призывает грозного демона, чтобы он убил Парвати, но луч Шивы повергает демона. Тогда Видхьюнмали материализует грозное оружие и швыряет его в грудь Парвати. Она теряет сознание. Появляется разъяренный Махадев и собирается убить сыновей Таракасура. На их защиту приходит Шукра, и Махадев позволяет им уйти живыми. Он склоняется над Парвати и просит у неё прощения за то, что пришёл так поздно. Махадев держит руку Парвати, которая лежит без сознания.

**167** Махадев обещает Парвати, что проведёт её верным путём истины и станет её гуру. Махадев просит Нараду и Нанди, которые находятся рядом, молчать об этом и ничего не говорить Парвати, когда она придёт в себя. Он просит Нараду передать Парвати, что любое решение находится всегда внутри самого человека. После этого он исчезает. Таракасур гневается на сыновей, избивает Видхьюнмали и говорит, что лучше бы он видел своих сыновей мёртвыми, чем просящими прощения у Шивы. Шукра говорит ему, что во всем виноват он сам, потому что не слушается его советов. Таракасур просит прощения у Шукрачарьи и говорит, что всегда будет теперь слушаться его советов. Таракасур просит разрешения у Шукрачарьи искать помощи у Вритасура и Шукра соглашается. Узнав о появлении Махадева, Парвати радуется и решает пойти в Арманатх, чтобы завершить свою аскезу. При этом она вспоминает о метидации панчагни, которую не смогла завершить Сати, но которую собирается завершить она. Махадев объясняет 7 мудрецам, Нараде, Нанди, ганам и претам суть обучения, которая заключается в том, чтобы снять шелуху, загораживающую человека от своей истинной сути. На небесах Индра наслаждается вином, музыкой и танцами апсар. Приходит Брихаспати и говорит, что Таракасур готовится к войне, и следует заняться другими делами. Индра выглядит пьяным и говорит, что раз Махадев ничего не делает, то и он ничего не может сделать. Индра ссорится с Брихаспати и говорит, что ему не нужен такой гуру. Брихаспати в гневе удаляется. Махадев советует семи мудрецам испытать Парвати. Крокодил нападает на маленького мальчика на глазах у Парвати.

**168** Чтобы спасти мальчика, Парвати соглашается принести себя в жертву и стать пищей крокодила вместо мальчика. Когда Парвати соглашается стать пищей крокодила, тот исчезает. Семь мудрецов благословляют Парвати и говорят, что она прошла испытание. Таракасур решает атаковать Небеса в отсутствие Брихаспати. Ганга говорит Индре, что он должен помириться с Брихаспати, поскольку только военное искусство Брихаспати защищает Небеса. Индра заявляет, что он царь дэвов и сам назначил Брихаспати на должность гуру, а если Ганге не нравятся его действия, то она может уходить куда хочет. Ганга заявляет, что она направляется в Брахма-локу, а Индра скоро останется один, так как все его покинут. Парвати идёт с шивалингамом в руках по берегу реки, а потом приходит в лес. Она ставит шивалингам на камень и начинает собирать цветы для пуджи. Махадев появляется перед Парвати в облике преданного в окружении агхори. Он предлагает сырое мясо шивалингаму, и мясо исчезает. Парвати поражена, так как считает мясо нечистым подношением, неудобным Шиве. Парвати предлагает цветы, но шивалингам их не принимает. Парвати понимает свою ошибку: во вселенной, созданной Шивой, нет чистых и нечистых вещей. Махадев в форме преданного благословляет Парвати. Когда Парвати уходит, Махадев возвращается к своей обычной форме, а агхори превращаются в 7 мудрецов.



## 5 сезон (169 — 220)

**169** Махадев счастлив видеть преданность Парвати ему. Он одобряет её садхану и сам собирается совершить садхану, чтобы соединиться с Ади Шакти. Парвати создает шивалингам из снега и произносит мантру «Ом Намах Шивая», а потом просит Агни дэва создать кольцо панчагни для той медитации, которую она должна была совершить, будучи Сати, но не сумела. Махадев решает пройти садхану вместе с Парвати. Дэвы приходят к Индре и говорят, что Брихаспати - единственный, кто может их защитить, однако Индра не хочет помириться с Брихаспати и посылает Паван дэва (бога ветра) бросить вызов Индры Таракасуру. Таракасур принимает вызов, и начинается война. Таракасур атакует Индру и дэвов. Раскалённые снаряды асуров падают на города богов. Дэвы ищут защиты у Индры, но тот исчез – его никто не может найти. Ганга в Брахма-локе спрашивает у Брахмы, как ей быть, и Брахма говорит, что очень скоро она реализует своё предназначение. Дэвы поднимаются в Вишну-локу, но Лакшми объясняет им, что Вишну погрузился в сон, и никто не может его разбудить. Она предлагает им обратиться за помощью к Махадеву. Дэвы ищут помощи у Махадева. Махадев объясняет дэвам, что они должны учиться действию у людей и предсказывает им, что Бхагиратха спасёт их. Шива рассказывает дэвам историю Бхагиратхи, который должен искупить вину предков – сыновей Сагара. Бхагиратха льёт воду для очищения предков, но она уходит в песок из-за проклятия мудреца Капилы. Гуру говорит Бхагиратхе, что он должен найти мудреца Капилу.

**170** Бхагиратха прилагает усилия, чтобы спасти Землю и людей от бедствий, вызванных войнами богов и асуров, и изменений климата – потепления и засухи, вызванных этими войнами. Бхагиратха приходит к Химавану с просьбой о помощи, но Химаван ничем не может ему помочь. Мудрец Дадхичи советует ему встретиться с Махадевом. Царь дэвов Индра пытается строить заговор против Махадева и Парвати, но тщетно. Он пробует ускорить садхану Парвати, заставляя Агнидэва увеличить силу огня вокруг Парвати, несмотря на то, что огонь может повредить Парвати или даже сжечь её. Видя, что Индра вмешивается в садхану Парвати, Махадев гневается. Он хочет метнуть в Индру свой трезубец, но появляется Брахма и просит Шиву пощадить Индру. Махадев наказывает Индру – он лишает его статуса царя богов. Индру уносит в небо. Махадев просит Нанди позаботиться о Парвати, но Парвати просит Нанди не мешать её садхане.

**171** Нанди рассказывает Махадеву о твёрдой решимости Парвати быть самостоятельной в своей садхане. Махадев предсказывает успех Парвати в её

стремлении. Он говорит, что Парвати овладела силой огня, а теперь ей предстоит овладеть силой воды. Парвати медитирует, покрываясь льдом в пещере Амарнатх. Царь дэвов Индра просит прощения у Махадева, но Махадев желает, чтобы тот осознал свою вину и попросил прощения у своего гуру Брихаспати, дэвов, которых он трусливо бросил в беде, и Парвати, чью жизнь он подверг опасности из-за своего эгоизма. Сын Таракасура беспокоится, что несмотря на то, что Таракасур сидит на небесном троне, дэвы могут снова забрать его у него. Он предлагает атаковать дэвов, пока они слабы. Воины Таракасура пытаются атаковать дэвов, но мудрец Дадхичи спасает их с помощью своих сверхъестественных сил: он вбирает в своё тело всё небесное оружие богов. Махадев советует Бхагиратхе искать помощи у Ганги, чтобы сделать землю плодородной. Ганга в Брахма-локе говорит Бхагиратхе, что сойдёт на Землю только по желанию Шивы. Чтобы исполнить желание Ганги и укротить её неистовую силу, Махадев решает поместить её в свои волосы.

---

**172** Махадев помещает Гангу в свои волосы и заставляет её течь на Земле после получения благословений её родителей. Родители Ганги благословляют её и прощаются с ней со слезами на глазах. Ганга следует за Бхагиратхом. Бхагиратх стремится доставить святые воды Ганги каждому человеку на земле. После того, как воды Ганги сошли на землю, лёд тает вокруг Парвати, она начинает питаться только листьями бильвы. Её навещают родители. Менавати плачет, видя измученную Парвати с тёмными кругами под глазами. Парвати перестаёт принимать пищу. Химаван пытается убедить Парвати позаботиться о своём здоровье, но она решает питаться воздухом. Нанди пробует убедить Шиву закончить аскезу Парвати, но Шива говорит, что благодаря такой замечательной аскезе Парвати получит еще одно имя – Апарна, т.е. та, кто не ест.

---

**173** Махадев впечатлён поклонением Парвати и её стойкой выдержкой и принимает её своей супругой. Он выводит её из медитации, и они обнимаются. Шива огорчён тем, что причинил Парвати страдания, слёзы медленно катятся по его щекам. В Вишну-локе Вишну выходит из йога – нидры, и Лакшми спрашивает его, почему он так быстро проснулся. Вишну отвечает, что сегодня особый день – всё творение пробуждается, потому что Шива и Парвати соединились. Парвати благословляет пару голубей, которые поддерживали её в её аскезе, бессмертием и вечной жизнью в пещере Амарнатх. Парвати спрашивает Шиву, что такое любовь, и он говорит, что его долг в качестве гуру объяснить ей это. Махадев объясняет Парвати своё восприятие любви и просит её пойти с ним на Кайлас и начать супружескую жизнь. Но Парвати отказывается идти с ним.

---

**174** Парвати просит Махадева просить разрешения у её родителей, чтобы жениться на ней, в соответствии с обычаями мира людей. Она выбегает из пещеры, где её встречает Нанди, ганы и преты. Парвати обрадована, так как Махадев подарил ей украшения. Боги Брахма, Вишну, Сарасвати и Лакшми счастливы решению Махадева принять Парвати своей супругой. Махадев удовлетворён покаянием Рати и возвращает Камадэва к жизни по её желанию, вопреки законам мироздания. Таракасур посылает Вритасура на Землю, чтобы он

заменял пуджи богам пуджами в его честь. Вритасур угрожает святым на земле и силой принуждает их воспевать имя Таракасура. Шива идёт по лесу, где всюду царит запустение. Он улыбается, и в лесу всё расцветает.

---

**175** Таракасур гневается, узнав об отношениях Махадева и Парвати от Шукрачарьи. Он просит сыновей захватить Небесный мир и уничтожить дэвов, но те колеблются. Видхьунмали отказывается выполнять приказы отца и освобождает пленённых дэвов, младшие братья его поддерживают. Видхьунмали говорит Шукре, что он как гуру должен объяснить его отцу, что тот не прав, когда стремится только к уничтожению дэвов. Видя критическое состояние дэвов, царь Индра, гуру дэвов, Брахма и Дадхичи ищут помощи у Вишну, чтобы спасти их. Вишну предвидит благополучие дэвов. Он объясняет им, что когда Таракасур начнёт принимать саттвическую пищу через пуджи в его честь, он тем самым ослабит себя как асура. Махадев приходит к Химавану в виде артиста, а Нарада и Нанди исполняют роль музыкантов при нём.

---

**176** Махадев, мудрец Нарада и Нанди приходят в облике артистов и дают танцевальное представление для Парвати и Менавати. Шива показывает самгит, в котором рассказывается о 10 инкарнациях Вишну, включая будущие реинкарнации, которые произойдут в двापара-югу и кали-югу. Менавати довольна выступлением Махадева и предлагает ему денежное вознаграждение. Он отказывается и говорит, что хочет нечто большее. Менавати обещает ему исполнить любое его желание. Махадев просит у Менавати руки её дочери, но она гневается за это и отвергает просьбу. Химаван узнаёт Махадева, решает извиниться перед ним и принимает его предложение. Парвати убеждает Менавати принять свадебное предложение Махадева, Менавати соглашается. На Кайласе Нанди, преты и ганы радуются тому, что свадьба наконец состоится и спрашивают, почему бы сразу же сегодня не привести Парвати на Кайлас. Шива улыбается и отвечает, что время ещё есть – не нужно спешить.

---

**177** Брахма, Вишну и дэвы приходят к Шиве на Кайлас. Вишну говорит Махадеву, что если Химаван получит освобождение после выполнения ритуала каньядан (передачи невесты супругу), тогда Земля превратится в пустыню, потому что горы исчезнут, а реки высохнут. Чтобы этого не случилось, Вишну предлагает посеять в уме Химавана сомнения относительно брака Шивы и Парвати. Тогда брачная церемония, проведённая с сомнениями в душе, не позволит Химавану достичь мокши – освобождения. Шива соглашается, хотя Нанди, ганы и преты против и умоляют его не унижать себя в глазах Химавана. Махадев принимает облик брахмана и осуждает самого себя перед Химаваном и Менавати, чтобы посеять семя сомнения в их умах. Парвати узнаёт Махадева, уводит его на кухню, кормит сладким кхиром и ругает жениха. На прощанье она говорит Шиве уходить на Кайлас и готовиться к свадьбе, а мысленно обращается к нему и сообщает, что бояться нечего – её родители останутся не Земле, не получив освобождения. Видхьунмали и его младшие братья приходят к Таракасуру в одежде монахов и просят его благословения для совершения аскезы Шиве. Таракасур разгневан и говорит, что если они так поступят, то он отрубит им головы. Видхьунмали соглашается и говорит, что им лучше умереть и достичь освобождения. Шукрачарья убеждает Таракасура позволить

своим сыновьям поклоняться Махадеву ради получения дара. Таракасур начинает понимать, что пуджи в честь асуров на Земле начинают менять природу самих асуров и приказывает Чакри отправиться на Землю и немедленно прекратить пуджи в честь асуров.

---

**178** Парвати уверяет Махадева, что даст знать своим родителям об их обязанностях по отношению к благополучию людей. Она беседует с отцом и он понимает её. Сначала он спрашивает её о брахмане, который так плохо отзывался о Шиве, и Парвати объясняет ему, что это был сам Шива. Дэвы и преданные Махадева получают кхир, приготовленный Парвати. Парвати говорит Химавану, что это Махадев осуждал самого себя, и напоминает ему о его обязанностях по поддержанию равновесия в мире людей. Для подготовки к свадьбе прибывает мать Менавати. Она всем делает замечания, начиная с Джаи и Виджайи. Благоразумная Парвати впечатляет бабушку своим поведением. Она делает ей массаж ступней и ног, и бабушка отдыхает душой и телом. Махадев отправляет семь мудрецов к родителям Парвати со свадебным предложением. Вместе с ними должен пойти мудрец Дадхичи.

---

**179** Дадхичи и семь мудрецов приносят свадебное предложение Химавану. Химаван обещает Парвати, что она выйдет замуж только за Махадева. Бабушка Парвати, мать Менавати, очень озабочена правильностью свадебных ритуалов и отправляет Химавана на Кайлас совершить церемонию тилака. Химаван прибывает на Кайлас для выполнения предсвадебного ритуала. Вишну выполняет ритуал в качестве брата Парвати. Махадев просит Химавана и его родственников отведать угощение перед отбытием с Кайласа. Таракасур планирует истребить дэвов, потому что он всё время беспокоится, что Небеса могут у него отобрать. Шукра говорит ему, что его волнение вызвано предстоящим браком Шивы и Парвати, но Таракасур уверен, что сначала нужно истребить всех дэвов.

---

**180** Мать Менавати обеспокоена тем, что Махадев совершенно отличается от них образом мыслей и обрядами. По обычаям принимающая сторона должна накормить гостей. Шива даёт распоряжение подать обед Нанди, ганам и претам, но у них ничего не получается – они бросают всё, что попало, в котёл, но всё равно не успевают. Тогда Махадев приносит горшочек с кхиром, который приготовила Парвати – горшочек Аннапурны. Махадев угощает Химавана и его родственников кхиром, приготовленным Парвати. Он дарит подарки Химавану. Бабушка Парвати гневается, не получив ожидаемых подарков от Махадева: вместо куркумы, которой нужно было осыпать тело невесты, там оказываются тигриные шкуры и цветы дурмана. Таракасур планирует убить дэвов, когда те покинут ашрам Дадхичи, но Махадев назначает Нанди их защитником. Лакшми приходит помочь подготовить свадебную церемонию Махадева, так как является прямой родственницей Махадева как члена тримурти.

---

**181** На Кайласе собираются провести брачную церемонию для Шивы и ищут куркуму, но Шива говорит, что куркуму нужно отнести для Парвати, а он предпочитает пепел. Атри и другие мудрецы намазывают его пеплом. Махадев посылает Нанди в ашрам Дадхичи, чтобы привести дэвов на свадьбу и

защитить их от асуров. Менавати злится на Махадева за то, что в качестве подарков он послал звериные шкуры и листья дурмана. Но Парвати успокаивает мать и говорит, что Махадев никогда её не разочарует. Она объясняет матери, что Махадев – член тримурти и его действия всегда имеют глубокий смысл. Таким образом он хотел напомнить о бренности всех вещей в этом мире, включая людей. По приказу Махадева Нанди сопровождает дэвов на Кайлас. Таракасур нападает на Нанди и дэвов. Нанди превращается в гигантского быка и противостоит легиону демонов. Таракасур связывает Нанди и использует оружие амокша против дэвов. Нанди спасает дэвов, но теряет свою жизнь. Он принимает весь удар амокши на себя, зовёт Шиву и Парвати, и они слышат его предсмертный зов. Шукра обвиняет Таракасура в убийстве Нанди и называет его дураком – ведь Нанди самый любимый преданный Шивы, которого Махадев считает своим сыном.

---

**182** Шукрачарья ругает Таракасура за убийство Нанди и советует ему бежать. Махадев приходит в негодование, но Шукрачарья успокаивает его и воскрешает Нанди с помощью знания мантры сандживани. Нанди сокрушается, так как обеспокоенная Парвати приходит увидеть его. Шива и Парвати идут на Кайлас. Парвати ругает Шиву за то, что он не выполняет правила свадебной церемонии и не прислал куркуму. Шива отвечает ей, что для него пепел и куркума - одно и то же. Он берет пепел со своего тела, сыпет его в подставленные ладони Парвати и превращает его в куркуму. Парвати изумлена, когда Ганга приходит на её свадьбу. Девушки семьи Парвати наносят на её тело куркуму, согласно ритуалу. Семь мудрецов, Нарада и преданные Махадева наносят на тело Махадева пепел.

---

**183** Химаван передаёт первое приглашение на свадьбу Парвати Дакше. Дакша просит Химавана передать Парвати свои благословения, но на свадьбу не идёт. Нарада наблюдает за раздачей подарков Махадеву – всё расхватили ганы и преты, а Шива их не остановил. Нарада возмущён, но ничего поделать не может: он просит разрешения удалиться на некоторое время, Шива его отпускает. Нарада приходит в Вишну-локу и просит у Вишну придумать, как приучить Махадева к мирской жизни. Вишну считает это невозможным, но Нарада предлагает пригласить бога богатств и изобилия Куберу. Вишну соглашается. Кубера предлагает дорогие подарки Махадеву, но Махадев отказывается от мирских благ. Он объясняет, что мирские блага требуют много труда, разрушения окружающего мира и ничего не дают человеку, кроме неравенства и высокомерия. Духи из свиты Куберы впечатляются словами Шивы и снимают с себя дорогие одежды и украшения. Вишвакарма предлагает построить великолепный дом для Махадева, но Махадев отклоняет предложение. Он говорит, что не может быть ничего лучше бескрайнего неба над головой.

---

**184** Индрадэву и мудрецу Нараде не удаётся убедить Махадева изменить привычки принимать пищу. Махадев объясняет, что приготовление пищи на огне ведёт к вырубанию деревьев, к тому же многие важные свойства пищи уничтожаются таким приготовлением. Нанди, ганы и преты рады, что Индра не сумел убедить Махадева изменить свой образ жизни. Анасуя приходит для проведения



свадьбы Парвати. Парвати просит её идти на Кайлас и руководить приготовлениями к свадьбе. Вишну говорит мудрецу Нараде, что сын Анасуи, мудрец Дурваса, изменит взгляды Махадева своим проклятием. Он напоминает Индре ситуацию, когда Дурваса проклял его из-за пренебрежения к цветку, который подарил Вишну, и осудил на изгнание с Небес. Парвати напряжена из-за того, что все слуги ушли сопровождать свадебную процессию Махадева. Она беседует с Шивой на расстоянии посредством его лингама и говорит о своих проблемах по подготовке свадьбы. Махадев просит слуг вернуться и участвовать в свадьбе со стороны Парвати. Слуги возражают, так как они считают, что участие в свадьбе на стороне Махадева принесёт им большую удачу. Махадев обещает им, что их участие в свадьбе со стороны Парвати принесёт им двойную удачу. Анасуя беспокоится из-за невыдержанности Дурвасы и просит его быть сдержанным.

---

**185** Мудрец Нарада предупреждает мудреца Дурвасу, что боится его горячего темперамента, но Дурваса сообщает Нараде о своём обещании матери, уверяя, что он не станет сердиться и проклинать кого-либо. Преданные Махадева от радости теряют голову в связи со свадьбой Махадева и вовлекают Дурвасу в танец, набросив ему на голову красную ткань. Мудрец Дурваса сердится и проклинает Махадева, говоря, что тот не сможет жениться на Парвати в своей истинной форме. Позже Дурваса чувствует себя виноватым, но Вишну утешает его, сообщая, что его проклятие будет иметь благоприятные последствия для всего мира.

---

**186** Менавати волнуется о будущем Парвати, так как образ жизни Махадева в корне отличается от её собственного. Но Парвати уверяет её, что их семейная жизнь с Махадевом станет примером для всего мира. Они проводят огненную пуджу, при этом Парвати просит Агнидэва о помощи. Во время церемонии подготовки жениха какой-то старик в месте кремации взывает к Махадеву. Шива отправляет туда Нанди. Старик сразу узнаёт Нанди, а Нанди не узнаёт его, но соглашается допустить его на Кайлас. Махадев сразу узнает в старике мальчика Сукарну. Сукарна приходит на Кайлас и желает провести свадебную церемонию Махадева в форме ребёнка. Махадев превращает его в ребёнка. Дочери Дакши Кхьяти, Адити, Рохини и Ревати приходят провести свадебную церемонию Парвати. Рохини говорит, что не только Земля, но Луна и всё мироздание радуется свадьбе Парвати. Ревати сожалеет о смерти Сати. Парвати говорит, что если бы тогда она не пожертвовала своим телом, она никогда не осознала бы своих ошибок и не смогла бы воссоединиться с Махадевом. Нанди превращается в быка, чтобы отвезти Шиву в дом невесты. Махадев садится на Нанди, чтобы начать свадебную процессию. Дэвы, Вишну, Лакшми, Брахма, Сарасвати, 7 мудрецов, ганы и преты славят Махадева.

---

**187** Ганга ведёт Парвати. Махадев возглавляет шествие свадебной процессии. Преданные Махадева танцуют на свадебной процессии, но обеспокоены неожиданно начавшимся снегопадом. Пастухи очищают путь для процессии Махадева. Они счастливы принять участие в свадебной церемонии Махадева. Внезапно на пути процессии появляется Шукрачарья с асурами. Индра обвиняет Шукрачарью во враждебных действиях и развязывании войны, но

Шукра говорит, что они пришли присоединиться к свадебной процессии, поскольку являются преданными Шивы. Индра и дэвы гневно обвиняют асуров и Шукра в качестве гуру асуров во враждебных действиях против Парвати и выступают против присоединения их к процессии. Махадев выходит вперед и говорит, что он не судит своих преданных по их делам. Шукра просит прощения у Шивы за враждебные действия асуров. Шива разрешает ему присоединиться к процессии вместе с асурами. Шукрачарья и асуры присоединяются к ним. Процессия прибывает ко дворцу Парвати. Сначала все восхищены, когда видят дэвов, но потом ко дворцу подходят танцующие ганы и преты. Лица у всех вытягиваются. Менавати расстроена при виде облика Махадева.

---

**188** К Махадеву подходит женщина из свиты невесты и говорит, что он должен подарить самое дорогое для него – он снимает с шеи змею и даёт им. Женщины со стороны Парвати пугаются, когда Махадев дарит им змею. Менавати теряет сознание при виде змеи и, придя в себя, отказывается выдавать Парвати замуж за Махадева. Парвати просит разрешение увидеть Махадева, но в соответствии со свадебным ритуалом невеста и жених не могут видаться. Химаван берётся разрешить эту проблему: Шива и Парвати встречаются, разделённые занавеской. Парвати просит Махадева принять красивую форму. Вишну берёт на себя обязанность по украшению Махадева.

---

**189** Вишну украшает Махадева к свадьбе. Менавати изумлена при виде прекрасной формы Махадева и приветствует его. Махадев и Парвати обмениваются гирляндами. Химаван оmyвает стопы Махадева и стопы всех гостей с его стороны. Бабушка Парвати говорит, что теперь обряд должен совершать отец жениха. Все в растерянности, так как у Махадева нет отца. Шива говорит, что поскольку Анасуя выполняла роль матери в церемонии, он назначает её мужа Атри выполнять роль отца жениха. Мудрец Атри поражён, когда Махадев оказывает ему честь выполнять ритуалы в качестве своего отца. Махадев мысленно просит Парвати посмотреть на него, но та упорно не смотрит на него.

---

**190** Махадев съедает всю пищу, приготовленную для свадьбы, и всё ещё чувствует голод. Все встревожены, так как на кухне еды не осталось – ни для невесты, ни для гостей. Нанди просит Парвати остановить Махадева. Парвати чувствует, что Махадев чинит препятствия из-за того, что она не смотрит на него. Когда она кормит его из своих рук, Махадев чувствует удовлетворение. Махадев говорит Парвати, что скушал только те кусочки еды, которыми она его покормила. Парвати дает Махадеву имя – Лиладхар, т.е. держатель лилы. Всё угощение снова появляется в посуде. Все поражены этому чуду. Приходит служанка и говорит, что Парвати хочет видеть какой-то посетитель. Парвати выходит к нему и узнаёт главу общины скульптуров, которых Праджапати Дакша изгнал из своего царства за то, что сын главы общины подарил Сати шивалингам, который помог сдвинуть статую Вишну с места и внести её в храм. Парвати узнаёт скульптора – тот тронут до слёз. Он дарит Парвати шивалингам.

---

**191** Нанди благодарит ганов и претов за хорошее поведение во время трапезы и

говорит, что он ими доволен. Они отвечают, что ради Махадева готовы отдать свои жизни. Дэвы и ганы с претами стоят друг напротив друга. Дэвы издеваются над ганами и претами и смеются, говоря: как те, у кого нет жизни, могут отдать свои жизни? Нанди возмущён издевательскими шуточками дэвов и говорит, что они должны сочувствовать и помогать ганам и претам, а не смеяться над ними. Химаван приглашает всех на учёную дискуссию. Дэвам не удаётся ответить на вопросы, заданные учёными царства Химавана. Учёные приглашают Махадева принять участие в дискуссии. Но Махадев говорит, что достаточно того, что шивганы ответят на все вопросы. Шивганы остроумно отвечают на вопросы. Когда у них спрашивают, сколько коров в царстве Химавана, они отвечают: 19000. Дэвы возмущаются и спрашивают, как они могут знать точную цифру. Ганы и преты смеются и отвечают, что если коров меньше, значит, они пошли проведать своих родственников в другое царство, а если больше, значит их родственники пришли к ним в гости. Нанди побеждает одного учёного в мимической дискуссии с помощью жестов. Махадев провозглашает о создании Упанишад, чтобы учёные могли получать божественные знания, сокрытые в Ведах.

---

**192** В соответствии с правилами брачной церемонии нужно принести невесте дары жениха – одежду и драгоценности. Бабушка Парвати посылает за ними к Махадеву Джаю и Виджаю. Нанди пытается не пустить девушек к Махадеву, потому что тот отдыхает, но Джая и Виджая не слушаются его и входят. Однако в комнате отдыха для гостей Махадева они не обнаруживают. Нанди расстроен, что не смог принести дары Парвати. Менавати обеспокоена отсутствием Махадева и сомневается в нём. Парвати идёт сама к Махадеву и видит его – он пришёл получить для неё драгоценности у Куберы и Океана - Сагара. Парвати счастлива узнать, что Махадев ушёл за подарками для неё. Менавати просит Махадева жениться на Парвати в своей истинной форме. Нанди напоминает Махадеву о проклятии Дурвасы, но Махадев говорит, что обязан выполнить желание Менавати и готов нести ответственность за любые возникающие последствия. Он принимает свою истинную форму. Махадев женится на Парвати, следуя всем ритуалам и обычаям. Они проходят 7-кратное обхождение огня по часовой стрелке справа налево – прадакшину. Махадев рассказывает Парвати о важности их брака.

---

**193** Махадев и Парвати дают друг другу клятвы и обещания согласно свадебным ритуалам и завязывают брачный узел. Молодожёны слушают сердце друг друга. Друзья Парвати просят Махадева прочитать стих, посвященный Парвати. Согласно обычаям, Махадев и Парвати играют в игру после свадьбы. Они должны наощупь поймать украшение, утопленное в молоке в чане. Махадев даёт Парвати выиграть и проигрывает. Он говорит, что каждый выигрыш Парвати – это и его выигрыш.

---

**194** Парвати и её родителей переполняют чувства во время прощания. Менавати скрывается, потому что не может расстаться и попрощаться с дочерью. Парвати плачет. Менавати даёт Парвати благословение иметь счастливую семейную жизнь. Махадев не в состоянии видеть слёзы Парвати и решает остаться во дворце Химавана, чтобы сделать её счастливой. Семь мудрецов и

мудрец Дадхичи обеспокоены этим решением Махадева, а шивганы от радости ведут себя как безумные. Мать Менавати сердится, когда мудрец Кашьяпа сообщает Химавану, что Махадев будет жить в его дворце. Она говорит, что ни в коем случае с этим не согласится, и в гневе уходит.

---

**195** Дэвы в напряжении из-за решения Махадева остаться во дворце Химавана. Вишну говорит им, что решение Махадева обусловлено его любовью к Парвати, и только сама Парвати сможет решить проблему. Парвати убеждает Махадева идти на Кайлас. Она объясняет Шиве, что нарушение брачных обычаев может очень повредить человеческому обществу. Родители и близкие Парвати огорчены её уходом. В дэва-локе Таракасур снова озабочен проблемой своей возможной смерти и не может найти выход из ситуации, так как Шукрачарья обещал Шиве не нападать на Химавана. Чакри предлагает ему выход: обратиться к непобедимым и грозным бойцам Шумбхе и Нишумбхе, которые не связаны никакими обещаниями. Таракасур решает приказать Шумбхе и Нишумбхе атаковать дэвов в царстве Химавана.

---

**196** Парвати прощается с семьей: бабушкой, матерью, отцом и сестрой Гангой. Родители Парвати дают ей приданное. Махадев спрашивает, зачем оно им на Кайласе. Ему отвечают, что это выражение любви родителей к дочери, и он оставляет право решения по этому вопросу за Парвати. Парвати получает благословения старших перед уходом на Кайлас. Менавати дарит Махадеву его мурти, который подарили мудрецы Парвати в детстве. Парвати переполнена чувствами во время прощания с отчим домом. Её глаза наполнены слезами, и она отправляется на Кайлас с Махадевом.

---

**197** По пути на Кайлас Парвати решает исполнить свой долг перед Дакшей. Махадев и Парвати прибывают в Каши на Маникарнику – гхат, предварительно посетив все Шакти-Питхи и совершив пуджу перед ними. Парвати и Махадев встречают Дакшу и Прасути. Дакша просит у него прощения, взывая к его милосердию. Парвати тоже просит простить Дакшу. Махадев прощает Дакшу и освобождает его от проклятия жить с головой козла – Дакша принимает свой прежний облик. Таракасур обращается за помощью к Шумбхе и Нишумбхе, чтобы убить дэвов, зная их сластолюбие и обещая им взамен половину женщин небесного царства. Он также сообщает им о несравненной красоте Парвати. Они заверяют его, что их командир Дхумралочана убьёт дэвов. Прасути предлагает Парвати и Махадеву пойти в лес Даруки, чтобы их союз стал совершенным.

---

**198** По предложению Прасути, Парвати и Махадев идут в лес Даруки и любуются цветами, природой, готовясь вступить в брачные отношения на ложе из цветов. Но Парвати слышит чей-то плач и беспокоится. Она видит каких-то мудрецов и их жён в лесу. Парвати узнаёт от женщин, что их мужья начали вести себя как боги, потому что жёны из любви к ним стали совершать им пуджи как богам. Мудрецы утверждают, что они боги леса, раз их жёны поклоняются им как богам, а Шива не бог, раз его жена ему не поклоняется как богу. Дхумралочана атакует дэвов в ашраме Дадхичи, и те просят помощи у мудреца Дадхичи.

**199** Махадев предлагает Парвати уйти из леса Даруки, так как они провели там уже много времени, но Парвати считает, что здесь творится величайшая несправедливость – женщинам, которые были преданы Шиве, запрещают поклоняться ему. Махадев отвечает, что в своей любви к мужьям эти женщины также поклоняются ему. Парвати просит Махадева заставить жен мудрецов поклоняться ему на глазах своих мужей. Махадев играет на флейте и производит на женщин неизгладимое впечатление. Женщины танцуют вокруг него под звуки флейты кена. Парвати ревнует Махадева и рассказывает мудрецам, что их жёны танцуют с Махадевом. Разгневанные мудрецы хватают своих жён за волосы. Химаван скучает по Парвати и не хочет обедать вместе с Менавати. Менавати объясняет ему, что Парвати воссоединилась с Махадевом, и это благо для всего мира. Дадхичи требует, чтобы Дхумралочана уходил, но тот бросает вызов Дадхичи. Дадхичи направляет собственную силу Дхумралочана против него, и тот сражённым падает на землю. Появляется Рактабиджа. Рактабиджа гневается, когда мудрец Дадхичи побеждает Дхумралочану. Он наносит себе рану своим же мечом, и из каждой капли крови появляется новый Рактабиджа. Он вызывает Дадхичи и дэвов на бой. Дадхичи предлагает дэвам сразиться с Рактабиджей, материализуя для них непобедимое оружие, но из каждой раны, нанесенной Рактабидже, течёт кровь и превращается в его копии. Тогда Дадхичи окружает себя и дэвов огненным кольцом и предлагает спастись, попросив помощи у Нараяны.

---

**200** Мудрецы ругают своих жён за то, что они проводили время с Махадевом и пытаются их убить с помощью своих мистических сил, но Махадев защищает женщин. Они пытаются убить Махадева, когда он защищает их, но Махадев лишает мудрецов силы. Махадев появляется перед ними в своей истинной форме, и они просят у него прощения. Шива говорит, что мужчины должны считать жён равными себе и дарует милость всем женщинам: если они будут поститься 16 понедельников, а потом проведут пуджу Шиве, то он исполнит все их желания. Мудрец Дадхичи и дэвы ищут помощи у Вишну, чтобы отделаться от демонов. Вишну говорит им, что Парвати уничтожит демонов, когда придёт время. Для этого она должна сначала прибыть на Кайлас с Махадевом, потом он должен обучить её тантре и только тогда она сможет объяснить дэвам, как защищаться. Махадев и Парвати прибывают на Кайлас. Их встречает Нанди со свитой Шивы – ганам и претам, с одной стороны, и дэвы с 7-ю мудрецами, Брахмой, Сарасвати, Вишну и Лакшми с другой. Парвати выполняет свадебные ритуалы по прибытию на Кайлас в качестве жены Махадева. Нанди объясняет ганам и претам, что отныне они не могут заходить в жилище Шивы и Парвати. Вишну говорит, что настал час Шиве признать Парвати своей ваянги и войти в совместное самадхи.

---

**201** Преданные приветствуют Махадева и Парвати на Кайласе. Вишну рад видеть любовь Махадева к Ади Шакти и провозглашает, что Парвати уничтожит злые силы. Таракасур возмущён Шумбхой, потому что ни Дхумралочана, ни Рактабиджа не смогли убить дэвов и не воспрепятствовали союзу Шивы и Парвати. Шумбха говорит, что Рактабиджа снова нападёт на дэвов после того, как они покинут Кайлас. Он также утверждает, что сумеет разлучить Шиву и

Парвати с помощью якшини Лекхи. Таракасур желает видеть якшини Лекху. Парвати приглашает преданных на обед и просит их уважать Аннадэва: она разъясняет им правила поведения за едой. Ганы и преты просят у неё прощения за суматоху и беспорядок, которые они устроили перед обедом и обязуются в дальнейшем следовать установленным ею правилам, которые им раньше никто никогда не объяснял. Парвати предлагает Нанди еду вместе со всеми, но он говорит, что не может есть раньше Махадева. Махадева нет на Кайласе – Парвати ищет и зовёт его. Во дворце Химавана Менавати тоскует за Парвати. Химаван уверяет Менавати, что с Парвати всё в порядке. Парвати ищет Махадева и молится шивалингаму. Махадев находится в садхане в месте кремации и делает себе ожерелье из человеческих черепов. Внезапно Парвати на Кайласе слышит странные звуки и стоны.

---

**202** Парвати идёт на звук и попадает в пещеру Амарнатх. Это как раз то место, где некие души плачут и молят об освобождении. Она говорит Махадеву о плачевном состоянии душ и просит посвятить её в тайны мундмалы, но он просит её проявить терпение, поскольку знание о конце жизни требует особой подготовки. Парвати сердится на Махадева и решает разгадать тайну сама. Она уходит на берег озера Манасаровар и, расстроенная, сидит там. К ней приходит Шива и приносит ей еду. Шива говорит, что понимает свою ошибку: во дворце Химавана все прихоти Парвати немедленно исполнялись, а здесь он не может ответить на её вопросы. Парвати понимает, что её нетерпение и любопытство неправильны. По озеру Манасаровар плавают два белых лебедя, которые всё время произносят: «Ума», «Шива». Махадев кормит Парвати из рук. Он объясняет жене, что Ума – это воплощённое знание, а Шива – воплощённая красота, и их союз должен создать совершенство. Таракасур, Шумбха и Нишумбха прибегают к помощи Лекхи. Лекха принимает облик Парвати.

---

**203** Махадев сердится на Парвати за то, что она не следовала его указаниям и приблизилась к душам, страдающим в аду. Парвати осознаёт свою ошибку и решает извиниться перед Махадевом. Но Лекха принимает форму Парвати и извиняется перед Махадевом вместо неё. Во время беседы с Махадевом о тантре Лекха в облике Парвати отказывается от тантрических знаний и Махадев видит её истинный облик. Лекха предлагает Шиве сходить на Манасаровар, тот соглашается. Парвати обеспокоена, не найдя Махадева на своём месте. Шивганы уведомляют Парвати, что видели её с Махадевом, направляющимися к Манасаровару. С помощью своих способностей Парвати узнаёт, что Махадев находится в обществе женщины, похожей на неё.

---

**204** На Манасароваре Шива предлагает Лекхе посмотреть на этих прекрасных лебедей, но Лекха их не видит. Шива говорит ей, что их увидеть может только чистый сердцем человек, и Лекха сразу притворяется, что видит лебедей. Шива говорит Лекхе, что проголодался, и она приносит ему фрукты. Он просит у неё чего-нибудь сладкого, но Лекха говорит, что не знает, как найти здесь сладкое. Парвати и Нанди идут на Манасаровар и видят Лекху и Шиву. Парвати обвиняет Лекху в том, что она выдаёт себя за неё. Чтобы узнать, кто из них настоящая Парвати, Махадев даёт им задание пойти на места кремаций и накормить пищачей. Лекха уходит, а Парвати сердится. Махадев говорит

Парвати, что не смог наказать Лекху, так как та приняла форму Парвати. В это время Дхумралочана и Рактабиджа похищают Лекху, приняв её за Парвати, и отводят к Таракасуру. Шумбха и Нишумбха убивают Лекху за невыполнение задания.

---

**205** Махадев соглашается дать Парвати тантрическое знание, раз она об этом просит. Нанди предлагает Парвати отдохнуть, поскольку тантрическое знание требует чрезвычайной сосредоточенности, а она устала после свадьбы, но та жаждет знаний. Махадев советует Парвати следовать ритуалам, процедурам и правилам, которые много веков вырабатывались в тантрической традиции и тантрическом обучении. Он объясняет Парвати, что в тантрическом обучении самое главное – джагрита, т.е. сохранение состояния бодрствования. Если бодрствование не удастся сохранить, то результаты могут быть ужасающими. Махадев гневается, когда Парвати засыпает во время получения тантрического знания. Он уходит на гору, над которой сверкают молнии и громыхает гром. Парвати плачет и просит прощения, но Шива объясняет ей, что в тантре нет прощения - преступивший правила должен понести наказание. Он соглашается попробовать еще раз. Парвати старается не уснуть изо всех сил, но засыпает. Махадев очень разгневан. В качестве наказания он приказывает Парвати родиться рыбачкой и научиться концентрации, сосредоточенности и дисциплине у рыбаков.

---

**206** Нанди пытается убедить Парвати вернуться на Кайлас, но она твёрдо решила следовать указу Махадева. Она берёт у Махадева разрешение родиться рыбачкой. Все шивганы опечалены, видя, как Парвати покидает Кайлас. По совету Шивы Парвати идёт на берег Ганги. Там она обращается к своей сестре Ганге и просит помочь ей. Приходит Ганга и превращает Парвати в младенца. Парвати принимает форму младенца и Ганга несёт её на своих водах. Корзина с младенцем плывёт по реке, где рыбачат рыбаки. Рыбак Сукарма находит Парвати. Он переполнен радостными чувствами и принимает Парвати в качестве дара реки Ганги.

---

**207** Нанди в облике старца убеждает Сукарму принять Парвати, так как у него нет своих детей. Приходит жена Сукармы Медхавати и с нежностью берёт девочку на руки. Сукарма принимает Парвати, как свою дочь, и даёт ей имя Матсья. Сукарма и остальные рыбаки празднуют приход Парвати. Идут дни и годы, Матсья растёт. Сукарма должен идти на рыбный лов и не может найти свою сеть. Он зовёт жену, но приходит Матсья и говорит, что сеть у неё, но она не отдаст её отцу, потому что хочет рыбачить вместе с ним. Сукарма не соглашается, так как считает, что у дочери ещё мало сил. Но она упряма, и другие рыбаки убеждают его взять дочь с собой на рыбную ловлю. Сукарма просит Матсью сконцентрироваться на раковине, когда она требует пойти на рыбалку, чтобы научиться концентрации и вниманию, которые нужны для рыбной ловли. Перед рыбалкой Сукарма и Медхавати идут в храм, чтобы помолиться, но Матсья не хочет идти с ними и смотрит на раковину. К ней подходит Нанди в образе старика, но она не хочет прерывать свое упражнение по концентрации. Нанди приносит Махадеву землю, на которой стояла Парвати в форме Матсьи.

**208** Сукарма учит Матсью концентрации. Он объясняет ей, что рыбы похожи на наш ум, а для правильной концентрации нужно соединить сердце и разум: он предлагает ей петь мантру Шивохам (Я Шива). Мудрец Питамбар стоит козни против мудреца Гаутамы и провоцирует людей Триамбака убить его. Махадев является в виде агхори и спасает Гаутаму от побиения камнями. Перед толпой разъяренных жителей деревни Триамбак, подстрекаемых Питамбаром и готовых забросать Гаутаму камнями, Шива говорит, что каждый камень, брошенный в Гаутаму, вернётся к бросившему обратно с удвоенной скоростью, и демонстрирует это на практике. Толпа разбегается, устранившись чудес агхори. Мудрец Гаутама просит Махадева очистить воды пруда, отравленные Питамбаром. Махадев советует ему молиться Ганге и убедить её течь в Триамбаке. Ганга соглашается и советует мудрецу Гаутаме просить Махадева контролировать её сильное течение. Гаутама и его жена Ахилья приходят на Кайлас к Махадеву и просят его о помощи. Шива обещает оказать им помощь и просит их подготовить всё к приёму вод Ганги.

---

**209** Махадев устанавливает джьотирлингам в Триамбаке и называет его Триамбакешвар. Ганга начинает течь в Триамбаке как Годавари. Матсья доводит до совершенства искусство рыбной ловли. Сукарма решает выдать Матсью замуж за самого умелого рыбака общины. Таракасур, Шумбха и остальные асуры пьют во дворце Таракасура на Небесах. Приходит Чакри и сообщает, что Парвати уже подросла и опасность для Таракасура опять возросла. Шумбха говорит, что никакой опасности нет, поскольку он женится на Парвати. В Вишну-локе собрались дэвы и просят Вишну о вмешательстве в связи с опасностью замужества Парвати. Вишну говорит, что это Шива должен беспокоиться о том, что его жену собираются выдать замуж. Махадев говорит Нанди, что он примет форму рыбака и женится на Парвати. Нанди превращается в гигантскую рыбу и пугает рыбаков.

---

**210** Когда рыбаки рассказывают Сукарме о большой рыбе, Матсья решает поймать её. Она пытается, но рыба рвёт её сеть и уплывает. Сукарма объявляет, что тот, кто поймает рыбу, станет мужем Матсьи. Несколько рыбаков пробуют сделать это, но им не удаётся – они опасаются, что рыба их убьёт. Махадев приходит в облике рыбака и уверяет Сукарму, что поймает рыбу. Его спрашивают, каким образом он сделает это, и он отвечает: «Любовью». Махадев ловит рыбу и Сукарма просит его жениться на Матсье. Рыбаки требуют, что Махадев убил рыбу, но он говорит, что условием свадьбы было поймать рыбу. Он обещает рыбакам, что рыба больше не будет их беспокоить, и выпускает её. Махадев принимает предложение Сукармы и желает встретиться с Матсьей перед свадьбой. Сукарма и жители деревни заявляют, что в их обществе это совершенно невозможно: до свадьбы он даже не может увидеть Матсью.

---

**211** Сукарма спрашивает жениха, для чего он хочет увидеть свою невесту, хотя все вопросы о браке уже решены. Жених отвечает, что он хочет узнать волю невесты: действительно ли она хочет выйти за него замуж. Сукарма поражен: за всю жизнь Матсьи он ни разу не спросил у неё, чего же она хочет. Сукарма позволяет Махадеву встретиться с Матсьей, чтобы узнать её отношение к этому браку. Махадев встречается с Матсьей и дарит ей мурти Шивы, которую



в своё время подарил Парвати Дадхичи. Матсья вспоминает своё прошлое и узнаёт Махадева. Перед ней проносятся картины её прошлой жизни и она начинает рыдать. Матсья и рыбаки женятся. Свадебный обряд проводится по всем правилам. После каньядана родители Матсьи и молодожёны идут к шивалингаму, и там, перед ним, Махадев и Парвати принимают свой истинный облик. Родители Матсьи поражены и счастливы. Шива обещает им достижение освобождения после смерти.

---

**212** Парвати узнаёт от Махадева, что она стала достойной тантрического знания. Таракасур взволнован тем, что Махадев с Парвати вернулись на Кайлас. Он возмущается тем, что Шумбха, Рактабиджа и вся компания асуров предаются празднествам с женщинами, тогда как ему угрожает смертельная опасность. Шумбха говорит, что никакой опасности нет, так как его страстное желание овладеть Парвати сильнее страха смерти Таракасура. Он просит Рактабиджу уничтожить всё на земле и залить её реками крови для того, чтобы Махадев занимался всё время проблемами людей, а они смогли бы похитить в это время Парвати. Ради уничтожения злой силы Махадев открывает Парвати секрет Мундмалы, которая состояла из черепов Парвати, оставшихся от её прошлых воплощений. Те стоны душ, которые она слышала, были стонами её неисполненных желаний. Парвати вбирает эти неисполненные желания в себя, освобождаясь от этих желаний. Махадев раскрывает ей эти силы, объясняя суть тантры. Шива и Парвати медитируют, обретая общую форму. Вишну просит дэвов искать помощи у Махадева, чтобы спастись от атак асуров. Индра хочет уничтожить всех асуров, но Вишну говорит ему, что Парвати может не согласиться на это.

---

**213** Парвати медитирует в пещере и видит свои устрашающие формы. Парвати видит себя поставившей ногу на грудь Махадева и отказывается спасти дэвов. Махадеву не удаётся убедить Парвати. Вишну предлагает дэвам разделиться на две группы. Одна будет атаковать Рактабиджу, а вторая собирать кровь Рактабиджи, чтобы она не упала на землю и не позволила появиться новым копиям Рактабиджи. Наконец Парвати соглашается на просьбу Махадева, осознав, что как мать всех живых существ она обязана их защищать, а её супружеский долг – это её личные обязанности. Шива объясняет ей, что прежде всего она должна пойти на гору Шринг и освободить город Кампур от власти злых асуров. Парвати приходит на гору Шринг и начинает играть на флейте. Очарованные её музыкой, Шумбха и Нишумбха посылают Дхумралочану предложить ей выйти за них замуж, а в случае её отказа – привести её силой. Она принимает форму Ади Шакти и уничтожает Дхумралочану, который явился с предложением выйти замуж за Шумбху и Нишумбху. Устрашённые случившимся, Шумбха и Нишумбха покидают Таракасура. Шукрачарья советует Таракасуру отступить, но тот не соглашается. Ади Шакти превращается в Махакали и уничтожает Рактабиджу. Выйти из своего гневного состояния она сама не может и продолжает уничтожать дэвов и всё живое вокруг. Вишну приходит к Шиве и рассказывает о сложившейся ситуации. Махакали останавливается, только поставив свою ногу на тело распростёртого на земле Шивы.

**214** Богиня Кали наступает на грудь Махадева, когда он приходит, чтобы успокоить её. Парвати в ужасе приходит в себя и извиняется перед Махадевом за оскорбление. Махадев пытается утешить Парвати, но она безутешна. Появляются дэвы и Вишну – все кланяются Шиве и Парвати. После этого Парвати и Шива возвращаются на Кайлас. Махадев просит Нанди и шивганов помочь Парвати стать счастливой. Менавати чувствует, что Парвати тяжело, и решает вместе с Химаваном идти на Кайлас, чтобы встретить её. Таракасур заявляет, что Кали вызвала в нем разрушительные силы и он хочет уничтожить Махадева и Парвати. Шукрачарья говорит ему, что это бессмысленно и что сыновья его мудрее – они совершают аскезу Шиве. Таракасур хочет использовать аскезу своих сыновей для своих целей. Он требует от Чакри, чтобы его сыновей позвали к нему. Парвати безутешна и налагает на себя покаяние: никогда не молиться Шиве вместе с ним.

---

**215** Шивганы размышляют, как утешить Парвати. Одни предлагают поставить самгит, другие накормить её. Химаван и Менавати готовятся к отправлению на Кайлас. Нанди придумывает другой выход. Он находит камень, полирует его до блеска так, чтобы в нём всё отражалось, как в зеркале. Парвати и Махадев подходят к камню, и Парвати видит отражение Махадева вместо своего. Шива объясняет ей, что они составляют одно целое, и она ни в чём не виновата – он сам наступил на себя своей же ногой. Он также объясняет ей важность формы Кали, которая, уничтожив асуров, помогла сохранить на Земле равновесие мужской и женской силы. Махадеву и шивганам удаётся утешить Парвати. Вишну сообщает Индре и остальным Дэвам, что скоро родится сын Махадева и Парвати, который убьёт Таракасура. Махадев создаёт игру чаунсар, у которой нет никаких правил. Каждый игрок может бросать кости столько раз, сколько хочет, пока не выпадет нужное ему число, и камень может двигать по клеткам поля, как угодно, во все стороны. Парвати смотрит на игровое поле.

---

**216** Махадев и Парвати играют в чаунсар. Махадев всё время выигрывает, так как у игры нет правил. Парвати устанавливает правила игры: кости можно бросать только один раз и ходить можно только вперед. Они начинают играть по новым правилам. Парвати просит Махадева закрыть глаза перед тем, как она бросит кости. Шива закрывает глаза, и вся вселенная погружается во тьму. Махадев открывает свой третий глаз, когда Парвати закрывает ему глаза. Мир снова освещается солнцем. Они снова играют, и Парвати выигрывает в первый раз. Сыновья Таракасура молятся Махадеву ради получения плода аскезы. Махадев удовлетворён их аскезой и даёт им дар - защищать их от смерти, когда бы она им ни грозила. Он ставит им условие: всегда соблюдать дхарму. Если они не будут этого делать, то он не будет их защищать. Дэвы встревожены, но Вишну объясняет им, что Махадев поддерживает дхарму в мире.

---

**217** Парвати сердится на Махадева за то, что он дал дар сыновьям Таракасура. Но Махадев говорит ей, что смерть придёт за ними, если они ступят на путь зла. Он также объясняет Парвати особые отношения между богом и его преданными; он говорит, что на этом держится вся традиция и все устои земли, и от их устойчивости зависит само бытие человека. Появляется Нарада и

сообщает Шиве и Парвати о приходе Химавана и Менавати на Кайлас. Химаван и Менавати прибывают на Кайлас. Парвати счастлива видеть родителей. Они вручают подарки ганам и претам, но Махадев спрашивает, что они подарят ему. Менавати кормит зятя сладким кхиром, и Махадев говорит, что впервые почувствовал силу материнской любви. Менавати опечалена, узнав, что у Парвати нет подходящего дома и она живет под открытым небом. Чакри убеждает сыновей Таракасура, что их отец желает видеть их, но они отказываются, так как теперь они преданные Махадева и собираются следовать дхарме.

---

**218** Химаван и Менавати берут у Махадева разрешение взять Парвати с собой в Гималаи. Парвати расстроена тем, что Махадев так легко даёт разрешение её родителям. Махадев объясняет ей, что желание её матери нужно выполнить. Таракасур радуется новости о том, что его сыновья получили благословение Махадева, но Шукрачарья объясняет ему, что радоваться нечему: сыновья хотят следовать дхарме и не желают выполнять его приказы. Таракасур отсекает себе голову и отправляет её сыновьям. Его сыновья приходят в ужас, когда слышат говорящую голову Таракасура. Таракасур требует от них, чтобы они подчинялись его приказам, потому что в противном случае они нарушат волю отца, и все в мире их будут считать неблагодарными сыновьями. В конце концов, они соглашаются действовать в соответствии с приказами Таракасура. Парвати приходит в свой отчий дом и счастлива видеть Джаю и Виджаю. Менавати просит Джаю и Виджаю оказать Парвати наилучшее гостеприимство.

---

**219** Парвати и Махадев горюют из-за разлуки друг с другом. Махадев приходит в отчий дом Парвати в облике астролога. Менавати счастлива услышать, что Парвати проживёт счастливую супружескую жизнь в огромном дворце, который будет известен в 3-х мирах. Но Парвати узнаёт Махадева и упрекает его за то, что он не заботится о ней, а лишь играет в свои игры. Чакри возвращается в дэва-локу, неся в руках голову Таракасура. Когда они приходят в тронный зал, голова Таракасура взлетает и возвращается на шею. Таракасур говорит Шукарачарье, что любовь между детьми и родителями сильнее поклонения. Таракасур даёт распоряжение сыновьям построить три планеты для асуров - трипуру (трёхградье).

---

**220** Махадев объясняет Парвати необходимость его прихода в облике астролога. Он сделал это для того, чтобы успокоить её мать Менавати. Парвати злится на него, Махадев исчезает. Парвати плачет перед шивалингамом, так как считает, что обидела мужа. Дэвы делятся своим беспокойством с Вишну: они боятся, что асуры построят трипуру и станут неуязвимыми для богов, а в самом строительстве трипуры нет ничего такого, чтобы Махадев снял своё благословение. Когда Махадев намеревается уходить после встречи с Парвати, Нарада останавливает его. Химаван приветствует Махадева и просит Менавати попрощаться с Парвати. Парвати уверяет Менавати, что она счастлива без дома и показывает матери иллюзорность всех земных строений: с помощью магических сил Парвати дворец Менавати исчезает и они с матерью оказываются в лесу. Парвати объясняет матери, что условием

счастливого брака является любовь супругов, а не дом. Менавати извиняется перед Махадевом и прощается с Парвати.

---



---

## 6 сезон (221 — 243)

---

**221** Махадев и Парвати возвращаются на Кайлас. Богиня Лакшми и другие дэвы приветствуют их. Шива и Парвати сидят на медитационном камне Шивы. Шива говорит, что цель семьи – увеличение, и пришло время для них родить сына. Парвати беспокоится, вспомнив проклятие Рати, согласно которому она не сможет выносить дитя в своём лоне. Но Махадев уверяет Парвати, что их сын родится из энергии их душ – слияния света сознания, возникающего из единства духа и материи. Махадев и Парвати уходят в Амарнатх, чтобы быть там наедине. Таракасур приказывает Майданаву построить защитное место для асуров – трипуру. Трипура должна изменить расположение планет и звёзд во всем мироздании и стать неуязвимым соединением 3-х планет. Майя Асура (Майданав) сомневается в возможности это сделать и считает, что такое изменение в мироздании может быть крайне разрушительным, но всё же создает модель проекта. Эта модель очень нравится Таракасуру и он обещает Майданаву, что тот станет более известным, чем архитектор богов Вишвакарма.

---

**222** Махадев освобождает Нанди, Чандру, Шешнага и Гангу по пути в Амарнатх, чтобы быть свободным для зачатия сына. Он объясняет Парвати, что Чандра символизирует эго мужчины, а Шеша – жадность, но для зачатия ребёнка мужчина и женщина должны быть предельно открыты – должна существовать только любовь. Сыновья Таракасура проводят пуджу для успешного запуска трипуры. Майданав демонстрирует Таракасуру одну запущенную планету будущей трипуры, и Таракасур очень доволен этим. Таракасур обеспокоен, услышав от Чакри, что Махадев и Парвати ушли в Амарнатх для уединения. Шукрачарья подтверждает слова Чакри. Таракасур приказывает сыновьям убить сына Махадева, когда тот родится, но те отказываются. Таракасур не хочет заставлять их и заявляет, что готов принести себя в жертву, к чести и стыду всех асуров. Шива и Парвати идут по Амарнатху. Парвати спрашивает Шиву, как их сын может родиться не из чрева. Шива объясняет ей, что вся Вселенная будет чревом для их сына, и только любовь является движущей силой Вселенной. Индра и остальные дэвы приходят к Амарнатху. Индра приказывает Агнидэву защитить сына Махадева и Парвати, когда тот родится, потому что он боится происков асуров. Брихаспати не уверен в правильности этого решения и предлагает обратиться с вопросом к Вишну, но Индра отказывается.

**223** Махадев объясняет Парвати, как они дополняют друг друга в качестве союза духа и материи, пуруши и пракрити. Таракасур гневается, когда его сыновья отказываются выполнять приказ убить сына Махадева. В пещере Амарнатх Шива и Парвати находятся в глубоком трансе, чтобы создать энергию новой жизни. Из каждой их чакры вылетают огненные шары, которые превращаются в танцующие пары Шивы и Парвати. Начинается гроза с громом и молниями. Индра посылает Агнидэва в Амарнатх, чтобы он защищал новорожденную энергию. Агнидэв выходит из пещеры с огненным шаром в руках, но силы Агни не хватает, чтобы стерпеть этот жар. Парвати выходит из транса и видит, что Агни уносит новорожденную энергию. Она бежит за ним. Дэвы ужасаются, когда Таракасур приходит, чтобы разрушить энергию, из которой должен родиться сын Махадева и Парвати. Таракасур требует, чтобы боги отдали ему новорожденную энергию. Агнидэв не в состоянии терпеть жар и бежит в лес, чьей влагой надеется спастись, по совету Брихаспати. Брихаспати просит прощения у Парвати и говорит, что по приказу Индры Агнидэв унёс новорожденную энергию.

---

**224** Парвати гневается на дэвов и принимает форму богини Дурги. Вишну пытается успокоить Парвати, но она проклинает всех дэвов на то, что их жёны не смогут иметь детей. Она проклинает Агнидэва тем, что никто не сможет коснуться его из-за его разрушительной силы, и что он всегда будет окружён черным дымом. Из пещеры выходит Шива и говорит Парвати, что он сам найдет их сына и всё будет в порядке. Агнидэв убегает в лес, чтобы влагой растений остудить жар новорожденной энергии, но лес вокруг него загорается. Он бежит в горы, но его всюду преследует Таракасур. Тогда Агнидэв бежит к Ганге. Агнидэв убеждает Гангу принять энергию Махадева и Парвати и защитить её от Таракасура. Ганга сначала не соглашается, так как боится испортить отношения со своей сестрой, но потом понимает, что в сложившихся обстоятельствах правильнее всего будет взять новорожденную энергию в виде огненного шара из рук Агнидэва. Когда Агнидэв кается, Махадев даёт ему дар, что он всегда будет священным. Шива очищает Агнидэва от копоти и дыма и обещает смягчить силу проклятия Парвати.

---

**225** Нарада сообщает Парвати, что её сын защищён водами Ганги. Ганга хочет испытать материнские чувства и заявляет, что эта новорожденная энергия будет сыном Ганги. Парвати проклинает Гангу на то, что по ней будут сплавляться мёртвые тела и она будет загрязнена. Ганга принимает энергию Махадева и Парвати как своего сына. Таракасур планирует отобрать энергию у Ганги. Чтобы уберечь энергию, Махадев отправляет Гангу в холмы Удаянчала, чтобы мать – Земля спасла его. Шар энергии падает со скалы и разбивается на 6 кусочков, каждый из которых попадает в лотос. Парвати проклинает Землю и говорит, что у неё будет множество мужей, но ни один не выживет. Махадев пытается успокоить Парвати и объясняет тяжёлые последствия её проклятий для неё же самой.

---

**226** Энергия Махадева и Парвати превращается в шесть сыновей. Дэвы приходят к Махадеву и Парвати и сообщают им, что их сыновья родились. Криттики из Криттика-локи находят сыновей Парвати и спасают их от Таракасура. Когда

Парвати изъявляет желание увидеть своих сыновей, Махадев приводит её к ним. Но Криттики предъявляют права на сыновей Парвати и просят Махадева решить, с кем останутся младенцы. Они говорят, что Махадев должен решить, у кого больше прав на младенцев: у того, кто родил, или у того, кто воспитывает.

---

**227** Махадев решает отдать сыновей Криттикам. Но Ганга и Притхви также требуют права на малышей, поскольку Ганга защищала их жизнь, а Притхви единственная могла вынести их жар. Махадев решает разделить шесть младенцев на девять. Криттики печалются и осознают боль Парвати. Они возвращают Парвати её сыновей. В дэва-локе Таракасур злится на своих сыновей за то, что они не захотели убить младенцев. Он собирается их убить, но останавливается, потому что вспоминает о благословении Махадева и понимает, что он придёт их защищать от смерти. Видхьюнмали говорит Таракасуру, что ему не о чем беспокоиться: родилось 6 сыновей вместо одного, их сила разделена, и они не смогут повредить Таракасуру, потому что им не хватит сил. Таракасур радостно смеётся. Махадев превращает шесть младенцев в одного, поскольку фактически это одно существо, которое из-за неблагоприятных условий при рождении разделено на 6 частей. Он говорит, что воину нужно 6 качеств и этот младенец ими обладает. Он даёт ему имена: Гуху, потому что он воплощает все качества Шивы, Сканда, дословно «излитый» - स्कन्द), потому что его породила Парвати, Кумар, потому что его хранила Ганга и Картикея, потому что его выхаживали Криттики.

---

**228** Парвати извиняется перед Гангой и выражает свою неспособность освободить её от проклятья. Махадев предлагает средство помочь Ганге избавиться от последствий проклятья. Он создает новую реку Нармаду, обладающую кристальной чистотой вод. Искупавшись в этой реке один раз в год в виде черной коровы, Ганга очистится и будет давать всем очищение и освобождение. Он также благословляет Притхиви. Таракасур узнаёт о том, что сын Махадева вновь стал единым существом, и жаждет убить его. Нарада счастлив видеть Картикею. Когда Парвати требует возвращения на Кайлас с Картикеей, Махадев убеждает её повременить с отправлением. Тогда Парвати берёт младенца на руки и уходит на Кайлас. На пути её останавливает Махадев и объясняет жене, что для того, чтобы младенец обрёл важные для его миссии качества, он должен пока остаться на попечении Криттик. Парвати возвращает младенца Криттикам, но сама она очень расстроена этим. Дэвы и Нарада присутствуют при этом в Криттика-локе.

---

**229** Нанди и шивганы с нетерпением ожидают прибытия сына Махадева и Парвати Картикеи на Кайлас. Но они печалются, узнав от Махадева, что они должны ещё подождать прибытия Картикеи. Парвати горюет из-за отсутствия сына. По совету Шивы, который объяснил ей, как преданные создают и оживляют мурти богов, она создаёт статую Картикеи и обожает его. Криттики воспитывают Картикею. Парвати радуется, узнав от Махадева, что они приведут Картикею. Таракасур, Майяданав и сыновья Таракасура работают над созданием трипуры – уже три планеты выведены на орбиту. Появляется мудрец Нарада. Нарада напоминает Таракасуру, что его сыновья погибнут, если пойдут путём

беззакония. В Криттика-локе растёт Картикея. Тигр гонится за оленем, а он бежит за тигром. Когда тигр уже почти настиг оленя, мальчик кидает в него камень. Тигр поворачивается и начинает медленно приближаться к Картикее, грозно рыча – над Картикеей вырастает тень Шивы.

---

**230** Криттики пробуют накормить Картикею, но он убегает от них и говорит, что поест только в том случае, если они поймают его. Они пробуют ловить его, но им это не удаётся – тогда они садятся на камни и плачут. Картикея подходит к ним и говорит, что будет есть. Они вскакивают с места и смеются, говоря, что не только он умеет обманывать. Махадев отправляет Нанди и шивганов уведомить Криттик об их прибытии в Криттика-локу. Криттики печалются, когда Нанди говорит им, что Махадев и Парвати придут забрать Картикею с собой. Они отказываются расставаться с Картикеей. Картикея заявляет, что пойдёт с Нанди и шиваганами туда, куда они его поведут, если они поймают его. Нанди и шиваганам не удаётся поймать Картикею. Мудрец Нарада передаёт Махадеву и Парвати, что Криттики не готовы отдать Картикею. Махадев и Парвати прибывают на Криттика-локу, но Картикея отказывается идти с ними. Работа над Трипурой завершена. Таракасур говорит, что сыновья могут уходить поклоняться Шиве – им нет места в воинственном мире асуров. Видхьюнмали говорит Таракасуру, что он обретёт бессмертие, если откажется от незаконных действий, но Таракасур гордо отвергает это предложение. Майяданав говорит сыновьям Таракасура, что они должны покинуть обители и вывести трипуру в галактику.

---

**231** Криттики не хотят отдавать Картикею родителям. Картикея убегает от Парвати и прячется от неё. Она находит сына и говорит, что она его настоящая мать, но мальчик ей не верит. Махадев объясняет Криттикам, что миру нужен Картикея. Криттики признаются Картикее, что Парвати его настоящая мать, и убеждают его пойти с Махадевом и Парвати. Махадев дарует Криттикам дар - место на звёздах (созвездие Плеяд) и право влиять на судьбы всех людей, включая возможность наблюдать за их приёмным сыном Картикеей. Криттики прощаются с Картикеей со слезами на глазах. Три сына Таракасура выводят на орбиты трипуру - три новых планеты в галактике. Вся галактика сотрясается, и дэвы ощущают этот толчок. Нарада объясняет им, что сотрясение Небес произошло от того, что трипура асуров вышла в галактику.

---

**232** Шива, Парвати, Картикея, Нанди и шивганы приходят к Дадхичи. Дадхичи говорит о трудностях и проблемах, которые предшествовали рождению Картикеи и которые исчезли в мгновение ока. Таракасур отправляет Бадхванала убить Картикею. Во время беседы Дадхичи с Шивой, Парвати и остальными членами группы Картикея слышит голос Криттик и убегает. На его пути Бадхванал расплавляет землю и возникает в виде ужасного змея, но Махадев спасает сына. Парвати беспокоится и решает навсегда держать Картикею подальше от опасностей. Шива объясняет ей, что Картикея должен учиться военному делу, но она считает его слишком маленьким для этого. Индру пугает такое решение Парвати. Картикея скучает по Криттикам и отказывается кушать. Парвати притворяется плачущей и тем самым убеждает Картикею покушать. Он не может видеть её слёз и ест, но говорит, что

несмотря на то, что она родила его, его мать не она, а его 6 мам – Криттик.

---

**233** Парвати подавлена, так как Картикея отказывается принимать её как свою мать. Махадев рассказывает Картикее о цели его рождения и его обязанностях, но Картикея отказывается становиться воином. Он боится Таракасура и не хочет сражаться с ним. Он говорит Парвати, что боится Таракасура. Парвати становится счастливой, услышав из уст сына "Мама". Она убеждает его, что никто не заставит его сражаться против его воли. Таракасур совершает аскезу Брахме, чтобы получить дар. Дэвы обеспокоены этим и спрашивают у Нарады, почему Брахма, зная злобный ум Таракасура, может дать ему дар. Нарада объясняет им, что такова суть отношений между богом и его преданными. Нанди обеспокоен, увидев расстроенного Картикею. Он хочет поговорить с ним, но Картикея уходит. Нанди идёт к Шиве, и Шива объясняет ему сложившуюся ситуацию.

---

**234** Индра раздражён, так как Картикея не готов сражаться с Таракасуром, а Таракасур медитирует на Брахму ради дара. Вишну уверяет его, что всё будет в порядке. По совету Махадева, Нанди превращается в тигра и атакует Парвати и Картикею. Картикея смело ему противостоит – ему удается удержать тигра, стоящего на задних лапах, своими руками. Махадев помогает Картикее поверить в то, что он сможет сражаться с Таракасуром и убить его. Картикея соглашается тренироваться у Махадева. Парвати тревожится за Картикею и готовит специальную мазь, которая смягчит боль от его ран. Нарада приходит к дэвам и произносит имя Таракасура, от чего все дэвы пугаются. Нарада смеётся над ними и говорит, что Шива обучает Картикею, но Таракасур совершает аскезы Брахме и найдет выход из своей ситуации.

---

**235** Махадев начинает тренировать Картикею. Сначала Нанди в образе быка состязается с Картикеей в беге, и Картикея проигрывает соревнование. Потом Картикея борется с Нанди и тоже проигрывает. Картикея должен сшибить камнем тыквы с голов шивганов, но камень не попадает в цель. Под конец Картикея должен прыгнуть с обрыва в реку, но он боится. Нанди ухаживает за Картикеей, когда тот получает раны. Но Картикея тренируется упорней и в конце концов выигрывает соревнование с Нанди. Махадев заставляет Картикею прыгнуть с обрыва в реку. В это время отец Таракасура и его четвертый сын Таре приходят поддержать его в войне против дэвов. Картикея прыгает с обрыва в реку и выплывает из реки повзрослевшим – за этим действием наблюдают Вишну с Лакшми, Брахма и дэвы.

---

**236** Махадев благодарит Нанди за то, что он тренировал Картикею. Он предлагает Картикее пройти ещё одно испытание. Шива показывает Картикее ослабевшего от жажды кролика и говорит, что если сейчас не напоить его водой, то кролик умрёт. Картикея берёт кролика на руки и бежит к реке. Он поит кролика водой, а потом выпускает. Но вокруг появляются десятки новых кроликов, которые хотят пить. Махадев предлагает Картикее уходить для более важной работы, но Картикея не соглашается – он хочет сначала спасти кроликов от гибели. Махадев улыбается и говорит, что он прошёл и это испытание – все кролики тут же исчезают. Картикея спрашивает, в чём суть этого испытания. Махадев объясняет, что в жестоком теле воина живёт доброе



сердце: воин не убийца, а защитник слабых. Картикея проходит испытание Махадева и получает его благословения. Махадев просит Парвати благословить Картикею, чтобы он стал великим воином, но Парвати не соглашается. Армия Таракасура планирует напасть на дэвов. Вишну просит Махадева назначить Картикею генералом. Махадев просит Парвати принять решение. Парвати просит Картикею готовиться к войне.

---

**237** Парвати благословляет Картикею для сражения с Таракасуром. Вишну провозглашает о назначении Картикеи генералом армии дэвов. Вишну, Брахма и Махадев посвящают Картикею об обязанностях генерала и благословляют его. Каждый из них преподносит Картикее свои дары, чтобы сделать его сильным и бесстрашным в битве. Дэвы поздравляют Картикею и дарят ему оружие. Отец Таракасура гневается, услышав о том, что Картикея готов атаковать. Он обещает подарить ему смерть. Картикея жаждет сражаться с Таракасуром. Вишну дарит Картикее павлина (в качестве ваханы) и говорит, что павлин – это воплощение ума. Если Картикея сумеет одолеть его и не запутаться в его лабиринте, то он станет сильным, но если ему не удастся этого сделать, то он станет слабым.

---

**238** Когда Индра похвалил Картикею, Картикея возгордился своими силами. Нанди зовёт Картикею на тренировку, но тот отказывается. Махадев пытается устранить эго Картикеи, но тот бросает отцу вызов. В это время Индра и другие дэвы боятся того, что Таракасур медитирует на Брахму для получения дара. Они просят Брахму не давать дара Таракасуру, но Брахма отклоняет просьбу. Шива сообщает Парвати о том, что Картикея бросил ему вызов. Нарада говорит Индре, что он не должен был так хвалить Картикею, укрепляя его эго. Вишну и Брахма опечалены случившемся и говорят, что ничего хорошего из этого не выйдет. Индра просит Брахму не давать дара Таракасуру, но Брахма говорит, что если Таракасур удачно завершит свою аскезу, он даст ему дар.

---

**239** Махадев вызывает Картикею на поединок с одним из шивганов, и шивган побеждает. В этом поединке Картикея должен был просто сдвинуть шивгана с места, но он не сумел сделать этого, а когда шивган его толкнул, он упал. Картикея осознаёт свою ошибку в проявлении высокомерия и просит прощения у Махадева, Парвати и Нанди. Брахма удовлетворён аскезой Таракасура и даёт ему дар, что никто не сможет разрушить его щит ни в одиночку, ни в группе. Парвати даёт Картикее копье, содержащее её силы. Армии Картикеи и Таракасура сражаются. Таракасур создаёт защитный барьер, чтобы Картикея не смог добраться до него. Картикея сверху летает на павлине, который подарил ему Вишну. Таракасур бросает вызов Картикее.

---

**240** Таракасур создаёт щит и вызывает Картикею пробиться сквозь него. Щит Таракасура трехслойный – из льда, огня и молний. Индра и другие дэвы обеспокоены, но Картикея мотивирует их. Картикея садится на павлина и атакует щиты Таракасура. Нанди и дэвы готовы поддержать Картикею. Картикея пробивается сквозь все защитные слои щита Таракасура и настигает его. Но Таракасур ранит Картикею, и Махадев спасает сына, взяв его на ладонь, и убеждает того исполнить своё предназначение. Картикея уничтожает

Таракасура. Махадев, Парвати, дэвы и шивганы счастливы видеть успех Картикеи.

---

**241** Брахма и Вишну отдают должное великому вкладу Махадева во имя благополучия мироздания. Отец Таракасура не хочет верить в смерть сына, потому что у него было благословение Брахмы. Приходит Шукрачарья и подтверждает вести о смерти Таракасура. Причиной смерти явилась неточно сформулированная просьба Брахме: Картикея был рожден из 6 младенцев, когда шар энергии распался на 6 частей из-за действий Таракасура, следовательно, Картикея не являлся ни одиночкой, ни группой. Отец Таракасура жаждет отомстить Картикее и убить его. Картикея благодарит всех за содействие в этой войне и говорит, что это общая победа – без усилия всех её нельзя было бы достичь. Махадев говорит Парвати, что желает исполнить обязанности мужа, которыми он пренебрёг, но Парвати уверяет его, что он лучший из мужей. Индра ликует после победы над Таракасуром и хвалит себя.

---

**242** Менавати кормит Картикею кхиром. Он наелся и не хочет есть, но Шива говорит, что бабушка приготовила этот рис своими руками и есть его – благословение. Химаван горд быть дедушкой Картикеи. Мудрец Нарада предлагает дэвам отдать трон Индры Картикее. Махадев не согласен с предложением Нарады. Он считает, что цель жизни Картикеи – быть защитником, а не царем. Видхьунмали и два его брата поют «Ом нама Шивайя» возле шивалингама, когда приходит их дед, младший брат Таре и сообщают им о смерти Таракасура. Сын Таракасура Таре жаждет отомстить за смерть отца. Махадев утешает опечаленного Картикею, объясняя, что власть и царство всегда сопряжены с опасностями. Картикея бродит по лесу Кайласа и восхищается его красотой, которую он раньше не замечал. После этого Картикея находит лук.

---

**243** Махадев рассказывает Картикее, что этот лук принадлежит ему, и сын не должен его трогать. Вишну рассказывает Лакшми, что этот лук сыграет ключевую роль во время его воплощения в качестве Рамы. Парвати рада тому, что Махадев показал ей качели, сделанные ею, когда она была воплощена как Сати. Он дарит ей цветы. Мудрец Нарада просит Индру подождать Картикею, прежде чем садиться на трон и начинать празднование, но тщетно. Индра присваивает себе заслуги в победе над Таракасуром и обижает Картикею. Он заявляет, что у Картикеи нет вообще никаких заслуг – единственная его заслуга в том, что он сын Шивы, и победил он только потому, что Шива держал его на ладони. Парвати побеждает Махадева в игре чаунсар. Они начинают новую партию, но в это время Махадев слышит чей-то призыв.



## 7 сезон (244 — 250)

- 244** Парвати ревнует, когда Махадев говорит ей, что Минакши хочет выйти за него замуж. Махадев является Минакши и сообщает ей, что уже женат на Парвати, и не может жениться на ней. Он даёт ей дар - являться всякий раз, когда бы она его ни позвала. Парвати извиняется перед Махадевом за свою ревность. Картикея подавлен после услышанной речи Индры. Он уходит из дэва – локи, но не идёт на Кайлас. Картикея спрашивает у Нанди, кто он. Чтобы разобраться в себе и своих чувствах, он уходит в Криттика-локу и просит Нанди не следовать за ним.
- 245** Картикея приходит в Криттика-локу, но расстраивается, когда Криттики обращаются с ним как с генералом, а не как с сыном. Нанди пытается утешить Картикею, но тщетно. Картикея просит Нанди оставить его одного, но когда тот не слушается, Картикея воздвигает вокруг Нанди защитный барьер, из которого тот не может вырваться. Сын Таракасура Таре вызывает Картикею на бой. Картикея принимает вызов. Вишну говорит Нараде и Лакшми, что Махадев хочет дать Картикее возможность развить свою личность. Картикея убивает Таре очень жестоким образом и в ярости наносит удары по уже мертвому телу Таре, не в силах остановиться. Махадев упрекает Картикею в жестокости и потере контроля над собой и своими чувствами, что никак не подобает воину.
- 246** Картикея клянётся не сражаться ни с кем без разрешения Махадева, даже если ему придётся отдать свою жизнь. Он мучается от того, что Махадев назвал его убийцей. Следуя совету Махадева, Парвати идёт утешать Картикею. По предложению Шукрачарьи, отец Таракасура приказывает Махишасуру убить Картикею. Махишасур издевается над женщинами, но перед смертью одна из замученных им женщин кричит, что он падёт от руки женщины. Парвати ищет Картикею, но тот ушёл в горы. Парвати находит сына и пробует накормить его кхиром, но Картикея не хочет есть. Махишасур приходит, чтобы убить Картикею, но видит Парвати и очаровывается её красотой. Он предлагает Картикее перед смертью удовлетворить желание матери и поесть.
- 247** Махишасур дерзит Парвати и вызывает Картикею на бой. Парвати гневается. Она принимает свою гневную форму и убивает Махишасура. Во время боя используется космическое оружие разного типа и трансформации: Махишасур сражается в качестве быка – кентавра, а Парвати – верхом на льве. После окончания боя и смерти Махишасура Парвати приходит в себя и принимает свою обычную форму. Парвати извиняется перед Махадевом за своё недостойное поведение, но Махадев восхваляет её за уничтожение

Махишасура. Все боги и богини также восхваляют Парвати и дают ей имя Махишасура Мардини, т.е. губительница Махишасура.

**248** Картикея извиняется перед Нанди и делится с ним своими переживаниями. После того, как он увидел грозную форму своей матери, он стал ощущать себя ничтожным и ничего не значащим по сравнению со своими великими родителями. Он просит Нанди никому об этом не рассказывать, но на Кайлас возвращаться не хочет. Нанди уговаривает его вернуться на Кайлас. После этого Парвати кормит Картикею, но тот опечален, и Парвати видит это. Индра видит кошмар, в котором Картикея отбирает у него трон. Картикея решает уйти в лес для постижения истины и просит благословений Махадева. Махадев просвящает Картикею и рассказывает ему о 9 формах Нав Дурги. Он показывает Картикее все эти формы.

**249** Картикея осознаёт свою ошибку и просит прощения у Махадева и Парвати. Махадев просит его уничтожить асуров на юге. Парвати даёт Картикее понять, как отец его любит. Перед уходом Картикея обещает Махадеву, что никогда не подведёт его. Нарада предлагает Индре извиниться перед Картикеей, чтобы уберечься от разрушений и по достоинству оценить заслуги Картикеи. Вместо этого Индра решает напасть на Картикею. Ваджранг планирует атаковать сыновей Таракасура, приняв облик дэвов. Он хочет, чтобы обманутые сыновья Таракасура, защищая Трипуру, напали на дэвов.

**250** Парвати, Махадев, Нанди и шивганы прощаются с Картикеей со слезами на глазах. Шивганы просят Картикею сбить яблоки с их головы камнем, как в прежние времена. Вместо этого Картикея кидает камень вверх, и с деревьев сыпется множество яблок для шивганов. Картикея садится на павлина – подарок Вишну, который символизирует разум, и улетает. Индра отправляет 10 чувств атаковать Картикею. Картикея теряет управление и падает с павлина на землю. Он начинает сражаться с чувствами, но скоро видит, что это бесполезно. Тогда Картикея берёт чувства под свой контроль и связывает их с помощью лассо. Боги 10 чувств, которые контролируют всех людей, начинают взывать к Индре, и Картикея понимает, что именно Индра их послал. Картикея говорит Индре, что ему не нужен его трон. Ваджранг посылает асуров напасть на сыновей Таракасура в облике дэвов. Сыновья Таракасура поражены поведением дэвов.



## 8 сезон (251 — 275)

**251** Нарада убеждает Индру больше не создавать проблем Картикее. Картикею тепло встречают на юге. Он обличает демона среди солдат и просит его предупредить своего царя Трипатха быть начеку. Картикея собирается либо

завоевать его царство и обратить его самого в рабство, либо перевоспитать – в зависимости от выбора самого царя. Сын асура Шакуни Бруг, которого его отец всегда считал дураком и утверждал, что тот ничего не добьётся в жизни, по совету Нарады совершает аскезу Махадеву, чтобы получить от него дар. Бруг успешно завершает аскезу Махадеву и получает дар убивать ладонью. Он сжигает каждого, кому кладёт руку на голову. Он убивает невинных животных и людей, чтобы проверить дар, и заявляет, что теперь его имя не Бруг, а Бхасмасур. Индра ужасается, когда Нарада сообщает ему, что Бруг идёт на Небеса проверить силу на дэвах. Бхасмасур сжигает одного из дэвов.

---

**252** Бхасмасур идёт на Небеса проверять свою силу на дэвах, но дэвы сбегают. Остаётся один Нарада, который советует Бхасмасуру применять свой разум, потому что если он всех сожжёт, то кем же он будет управлять? Бхасмасур радуется и отправляется в лес Ашоки, где встречает Парвати, гуляющую по лесу. Он очаровывается Парвати и решает сжечь Махадева, чтобы жениться на ней. Бхасмасур приходит к Махадеву и сообщает ему о своём решении. Шива соглашается с ним, так как он сам дал ему этот дар. Бхасмасур идёт к Шиве, чтобы сжечь его, но Брахма останавливает время, чтобы Вишну успел принять форму Мохини. Вишну принимает форму Мохини и привлекает Бхасмасура. Бхасмасур хочет овладеть Мохини. Он говорит, что он очень сильный, но Мохини не интересуется властью. Она говорит, что она искусная танцовщица и может принадлежать только тому, кто танцует не хуже её. Мохини начинает танцевать и просит Бхасмасура повторять за ней её движения. Танцуя с Мохини, Бхасмасур кладёт ладонь на свою голову и уничтожает сам себя. Картикея вспоминает моменты, проведённые с родителями. Минакши приходит к нему и кормит его как Парвати – из своих рук. Ваджранг надеется, что сыновья Таракасура перестанут поклоняться Шиве после нападения дэвов, но этого не происходит. Они говорят, что Махадев не отвечает за действия дэвов, и погружаются в медитацию возле шивалингама.

---

**253** Парвати тоскует по Картикее. Брахма и Вишну обеспокоены тем, что в будущем перед ними встанут такие сложные задачи, к которым они ещё не готовы. Они понимают, что появилось много существ, которые стремятся уничтожить то мироздание, которое они создают. Вишну посылает мудреца Нараду позвать Махадева для совета. Махадев приводит Парвати к дереву Кальпаврикше – дереву желаний, которое одиноко зеленеет среди белоснежных гималайских вершин. Шива говорит, что если посидеть под кроной этого дерева, то все печали отступают, и сердце успокаивается. Ваджранг собирается покончить с собой, но сыновья Таракасура соглашаются поддерживать дедушку Ваджранга, чтобы не дать ему покончить с собой. Сыновья Таракасура планируют принести в жертву преданных Махадева перед алтарём Махадева в Трипуре, приведя 100000 человек в Трипуру. Махадев гневается на них за то, что они злоупотребляют своей силой и извращают само понятие дхармы и отношения между богом и его преданными. Картикея создаёт планы сражения с Трипатхом и предлагает Минакши участвовать в этом сражении, вручая ей меч.

---

**254** Видхьянмали и его братья силой приводят последователей Махадева в асура –

локу, чтобы принести их в жертву Шиве в Трипуре. Махадев сообщает Брахме и Вишну, что нужно ради спасения преданных уничтожить Трипуру. Брахма отвечает, что для этого нужно, чтобы Трипура выстроилась в одну линию. Мудрец Дадхичи и семь мудрецов сообщают Парвати, что только дочь Махадева может восстановить дхарму на Земле. Парвати молится Махадеву и получает его согласие на рождение дочери. С помощью сил Парвати и Кальпаврикши рождается дочь Махадева и Парвати. Мудрец Нарادا предостерегает Индру, когда тот язвит о Махадеве и предлагает немедленно уничтожить Трипуру, но не может выстроить её в одну линию. Махадев спасает своих последователей от демонов. Ваджранг заставляет сыновей Таракасура немедленно вернуться в Трипуру.

---

**255** Парвати счастлива и играет со своей дочерью Ашок Сундари на Кайласе. Дэвы готовы предоставить всю свою силу и мощь в борьбе с асурами для уничтожения Трипуры. Преданные Махадева, Химаван, Менавати и Лакшми поздравляют Ашок Сундари. Ашок Сундари просит Нанди быть её лошадкой, и он катает её на своей спине. Парвати учит Ашок Сундари поклоняться шивалингаму. Ваджранг просит царя асуров Бали сражаться против дэвов, но тот отказывается идти против дхармы. Разочарованный Ваджранг собирается уходить, но Бали возвращает его: он соглашается воевать против дэвов, не нарушая дхарму, по всем правилам войны. Ваджранг затевает заговор против Махадева и бросает ему вызов. Ашок Сундари гуляет по Кайласу и видит кролика. Она бежит за ним и убегает далеко от Кайласа. Парвати ищет её повсюду, но не находит. Ашок Сундари видит кролика, который превращается в асура. Асур похищает Ашок Сундари. Махадев на своей колеснице, созданной с помощью дэвов, приближается к Трипуре для сражения с асурами.

---

**256** Хунд заявляет Ашок Сундари, что он воспитает её, а потом женится на ней. Ашок Сундари проклинает Хунда и говорит, что его убьёт её будущий муж Нахуш. Парвати спасает Ашок Сундари от Хунда и хочет его убить, но Ашок Сундари останавливает её и рассказывает о своём проклятии. Махадев в космосе преследует Трипуру, а сыновья Таракасура пробуют от него ускользнуть, не позволяя Трипуре выстроиться в одну линию. Но Махадев умножает свои облики, они теряются. Сыновья Таракасура попадают в ловушку Махадева, и Махадев уничтожает Трипуру: когда Трипура оказывается на одной линии, он выпускает свою стрелу, и Трипура взрывается. Вишну даёт новое имя Трипуре - Уджайн. Махадев растроган, встретив свою дочь Ашок Сундари. Он рассказывает Ашок Сундари историю о боге Вишну, который перед Великим Потопом превратился в рыбу, и царе Сатьяврате – Ману, который спас будущее человечество и дал возможность развернуть новый цикл. Ашок Сундари играет в прятки с Махадевом.

---

**257** Все дэвы, кроме Индры, приходят поздравить Махадева с победой. Махадев дарит Нараде гирлянду цветов. Картикея и его солдаты сражаются с армией Трипатха. Ваджранг осознаёт тот факт, что асурам никогда не победить дэвов. Он в глубокой печали. Вишну даёт Махадеву имя Трипурари - разрушителя Трипуры. Мудрец Нарادا убеждает мудреца Дурвасу сломить эго Индре и с этой целью дарит ему гирлянду цветов – подарок Махадева ему самому.

---

Мудрец Дурваса гневается, когда Индра превозносит себя и унижает Махадева. Индра заявляет, что у него нет эго и он полностью контролирует свой разум, а чтобы доказать это, надевает гирлянду цветов Дурвасы на своего вахана – слона Айравату. Слон сбрасывает венок и топчет его. Дурваса прокликает Триаду затмением, тем, что из-за Индры она будет лишена великолепия Деви Лакшми, и что все три мира погрузятся во тьму. Всё так и происходит: Лакшми исчезает из Вишну-локи, вокруг становится темно, и Бали приходит к Ваджрангу, чтобы напасть на дэвов.

---

**258** Бали нападает на Небеса и похищает сосуд с нектаром бессмертия - амритой. Индра преследует Бали на своей вимане, но Бали улетает на своей вимане. Индра настигает Бали, они начинают драться за сосуд с амритой, находясь на своих виманах. Индра пытается отобрать сосуд, но тот падает в океан. Картикея убивает Трипатха. Парвати предчувствует тяжёлую ситуацию в будущем для Махадева. Она сообщает Махадеву, что не готова идти на такую жертву. Махадев советует Индре объединиться с асурами ради пахтания океана. Индра приходит к Бали и начинает свою речь с оскорбления Бали и асуров. Бали молча слушает его.

---

**259** Махадев приглашает дэвов и асуров на Кайлас. Бали соглашается на участие в пахтании океана по предложению Махадева. Парвати беспокоится, так как Махадеву придётся выпить яд во время пахтания океана. Но Вишну уверяет её, что с Махадевом всё будет хорошо. Бали советует асурам контролировать своё эго и уважать доверие Махадева. Индра планирует отобрать нектар у асуров после пахтания. Нанди и остальные шивганы просят Махадева дать им возможность проглотить яд вместе с Махадевом, но Парвати просит их позаботиться об Ашок Сундари. Ашок Сундари плачет и стоит с расставленными руками, не пуская Махадева, но потом соглашается и отпускает его, беря с него обещание играть с ней и рассказывать ей истории, когда он вернётся.

---

**260** Махадев просит разрешения у Океана начать пахтание. Вишну просит гору Мандару быть мутовкой. Вишну принимает аватару Курма (черепахи), чтобы поддерживать Мандару на плаву. Васуки становится верёвкой для пахтания. Дэвы и асуры спорят о том, кому занять место у головы Васуки. Индра сначала заявляет, что дэвы будут возле головы, но потом быстро соглашается отдать асурам это место, а самим стать у хвоста. Асурам становится нелегко, так как Васуки начинает извергать пламя. Все пугаются, когда появляется яд (калакута) и начинает распространяться повсюду. Махадэв, Парвати, Брихаспати, Брахма, Сарасвати, Химаван и Нарада наблюдают за излиянием яда.

---

**261** Ашок Сундари молится о благополучии Махадева. Махадев выпивает яд ради спасения мира. Парвати удерживает яд в горле Махадева, чтобы он не распространялся дальше. Брахма даёт Махадеву имя - Нилакантха (Синегорлый). Во время пахтания океана появляются Камадхену – божественная корова, Уччайшравас – белый конь, который должен будет свидетельствовать о конце манвантарного цикла, Айравата – вахана Индры, Кальпаврикша – дерево желания, Рамбха – прекрасная апсара, Варуни – богиня

хмельных напитков, драгоценности и другие сокровища океана. Затем появляется Лакшми, и все украшения возвращаются к дэвам, асурам, тримурти и всем остальным.

---

**262** Махадев благодарит всех за свой вклад в пахтание океана. Он объясняет важность пахтания всему миру и рассказывает о тех внутренних процессах в душе человека, которые символизирует пахтание. Махадев предчувствует борьбу между дэвами и асурами и уходит на Кайлас. Три асура обманом похищают сосуд с нектаром и убегают. Вишну принимает форму Мохини и убеждает асуров поделиться нектаром с дэвами. Махадев угощается кхиром, приготовленным Ашок Сундари.

---

**263** Вишну в форме Мохини появляется перед дэвами и асурами с сосудом. Бали и Индра соглашаются разделить его поровну, когда Мохини угрожает вылить его в океан. Мохини начинает угощать амритой дэвов. Асур Раху не выдерживает и, притворившись дэвом, выпивает амриту. Чандра и Сурья разоблачают его. Вишну сбрасывает форму Мохини и принимает свой обычный облик. Вишну отсекает голову асуру Раху Сударшана-чакрой, потому как тот принял облик дэва и выпил нектар. Махадев наказывает Раху, Чандру и Сурью: голова Раху и его тело Кету будут вызывать солнечные и лунные затмения. Бали просит прощения у Вишну за поведение асуров и соглашается отдать амриту дэвам. Вишну отдаёт нектар дэвам. Индра издевается над асурами. Шукрачарья приходит на Кайлас и просит у Шивы защитить асуров. Махадев уверяет Шукрачарью, что поддержит его в поиске справедливости и защитит асуров.

---

**264** Индра издевается над Бали и асурами, высмеивая их. Появляется Махадев в изменённой форме и предлагает Индре доказать свою силу – сдуть былинку с его ладони. Ваюдэв, Агнидэв и Индрадэв бросают вызов Махадеву, не узнавая его формы. Им не удаётся пройти испытание Махадева и они сдаются. Ваю не смог сдуть былинку, Агни не смог её сжечь, а Индра не смог её сдвинуть с места. Махадев упрекает их в злоупотреблении своей победой над асурами. Махадев возвращает Шукрачарье действенность мантры Сандживани. Парвати просвещает дэвов о силе Махадева. Шукрачарья выражает свою благодарность Махадеву. Индра извиняется перед Махадевом. Махадев просит его покаяться в своем грехе. Махадев утешает Ашок Сундари и рассказывает историю о Хираньякашьяпе и его сыне, преданном Вишну, Прахладе. Хираньякашьяпа совершал аскезу Брахме и получил такой дар: он не мог быть убит ни человеком, ни богом, ни животным, ни днём и ни ночью, не внутри помещения, и не снаружи, не на земле и не в воздухе, и никаким видом оружия. Он заставлял своего сына Прахладу называть его богом, но Прахлада упорно произносил одно из имен Вишну: Хари. За это Хираньякашьяпа приказал сбросить его со скалы. Падая в пропасть, Прахлада повторял: «Хари!»

---

**265** Махадев рассказывает историю о Хираньякашьяпе и Прахладе Ашок Сундари и преданным. Вишну спас Прахладу, и тот приземлился на мягкое ложе из цветов. Тогда Хираньякашьяпа приказал пустить в Прахладу стрелы – Вишну превратил их в цветы. Сестра Хираньякашьяпы Холика предложила сжечь Прахладу. Для этого она согласилась сесть с Прахладой в костёр, сказав брату,



что защитит себя. Прахладе же она сказала, что так они покажут Хираньякашьяпе силу Вишну. В результате действий Вишну Холика сгорела, а Прахлада уцелел. Тогда Хираньякашьяпа приказал привязать Прахладу к столбу и решил отрубить ему голову – из столба вышел Вишну в гневной форме Нарасимхи – человекольва и убил Хираньякашьяпу. После Махадев и Парвати объясняют Ашок Сундари значение аватара бога Вишну Нарасимхи и его роль в уничтожении Хираньякашьяпы и спасении Прахлады. Прахлада умолял Нарасимху принять обычную форму Вишну, но тот в беспредельной ярости не мог этого сделать. Тогда Шива принял гневную форму Шарабхи – комбинации орла, льва и человека и остановил уничтожение вселенной. Картикея медитирует перед шивалингамом, но не может сосредоточиться. Картикея и Ашок Сундари жаждут увидеться. Махадев просвещает Ашок Сундари о значении покаяния и аскезы – тапасьи. Индра приходит к Картикее.

---

**266** Парвати просит Махадева не рассказывать Ашок Сундари историй, иначе она может захотеть совершить аскезу. Махадев просвещает Парвати об аскезе. Индра приходит к Картикее и насмехается над ним. Картикея достойно отвечает ему, а когда Индра преподносит ему блюдо, полное драгоценных украшений, Картикея ложит на них ладонь, и они превращаются в землю. Ашок Сундари желает увидеть Картикею. Картикея счастлив видеть Махадева, Парвати и Ашок Сундари во время их визита на юг. Парвати благодарит Минакши за заботу о Картикее. Картикея рассказывает Ашок Сундари о важности медитации и тапасьи. Он спрашивает Ашок Сундари о том, часто ли его вспоминают на Кайласе. Ашок Сундари отвечает ему, что до её рождения вспоминали часто, а потом редко. У Картикеи меняется лицо, так как он чувствует ревность, но он говорит, что не может ревновать свою сестру. Ашок Сундари спрашивает его, что было бы, если бы появился брат, и Картикея с жаром убеждает её, что у родителей не может быть еще сына, так как сын у них уже есть. Шива ощущает состояние сына и понимает, что его аскеза не завершена – в его сердце живёт ревность.

---

**267** Картикея объясняет свое чувство беспомощности Махадеву. Махадев восхищается им за то, что он верно исполнил свои обязанности. Гуру Брихаспати предостерегает Индру не замышлять ничего против Картикеи. Ашок Сундари опечалена расставанием с Картикеей. Ваджранг сердится на Бали за то, что он не выручил асуров и позволил отдать всю амриту дэвам. Бали упрекает его в заговоре против дэвов и убеждает его не бросать вызов Махадеву. Ваджранг говорит, что он достаточно силён теперь, чтобы самостоятельно атаковать дэвов в подходящий момент, и говорит, что Бали стал его врагом. Упманью молится Махадеву, и Махадев слышит его молитву. Мальчик проходит испытание Махадева, который явился к нему в ином облике и ругал Шиву. Упманью просит у Махадева знания, но Шива объясняет ему, что знание нельзя получить как дар – оно может быть приобретено только собственным трудом. Махадев и Парвати благословляют его и дарят корову и деньги на обучение. Упманью обещает, что они будут гордиться им.

---

**268** Ашок Сундари беседует с Махадевом о своих обязательствах. Махадев просвещает её о важности аскезы. Индра пытается сломить Картикею и

посылает к нему апсару Девасену, которой он помог в своё время освободиться из плена асуров и которую он считает своей должницей. Ашок Сундари начинает свою аскезу. Парвати не хочет, чтобы Ашок Сундари совершала аскезу. Шива и Ашок Сундари медитируют, а Парвати страдает. На Кайлас приходит Менавати – мать Парвати. Парвати и её мать поражены, когда видят медитацию Ашок Сундари. Посланная Идрой Девасена притворяется беглянкой, спасшейся от асуров, и просит помощи у Картикеи. Картикея просит её медитировать и обещает спасти её от асуров. Однако Девасена боится Индру, потому что, глядя на воинские упражнения Картикеи, не может выполнить приказа Индры. Перед ней появляется Индра.

---

**269** Чтобы порадовать Махадева, Ашок Сундари объявляет о своём желании совершить аскезу. Парвати опечалена этим и ищет поддержки у Махадева. Махадев просвещает Парвати об обязанностях Ашок Сундари и её будущем. Картикея и Минакши беседуют. Картикея спрашивает у Минакши, за что она просила прощения у его матери Парвати, и Минакши начинает свой рассказ, но их прерывают. По приказу Индры Девасена пытается обмануть Картикею с помощью инсценированного нападения асуров. Картикея и Минакши отбивают атаку асуров, но Девасена делает вид, что потеряла сознание. Картикея на руках относит её во дворец. Ашок Сундари одевает монашеское одеяние и собирается уходить для совершения аскезы, прося благословения родителей. Махадев и Парвати благословляют Ашок Сундари достичь успеха в её цели. Узнав о горе Парвати, мудрец Нарада решает помочь ей.

---

**270** Нарада рассказывает историю о том, как Индрани привязала своего мужа Индру к себе: она привязала его к дереву желания Кальпаврикше, а потом подарила брамину, т.е. Нараде. Нараде ничего не оставалось, как вернуть Индру Индрани. Менавати убеждает Парвати привязать Махадева к Кайласу, услышав эту историю от Нарады. Нарада предлагает Парвати привязать Махадева к Кальпаврикше и пожертвовать его Санат Кумарам (детям-мудрецам). Парвати долго колеблется, но потом уступает желанию своей матери Менавати. Вишну делает намёки Нараде по поводу этого его совета Парвати с жертвованием Махадева, что решения Нарады всегда оригинальны, и их результаты после воплощения в равной степени уникальны... после чего Нарада пугается и срочно отбывает на Кайлас. Минакши и Картикея решают оставить Девасену во дворце. Нарада извиняется перед Махадевом за то, что дал Парвати совет о жертвовании, но Махадев успокаивает его и говорит, что всякое событие предопределено, однако последствия его неизвестны.

---

**271** Парвати размышляет, как сообщить Махадеву о её решении пожертвовать его. Махадев даёт ей своё разрешение и позволяет привязать себя к Кальпаврикше. После того, как его привязали, Махадев думает про себя, что никто из участников церемонии не понимает, какие последствия будут у этого поступка. Парвати приветствует сыновей Брахмы - Санаку, Санатану, Санандану и Санаткумара, и жертвует им Махадева. Однако она паникует, когда дети-мудрецы решают увести Махадева с собой. Она молит их вернуть ей Махадева, но тщетно. Менавати и мудрец Нарада чувствуют себя виновными в том, что

вмешались в жизнь Парвати, но Парвати винит себя. Вишну, Лакшми, Брахма и Сарасвати наблюдают за происходящим.

---

**272** Санат Кумары говорят Махадеву, что у них нет гуру, и он берёт их в ученики. Брахма просит своих сыновей отпустить Махадева. Однако Махадев передаёт ему, что он должен идти с детьми-мудрецами по особой причине. Брахма понимает, что Парвати найдёт способ вернуть Махадева. Махадев и дети-мудрецы встречают Парвати в облике старой женщины, а шивганы и Нанди выступают в роли её сыновей. Она даёт Санат Кумарам понять, что весь мир нуждается в Махадеве. Сыновья Брахмы огорчены тем, что должны отпустить Махадева, и не хотят отпускать его.

---

**273** Сыновья Брахмы понимают чувства Парвати и решают вернуть ей Махадева. Парвати обещает им, что Махадев останется их гуру, даже если не будет рядом с ними. Мудрец Гаутама разочарован собой и своим бездействием – кроме создания храма Триамбакешвара он не сделал ничего для общего блага. Ахилья советует ему обратиться к Махадеву. Гаутама собирается пойти на Кайлас, но Махадев появляется перед ним. Махадев советует ему написать Ньяя-сутру и объясняет основные идеи, которые должны быть в этой сутре. Менавати тепло приветствует Махадева и Парвати на Кайласе и извиняется перед Махадевом. Парвати кажется, что Махадев сердится на неё. Девасена отчаянно желает выразить свои чувства к Картикее, который готовится к войне с асурами. Минакши понимает чувства Девасены, но Картикее их не замечает.

---

**274** Парвати чувствует, что Махадев чем-то обеспокоен, и пытается его подбодрить. Она пробует играть с ним в чаунсар, но видит, что ей не удаётся развлечь его. Махадев рассказывает ей, что после пахтания океана в мире ничего не изменилось, что весь мир в страхе, и он должен найти решение, как удалить страх из сердец всех людей. Индра сердится, узнав, что Махадев предложил мудрецу Гаутаме написать Ньяя-сутру. Узнав от Сурьядэва о распорядке дня Гаутамы, Индра принимает облик Гаутамы и проникает в его дом в его отсутствие. Махадев приходит в ярость от безнравственного поступка Индры и рассказывает Брахме о перспективах этого поступка для всего мира.

---

**275** Гаутама возвращается после омовения и видит свою копию – он сразу узнаёт Индру. Мудрец Гаутама проклинает Индру на уродство и половое бессилие. Он также проклинает жену Ахилью, обратив её в камень, за то, что она не распознала чужого мужчину, и говорит, что она будет освобождена, только когда стопы Рамы коснутся её. Индра просит прощения у Парвати и умоляет, чтобы она освободила его от проклятия. Парвати не прощает Индру, а гневается на него. Минакши уговаривает Девасену признаться Картикее в своих чувствах. Изуродованный Индра совершает покаяние, взывая к Шиве. Дэвы спорят о том, кто из них займёт трон Индры в его отсутствие – соперничают Сурья, Агни и Ваю, а когда Брихаспати пробует призвать их к спокойствию, они исчезают.



## 9 сезон (276 — 308)

- 276** В отсутствие Махадева мудрец Нарада просит Парвати взять на себя ответственность за благополучие мира. Брахма рассказывает Нараде, что другой сын Махадева и Парвати появится и создаст гармонию и равновесие в мироздании. Лакшми убеждает Парвати использовать своё воображение и дать жизнь сыну с помощью своих сил. Парвати сначала не соглашается, но потом, оставшись наедине, решает попробовать. Парвати создаёт статую ребёнка. Та оживает. Рождается сын и зовёт свою маму.
- 277** Парвати объясняет своему сыну, что дала ему рождение, чтобы он устранил всю горечь из мира и наполнил его благодатью. Шивганы замечают, что на Кайласе всё зазеленело, и удивляются этому. Они думают, что возвращается Махадев, и от этого Кайлас ожил. Они подходят ближе и видят Парвати с сыном. Она представляет его Нанди и шивганам. Химаван и Менавати узнают от Нарады о рождении внука. Они готовятся к походу на Кайлас. На кухне слуги готовят ладду и всякие вкусные угощения. Несколько белых мышек хотят попробовать вкусенького, но их прогоняют. Мышки переговариваются между собой и решают отомстить. Брахма, Вишну, Лакшми, Сарасвати, Химаван, Менавати, дэвы и мудрецы приходят на Кайлас, чтобы поздравить Парвати. Парвати расстраивается из-за отсутствия Махадева, но Вишну убеждает её, что Махадев скоро вернётся. Санат Кумары тоже приходят на Кайлас и просят у Парвати дар: они хотят стать учителями её сына. Парвати соглашается. Индра приходит просить прощения, и сын Парвати его прощает. В честь радостного события Парвати прощает Индру. Уродство Индры исчезает и к нему возвращается его обычная внешность. Парвати называет сына Винаякой.
- 278** Парвати обещает Санат Кумарам, что они будут учителями Винаяки. Винаяка желает кушать ладду, но Парвати уговаривает его отдохнуть. Парвати наказывает Нанди и шивганам позаботиться о Винаяке. Однако они засыпают, и Винаяка сбегает покушать ладду. Парвати даёт Винаяке наказ - не кушать ладду, пока она не приготовит ему другие кушанья. Мыши из дворца Химавана приходят повидать Винаяку. Они видят его перед собой и говорят друг другу, что именно из-за него им не дали вкусной еды. Девасена находится на распутье - сказать ли Картикее правду о себе и своих чувствах к нему.
- 279** Винаяка завязывает дружбу с мышами и просит их украсть ладду для него. Шивганы ловят мышей. Винаяка спасает своих новых друзей от шивганов, раскидывая их в разные стороны одним толчком. Винаяка признаётся Парвати, что это он попросил мышей принести ему ладду. Парвати даёт ему и

мышам разрешение кушать ладду. Она решает отправить Винаяку на обучение. Но мудрец Нарада просит её подождать возвращения Махадева, потому что до начала обучения нужно провести церемонию шнура упаяну. Махадев выходит из медитации.

---

**280** Парвати просит мудреца Нараду решить вопрос об обучении Винаяки. Нарада отвечает, что нужно подождать Махадева, а если Парвати не хочет его ждать, нужно, по крайней мере, созвать мудрецов для совета. Брахма говорит Сарасвати, что Махадев завершает свою аскезу. Вишну обеспокоен будущим Винаяки. Нарада сообщает Бхригу о возвращении Махадева. Бхригу беспокоится о Винаяке, поскольку астрологический прогноз для него неблагоприятен. Махадев стоит перед решением - возвращаться ли ему на Кайлас, учитывая события будущего. Картикея чувствует себя забытым, узнав о рождении младшего брата. Брахма и Вишну беседуют с Махадевом о Винаяке и о том, что он появился из грязи на коже Парвати, следовательно, ему необходимо очищение. Махадев говорит, что не хочет страданий для Парвати.

---

**281** Парвати просит Винаяку поиграть с ней, а не с мышами. Она радуется, услышав, что Махадев закончил свою аскезу и скоро вернётся на Кайлас. На Кайлас приходят мудрецы, Нарада и дэвы, чтобы приветствовать Махадева после его возвращения. Сарасвати просит Парвати подготовиться к приветствию Махадева и совершить пуджу и омовение, полагающиеся по ритуалу. Помочь Парвати совершить омовение приходят Джая, Виджая, её сестра Ганга и Анасуя. Индра просит Парвати разрешить ему приветствовать Махадева, Парвати разрешает. Нанди и шивганы беспокоят Парвати во время купания в пещере в озере Жанви, и она просит Винаяку охранять вход в пещеру, пока купание не завершится, никого не впускать и самому не входить. Прибегают мыши – друзья Винаяки и хотят зайти в пещеру, но он их не пускает. Винаяка просит мышей принести ему ладду.

---

**282** Махадев возвращается на Кайлас, но Винаяка не позволяет ему увидеть Парвати. Махадев говорит Винаяке, что он его отец, но Винаяка не верит ему. Он говорит Шиве, что тот выглядит как нищий, а как может нищий быть его отцом? Он принимает Махадева, как отца, только когда шивганы рассказывают ему о Шиве. Однако он всё равно не пускает Махадева к маме, держа своё обещание. Парвати заканчивает омовение и собирается совершить пуджу. Анасуя говорит ей, что пуджа занимает много времени, и она не сможет встать, пока не закончит её. Анасуя предлагает Парвати встретиться с Махадевом до пуджи, но Парвати хочет дать почувствовать Махадеву тяжесть ожидания встречи. Все дэвы и мудрецы рады возвращению Махадева.

---

**283** Ни Нанди, ни шивганам не удаётся убедить Винаяку позволить Махадеву увидеть Парвати. Нанди сердится на Винаяку и пытается схватить его, но Винаяка сам связывает их. Нарада, дэвы и мудрецы также терпят неудачу, уговаривая Винаяку пустить Махадева к Парвати. Сурьядэв не может ни сдвинуть ногу Винаяки с места, ни даже пошевелить её. Винаяка бросает вызов дэвам - тот, кто пошевелит его ногу, встретится с Парвати. Никому не удаётся пошевелить ногу Винаяки. Нарада играет для Винаяки самгит,

который тот с удовольствием слушает, но сын Парвати продолжает смеяться над дэвами и вести себя вызывающе. Гнев Шивы постепенно закипает. Индра берётся пойти переубедить Винаяку. Когда Винаяка собирается есть ладду, Индра пускает стрелу, и ладду исчезает. Винаяка сердится.

---

**284** Индра предостерегает Винаяку не сердить его и требует, чтобы Винаяка просил прощения у Махадева. Винаяка сражается с дэвами и побеждает их. Он надувает щёки, создаёт ветер и этим ветром сбивает с ног всех дэвов. Индра и дэвы молят Махадева о помощи. Махадев сердится на Винаяку и требует его остановить сражение. Но Винаяка заявляет, что сражение не окончится, пока не будет результата. На все слова Махадева он заявляет, что тот опутывает его словами, и жаждет сражения с Махадевом, потому что считает себя совершенным. Винаяка заявляет, что он только тогда поверит, что его ум нуждается в очищении, когда Махадев его победит. Винаяка швыряет свою булаву в Махадева. Махадев создаёт невидимое препятствие и останавливает булаву – она возвращается Винаяке. Тогда Винаяка, поднатужившись, швыряет булаву прямо в трезубец, и тот воспламеняется. Слезы текут по лицу Махадева, трезубец, объятый пламенем, вырывается из его рук и летит в Винаяку. На пороге пещеры появляется Парвати и в отчаянье кричит: «Нет!» Объятый пламенем трезубец приближается к Винаяке.

---

**285** Парвати потрясена, видя, как Махадев отсекает голову Винаяке. Она кричит на Махадева и требует вернуть Винаяку к жизни. Махадев вспоминает, как он убил Сурьядева, сына Кашьяпы, и мудрец Кашьяпа проклял его, сказав, что Шива убьёт своего сына и переживет точно такое же горе, которое он пережил. Когда Махадев сказал Парвати, что не сможет оживить Винаяку, в ярости и горе она принимает устрашающую форму и начинает уничтожать вселенную. Махадев говорит, что Винаяку можно вернуть к жизни только в том случае, если до захода солнца найти живое существо, которое добровольно отдаст тому свою голову. Нанди и Индра уходят в разрушающийся лес, чтобы найти такое живое существо, но никого не могут найти. Наконец они встречают Гаджасура в облике слона, который хочет отдать им свою голову добровольно. Махадев устанавливает Винаяке голову слона. Парвати умиляется, слыша зов своего сына. Она принимает свою обычную форму и Винаяка обнимает её.

---

**286** Парвати осознаёт свою ошибку и извиняется перед Махадевом за оскорбления и за то, что из-за неё мир был в опасности. Винаяка извиняется перед Махадевом, мудрецами и дэвами за своё плохое поведение. Парвати напряжена из-за страха, что люди будут смеяться над внешним видом Винаяки. Но Вишну уверяет её, что этой его форме Винаяке будут поклоняться повсюду. Картикея считает, что после рождения Винаяки он больше не нужен на Кайласе, и его душа устремляется к Девасене. Девасена признаётся Картикее в том, что она любит его, но также и в том, что Индра послал её, чтобы заманить его в ловушку. Картикея разгневан и разочарован. Он говорит Девасене, что её любовь не имеет перспектив, так как он никогда не сможет забыть об этом. Винаяка извиняется перед Индрой. Извиняясь, он называет Индру самым эгоистичным существом, и обещает ему, что однажды его также разобьётся, как разбилось эго Винаяки. Извиняясь, он угощает Индру ладду.

**287** Винайка хочет порадовать дэвов и просвещает их о нравственности и культуре. Он угощает их ладду и говорит об ошибках каждого, начиная с Сурьядэва и заканчивая Нанди. Махадев и Парвати восхищены мудростью Винайки и благословляют его. Нарада выражает благодарность Винайке. Махадев даёт Винайке имя Ганеша, что означает - предводитель ганов. Махадев, Парвати и дэвы празднуют именины Ганеши. Махадев танцует. Парвати счастлива, видя танец Махадева. Вишну объявляет, что Ганеша будет также известен как Мангал Мурти. В дэва-локе Индра и боги слушают игру гандхарвы Кронча. Приходит Вамадэв и пробует к ним обратиться, но его никто не слушает. Вамадэв снова обращается к дэвам, но безрезультатно. Тогда Вамадэв прокликает гандхарва Кронча за непослушание и превращает его в мышь.

---

**288** Парвати готовит сладости модак для Ганеши. Ганеша интересуется внешним обликом Махадева. Махадев рассказывает ему о символике трезубца – трех гунах: раджасе, тамасе и саттве. Из-за проклятья Вамадэва, гандхарв Кронч превращается в мышь. Дэвы ищут способ освободить Кронча от проклятия, но тщетно. Индра готов убить Кронча, но Брихаспати удерживает его. Брихаспати советует Крончу отправиться на Кайлас. Ганеша делится модаками с мышами. Махадев ожидает возвращения Картикеи на Кайлас, но ощущает мысли Картикеи: если мать счастлива, ей не нужен другой сын.

---

**289** Ганеша никак не может уснуть и просит у Парвати кровать. Парвати отвечает, что на Кайласе нет кроватей. Тогда Ганеша желает спать на колене Махадева. Махадев поёт ему колыбельную. Парвати заморожена пением Махадева. По просьбе Ганеши, Парвати даёт ему красивую одежду для Махадева. Нанди пытается остановить Ганешу, потому что боится, что Махадев рассердится на Ганешу, но тщетно. Ганеша просит Махадева одеть одежды царя, чтобы красиво выглядеть. Махадев с радостью исполняет желание Ганеши. Ганеша, Парвати и шивганы потрясены новым видом Махадева. Кронч идёт на Кайлас, а по дороге ест зерно в городе. Человек пугается, увидев такую большую чёрную мышь. Белые мыши, друзья Ганеши, на Кайласе бегают по пещере и будят кобру. Кобра ругает их и говорит, что они нецивилизованные существа, потому что не почитают тех, кто сильнее их. Кобра обещает их съесть, если они будут шуметь.

---

**290** Ганеша просит Махадева вернуть свой прежний облик, так как в этих одеждах он выглядит красивее, чем Парвати, а Ганеша не хочет, чтобы кто-то был красивее, чем его мать. Ганеша ищет своих друзей – мышей, но их нигде нет. Когда он находит их, мыши говорят, что они хотят покинуть Кайлас и вернуться домой. Мыши рассказывают Ганеше, что Нагдев напугал их. Ганеша убеждает их, что никто их не обидит. Он освобождает людей от безобразий безумной мыши Кронча. Он приводит мышь на Кайлас и просит Махадева наказать его. Махадев назначает мышь средством передвижения Ганеши – его Ваханой. При этом Махадев возвращает Крончу его прежний облик. Он объявляет, что мышам будет оказано уважение.

---

**291** Ганеша просит у Парвати разрешения уйти за пределы Кайласа. По просьбе Махадева Парвати разрешает. Махадев рассказывает Парвати историю о своей преданной, Гхушме, чья сестра убила её сына Сукарму из-за ревности.

---

Махадев является Гхушме, так как она не прекращает поклонение даже во время похорон своего сына. Махадев впечатлён аскезой Гхушмы и возвращает её сына к жизни. Гхушма прощает свою сестру Субайи. Махадев устанавливает Гхушмешвар джотирлингам в штате Махараштра возле города Аурангбад.

---

**292** Парвати волнуется за Ганешу, так как он ещё не вернулся на Кайлас. Ганеша проводит время с мышами, весело играя. Играя, он незаметно для себя съедает последний модак, который дала ему Парвати. Он просит мышей достать ему еды, так как он проголодался. Но жители деревни не могут исполнить это пожелание, так как сами страдают от голода. Ганеша посылает мышей проверить запасы еды в деревне, и мыши находят несколько зёрен риса, одну истощённую корову, которая даёт им мисочку молока, и два кусочка сахара. Из этих ингредиентов Ганеша хочет приготовить кхир, но жители деревни не могут этого сделать. Приходит одна старая женщина и варит кхир для Ганеши в самом большом котле. Ганеша съедает блюдо кхира и говорит, что всё остальное принадлежит жителям деревни – кхир в этом котле никогда не закончится, пока в деревне будут засуха и голод. Жители деревни выражают свою благодарность Ганеше за то, что он накормил их. Ганеша просвещает их о карме и заботе о природе.

---

**293** Семь мудрецов ищут помощи у Махадева для посвящения людей духовными знаниями. Ганеша выражает своё любопытство относительно знания. Парвати объясняет Ганеше важность поклонения. Ганеша решает не кушать, пока не закончит своё поклонение и совершить омовение до начала пуджи, как положено. Махадев просвещает мудрецов о духовном знании, сидя под баньяном. Дарука поклоняется Парвати ради получения дара для асуров, чтобы установить своё превосходство. Она сидит в окружении горящих дров и повторяет: «Ом Парвати намаха».

---

**294** Ганеша купается и поклоняется Махадеву, чтобы впечатлить его и получить от него дар. Парвати удовлетворена аскезой Даруки. Дарука просит даровать ей возможность перенести лес, в котором она находится, в любое место по её желанию. В качестве дара Парвати назначает Даруку хозяйкой леса, и называет лес лесом Даруки (Дарукаван). Дарука планирует напасть на людей на земле и поработить их, заставив их трудиться день и ночь таким образом, чтобы у них не осталось времени на пуджи, философию, самгит, приобретение знаний. Парвати просит Ганешу покушать, но тот отказывается, пока Махадев не даст ему дар. Он говорит Махадеву, что желает, чтобы его родители всегда были идеальными и направляли его всю жизнь. Дарука после получения дара от Парвати переносит лес к океану.

---

**295** Дарука использует дар Парвати ради утверждения господства асуров. Брахма приходит к Вишну и говорит, что Дарука поколебала равновесие мира, перенеся лес на остров посреди океана. Вишну предсказывает, что её злая сила будет уничтожена Махадевом. Ганеша играет в прятки с шивганами, но они поддаются и специально не находят его. Ганеша заявляет Парвати, что ему скучно так играть, и Парвати предлагает ему поиграть в мяч. Ганеша кидает мяч, а шивганы должны его находить и приносить. Скоро они утомляются. Ганеша не доволен игрой с шивганами и просит Парвати родить ему брата и



сестру, чтобы он мог с ними играть. Когда Парвати рассказывает Ганеше, что у него есть старшие брат и сестра, он желает встретиться с ними. Махадев говорит, что Картикея и Ашок Сундари посвятили себя своим обязанностям. Ганеша заявляет, что найдёт Ашок Сундари. Парвати говорит ему, что это очень далеко, но Ганеша отвечает, что волноваться не о чем – он их сын и знает, как туда пойти. Асуры и Дарука жестоко ведут себя с преданными Махадева. Они насильно сгоняют людей на строительство города на их острове. Преданные молят Махадева о спасении.

---

**296** Ганеша покидает Кайлас ради встречи с сестрой, Ашок Сундари. Он обещает родителям, что приведёт Ашок Сундари. Асуры побоями заставляют работников непрерывно работать, не оставляя времени для молитвы. Назревает бунт. Дарука приказывает солдатам сжечь преданных Махадева живьём. Вокруг них разжигают кольцо огня, но огонь не идёт дальше определённой границы. Махадев приходит и спасает преданных, а также предостерегает Даруку от злоупотребления своей силой. Дарука молит Парвати о помощи. Когда появляется Парвати, Дарука жалуется ей, что Махадев мешает им пользоваться её даром.

---

**297** Парвати обвиняет Даруку в злоупотреблении её даром. Дарука кается перед Парвати, но та советует ей просить прощения у Махадева. Махадев просвещает Даруку и своих последователей, объясняя им их ошибки. Ошибка Даруки была в высокомерии и стремлении к власти, а работники слишком полагались на бога, пренебрегая работой. Махадев рассказывает о 4-х составляющих жизни: дхарме, артхе, каме и мокше. Ганеша счастлив видеть Ашок Сундари, но она пребывает в глубокой медитации и Ганеша понимает, что нельзя её выводить из состояния медитации. Нарада извещает Ганешу, что Ашок Сундари совершает аскезу, чтобы выйти замуж за Нахуша, сына царя Айю. Ганеша уходит к царю Айю в поисках Нахуша. Охранники оскорбляют Ганешу, когда тот пребывает к дворцу Нахуша со свадебным предложением от Ашок Сундари. Махадев устававливает Нагешвар Джьотирлингам на острове Даруки, возле Двараки.

---

**298** Ганеша злится на охранников и топает ногой – охранники падают на землю. После падения они всё равно не пускают его во дворец, и Ганеша ещё раз топает ногой – трон царя Айю сотрясается. Тогда один из охранников всё-таки идёт к царю Айю и рассказывает, что пришел ребёнок с головой слона и хочет его видеть. Айю сразу понимает, что пришёл Ганеша. Айю ругает солдат за то, что они не пускали Ганешу во дворец, и извиняется перед Ганешей. Ганеша передаёт свадебное предложение Ашок Сундари для Нахуша. Айю просит Ганешу сперва взглянуть на Нахуша, а потом решить, действительно ли он хочет выдать сестру замуж за него. Ганеша соглашается встретить Нахуша. Махадев заверяет Парвати, что Ганеша непременно приведёт Ашок Сундари на Кайлас.

---

**299** Нахуш и его родители встречаются с Ашок Сундари. Айю обещает Ашок Сундари, что Нахуш женится на ней, когда достигнет подходящего возраста. Ганеша сообщает сестре, что пришёл забрать её обратно на Кайлас. Махадев испытывает своих преданных, Аахука и Аахуку, в облике святого. Святой

пришёл к ним и попросился на ночлег, и они уступили ему свою хижину, пообещав не беспокоить его до утра. Ночью Аахук проснулся и увидел змею, которая подползала к Аахуке. Он отвлек внимание змеи на себя. Когда Аахука укусила змея, он не позвал на помощь, боясь разбудить святого. Махадев восхищается этим, возвращает его к жизни и даёт супругам дар - родиться в будущем как царь Нала и царица Дамаянти.

---

**300** Парвати, Нанди и шивганы украшают Кайлас для приветствия Ганеши и Ашок Сундари. Ганеша голоден и кушает модаки, приготовленные Парвати, вместе с Ашок Сундари. Парвати и Махадев счастливы видеть возвращение Ашок Сундари. Парвати ликует, так как Махадев ушёл позвать Картикею обратно домой. Картикея признаётся Махадеву, что чувствует себя покинутым, так как его не пригласили на день рождения Ганеши. Махадев уверяет его, что он занимает особое место в сердце Парвати и его, и объясняет ему, что его и Ашок Сундари не пригласили на день рождения Ганеши, потому что не хотели мешать их намерениям и жизненным целям. Картикея хочет официально проститься со всеми и только потом пойти на Кайлас.

---

**301** Картикея прощается со всеми на юге и обещает навещать их. Ганеша волнуется перед приездом Картикеи на Кайлас. Индра чувствует себя неуверенно, поскольку думает, что Картикея и Ганеша, объединившись, могут навредить ему. Индра приходит к Картикее и начинает рассказывать о Кайласе, стремясь вызвать ревность Картикеи по отношению к Ганеше. Картикея злится на Индру, после того, как тот подстрекает его против его семьи. Он упрекает Индру в эгоизме. На Кайласе Ганеша и шивганы с Нанди делают постель для Картикеи. Махадев рассказывает Ганеше о Картикее и советует вести себя с ним внимательно, учитывая ранимость Картикеи. Махадев советует Ганеше приготовить кровать для него, чтобы он смог спать рядом со старшим братом. Ганеша принимает это предложение. Бали решает устроить Махаягью, чтобы установить мир во Вселенной. Царь Сомали планирует сорвать ягью, потому что считает асуров проигравшими после пахтания океана.

---

**302** Бали приглашает на Махаягью представителей всех религиозных направлений, включая 7 мудрецов. Царь Сомали задает ему вопрос, с поклонения какому богу следует начать ягью, и все тут же начинают спорить, потому что у каждого религиозного направления свой Иштадев. Мудрецы спорят, какому богу поклоняться первому в Махаягье Бали. Они идут к Брахме за решением своей проблемы. Картикея прибывает на Кайлас и очень рад, встретив Ашок Сундари и Ганешу. Но позже он начинает ревновать, когда шивганы рассказывают о замечательных качествах Ганеши. Ганеша предлагает играть в мяч – Картикея кидает мяч. Ганеша и Картикея соревнуются между собой, но останавливают гонку, когда Парвати зовёт Картикею. Она рада видеть детей вместе. Картикея, Ашок Сундари и Ганеша обнимают Парвати.

---

**303** Парвати испытывает облегчение, увидев любовь и тёплое отношение Картикеи к Ганеше. Картикея рассказывает Ганеше о правилах ведения войны и разных типах битв, однако Ганеша спрашивает у него, как прекратить войну. Индра просит мудрецов сделать его первым в поклонении, но те не согласны. Махадев злится на Индру и просит его не забывать о границах дозволенного.

Он просит мудрецов и дэвов сконцентрироваться на своих обязанностях и подумать о своей карме. Он просит Ганешу и Картикею проследить, чтобы его никто не беспокоил, пока он находится в медитации. Подходит Парашурама, чтобы встретиться с Махадевом, однако Ганеша останавливает его. Парашурама обзывает его глупым мальчишкой – слоном, однако от лёгкого прикосновения Ганеши отлетает в сторону.

---

**304** Парашурама идёт встретиться с Махадевом, но Ганеша останавливает его. После того, как Ганеша дотронулся до него, Парашурама идёт принять омовение в озере Манасаровар, потому что считает себя осквернённым прикосновением ребенка – слона. Картикея рассказывает Ганеше о Парашураме. Ганеша просит прощения у Парашурамы, но всё равно отказывается пропустить его на Кайлас. Ганеша вежливо просит успокоиться Парашураму, но тот атакует его топором, который дал ему Махадев. Сначала Ганешу защищает Картикея, вступив в бой с Парашурамой, но Ганеша просит его остановиться и пробует по-хорошему договориться с Парашурамой. Ему это не удаётся, Парашурама бросает в него свой топор, подаренный Махадевом, и отсекает ему часть бивня. Ганеша зовёт маму. Парвати злится на Парашураму, но Махадев успокаивает её. Вишну говорит, что проблема, какому богу поклоняться первому, решена. Вишну, Лакшми, Брахма, Сарасвати, дэвы и мудрецы появляются на Кайласе перед Шивой, Ганешей, Парвати, Картикеей и Парашурамой.

---

**305** Парашурама чувствует себя виноватым в нападении на Ганешу и просит, чтобы Махадев наказал его. Вишну предлагает Махадеву сделать Ганешу первым в поклонении. Когда Махадев просит одобрения всех, Картикея выступает против. Парашурама сообщает Ганеше, что тот напишет эпос своим сломанным бивнем в будущем. Позже, он приносит извинения Парвати. В связи с протестом Картикеи Махадев назначает соревнование между всеми дэвами: они должны 3 раза обогнуть по орбите всю вселенную. Тот, кто придёт первым, будет первым получать пуджу в свою честь. Ганеша не хочет участвовать в соревновании со старшим братом. Шива объясняет ему, почему он должен соревноваться и как нужно правильно относиться к состязаниям.

---

**306** Махадев просвещает Ганешу и Картикею о важности отца и матери. Он сообщает дэвам о соревновании. Во время гонки Индра обманывает Картикею, попросив Агни дэва атаковать его. Агнидэв заключает Картикею в огненный шар, из которого он спустя некоторое время находит выход. Между тем, Ганеша поклоняется шивалингаму и заботится о вселенной в отсутствие божеств: хоботом создает ветер вместо Ваю и освещает мир вместо Сурьядэва. Асур Майядхари в сговоре с Сомали пробует увести соревнующихся дэвов с правильного пути. Он принимает облик Картикеи, и дэвы начинают следовать за ним. Картикея убивает Майядхари, когда тот ведёт божеств в неправильном направлении. Картикея побеждает в соревновании. Ганеша одевает ему на шею гирлянду цветов как победителю. Однако Махадев объявляет, что победитель - Ганеша.

---

**307** Махадев впечатлён Ганешей, поскольку он, вместо участия в гонке, выполнял свои обязанности. Кроме того, он доказал, что его родители и есть весь мир

для него, объехав вокруг них три раза на своём вахане – Кронче, как вокруг целой вселенной. Махадев объявляет, что Ганеша - победитель соревнования и ему будут поклоняться первому. Картикея не согласен с таким решением, но молчит, стиснув зубы. Он завидует Ганеше и уходит. Парвати волнуется из-за ухода Картикеи. Картикея покидает Кайлас.

**308** Парвати в отчаянии, поскольку она тоскует по Картикее и просит Махадева помочь вернуть Картикею на Кайлас. Ганеша и Ашок Сундари тоже волнуются о Картикее. Ганеша обещает Парвати, что возвратит Картикею на Кайлас. Картикея в одиночестве плачет среди гор. Перед ним проносятся картины его жизни. К нему приходит Махадев. Махадев рассказывает Картикее об отношениях в семье. Он просит, чтобы сын возвратился на Кайлас. Тем не менее, Картикея не соглашается с Махадевом. Он чувствует себя виноватым. Ганеша утешает его. Картикея обещает вернуться на Кайлас после того, как искупит свою вину.



## 10 сезон (309 — 340)

**309** Ганеша обещает не возвращаться на Кайлас без Картикеи. Махадев возвращается без сыновей. Парвати в отчаянии из-за ухода Картикеи и Ганеши. Она приходит в ярость, когда Махадев возвращается без них. Махадев решает не приходить на Кайлас после того, как Парвати предупреждает его, что она оставит Кайлас навсегда, если он вернётся без сыновей. Ганеше не удаётся убедить Картикею поехать. Картикея чувствует себя виноватым, из-за того, что он всегда видел в Ганеше конкурента. Он просит Ганешу уйти, чтобы преодолеть свою ненависть к брату. Ганеша оставляет фрукты и уходит. Время обеда, Парвати собирается приготовить еду для Ашок Сундари, Нанди, ганов и претов, но сама есть не хочет. Махадев приходит на озеро Манасаровар, зачерпывает воду в ладони и видит всё своё прошлое с Сати и Парвати.

**310** Махадев беседует сам с собой на озере Манасаровар. Дух Махадева убеждает его оставить аскетизм и позаботиться о своей семье. Вишну и Лакшми начинают ощущать приливы и отливы молочного океана. Это Ганеша пришёл туда и стал пить океан. Вишну уверяет Ганешу, что знает, как помочь Картикее искупить свою вину и вернуться на Кайлас. Он сообщает Картикее, что причиной его вины является убийство преданного Махадева Таракасура. Он советует ему искупить вину, поклоняясь Махадеву возле шивалингама, который он должен создать сам. Парвати знает, что Махадеву причиняет боль её поступок, и её поведение по отношению к Шиве непросительно. Однако она хочет, чтобы Махадев выполнил свои обязанности домохозяина.

**311** Парвати приходит к Махадеву на Манасаровар. Махадев рассказывает Парвати, что он отшельник, выполнение обязанностей и ответственность по отношению к семье не в его природе. Парвати полна решимости превратить Махадева из отшельника в семьянина. Вишну говорит Парвати, что он попросил Картикею поклоняться Махадеву, чтобы искупить свою вину. Но Махадев сообщает им, что он испытает Картикею. Ганеша помогает Картикее, когда тот поранился, делая шивалингам. Махадев приходит к сыновьям в форме беспомощного старика.

---

**312** Старик говорит о своём желании установить шивалингам и невозможности для него сделать этого из-за слабого состояния здоровья. Картикея проходит первое испытание, отдав шивалингам старику. Картикея и Ганеша решают пойти на гору, чтобы выбрать другой камень и сделать новый шивалингам. Махадев принимает форму хозяина горы и бросает вызов Картикее. Сначала он предлагает сразиться с ним, но Картикея отказывается. Тогда он предлагает ответить на его вопросы, чтобы взять камень для нового шивалингама. Картикея отвечает на все вопросы правильно. Он берёт камень и делает ещё один шивалингам. Махадев снова приходит в облике старика и сообщает Картикее, что шивалингам, который тот дал, разбился. Картикея отдаёт ему новый шивалингам. Ганеша начинает молиться Шиве, чтобы тот помог Картикее завершить его испытание.

---

**313** Картикея заканчивает и украшает новый шивалингам и совершает ему поклонение. Махадев вновь приходит к Картикее в облике старика брамина. Старый брамин просит Картикею отдать ему результаты его поклонения, потому что предыдущий шивалингам он отдал торговцу, которому он очень понравился. Он впечатлён, поскольку Картикея согласился отдать блага старику, которые он получил, поклоняясь шивалингаму. Махадев говорит Картикее, что он прошёл все испытания. Он устанавливает три шивалингама, сделанные Картикеей, известные как Пратикешвар, Капилешвар и Кумарешвар. Парвати приветствует Махадева и сыновей на Кайласе. Сумали думает, что асуры будут снова процветать после возрождения Хираньякашьяпы, который должен вновь родиться у брамина и женщины из асуров.

---

**314** Шивганы поклоняются Махадеву и его семье. Сумали рассказывает асурам о своём внуке Дашананде, который родился десятиголовым из-за избытка полученных знаний. Парвати говорит Картикее о его обязанностях старшего брата и о его роли в воспитании младшего брата и сестры. Она просит, чтобы он и Ганеша начинали приготовления к бракосочетанию Ашок Сундари. Парвати ждёт, что Шива обратит внимание на то, что у неё нет причёски, но он никак не реагирует на это. Ганеша замечает, что Парвати не сделала себе причёску. Сумали рад, увидев Дашананда, Кумбхакарну и Вибхишану, совершающих аскезу. Парвати мечтает, что Махадев поможет ей с причёской. Она рассказывает ему, что Лакшми сказала ей, что Вишну помогает жене с причёской, и просит Махадева о том же. Шива начинает причёсывать Парвати, но потом говорит, что ему нужно уйти на Гьян Сабху. Она обещает не делать себе причёску до тех пор, пока Махадев не сделает этого сам. Ганеша находит

---

**315** Ганеша говорит Ашок Сундари и Картикее, что Парвати расстроена, потому что её гребень сломался. Он предлагает Картикее найти для неё новый гребень. Махадев рассказывает мудрецам о непривязанности. Индра обеспокоен, наблюдая за аскезой Дашананда, которая сотрясает небесный мир. Он пытается нарушить его аскезу, но тщетно – Дашананда сильнее и блокирует все его попытки. Пламя тапаса Дашананды пылает над ним. Индра отправляется к Брахме и просит его не награждать Дашананду и прервать его аскезу. Парвати полна решимости превратить Махадева из отшельника в семьянина. Между ними происходит мысленный диалог на тему иллюзорности мира.

---

**316** Ганеша обещает Парвати, что он найдёт ей новый гребень. Дашананда просит благо у Брахмы, чтобы его не мог убить ни один дэв, гандхарв, якша, ракшас или पिшача. Вибхишана просит благо, чтобы сосредоточиться на преданности, а Кумбхакарна просит благо глубокого сна - нидрасана. Картикея делает гребень, но Ганеша не одобряет его. Ашок Сундари говорит Картикее, что таким гребнем можно только землю пахать, а не волосы расчёсывать. Ганеша просит Нанди сделать расчёску. Нанди отвечает, что до этого дня он делал только шивалингамы и сообщает ему о Вишвакарме. Вишвакарма делает гребни для Парвати, но Ганеша считает, что его мать может уколоться о них. Вишвакарма говорит Ганеше, что он не может сделать гребень, нужный для Парвати. Картикея и Ганеша на павлине Картикеи прилетают на собрание мудрецов. Ганеша просит Махадева сделать новый гребень.

---

**317** Махадев делает новый гребень для Парвати. Ганеша просит Махадева, чтобы он сам расчесал волосы Парвати. Махадев выполняет желание Ганеши. Дашананда просит Бали поддержать его, чтобы напасть на дэвов, но тщетно. Бали как будто вначале соглашается и предлагает Дашананду обсудить детали нападения. Для этого он предлагает Дашананду передать ему его доспехи для рук, но Дашананда не может сдвинуть их с места. Тогда Бали говорит ему, что зря он считает себя сильным, и отказывается иметь с ним дело. Бали принципиально против войны и считает, что силу нужно использовать для достижения мира. Тогда Дашананда возвращается к деду Сумали и начинает свою аскезу Шиве. Дашананда отрезает свои 9 голов, чтобы угодить Махадеву своей преданностью. Индра паникует из-за аскезы Дашананды. Парвати убеждает Махадева появиться перед Дашанандом. Дашананда просит благо быть величайшим преданным Махадева.

---

**318** Махадев даёт благо Дашананду, что тот будет известен как его величайший преданный. Сумали упрекает Дашананда и называет его глупым из-за того, какой дар тот попросил. Дашананда отвечает ему, что для того, кто познал Махадева, бессмертие – ничто. Махадев говорит Парвати, что он всегда с ней, так как она является самой природой. Индра испытывает облегчение, когда понимает, что Дашананда ему больше не угрожает. Брихаспати отвечает ему, что мир наступит тогда, когда Индра перестанет беспокоиться за свой трон. Члены семьи Махадева обедают вместе, но вдруг начинается дождь. Картикея говорит, что если бы у них был дом, они могли бы насладиться едой, не боясь дождя.

---

**319** Махадев убеждает свою семью продолжить есть под дождем, чтобы насладиться необычными ощущениями. Члены семьи наслаждаются обедом в ливень. Парвати говорит Махадеву, что для детей нужен дом, но Махадев не согласен с ней. Дашананда попадает под дождь, но приходит в свой дворец и задумывается о том, что на Кайласе у Махадева нет дома, где можно было бы укрыться от дождя. Дашананда упрекает мудреца Маркандею в том, что тот ничего не даёт Махадеву взамен. Он решает построить дворец для Махадева. Менавати идёт с подарками для Парвати и своих внуков. Однако Парвати отказывается их принять, поскольку у неё нет места, где их хранить. Она говорит, что могла бы их хранить на Кайласе, если бы у неё был дом.

---

**320** Махадев просвещает мудрецов о накоплении, важности и распределении богатства. Он рассказывает им историю жадного торговца, который обладал всем достаточным для счастливой жизни, но был жадным и из жадности стал выполнять аскезу для Вишну, чтобы обрести богатство. Когда Вишну пришёл к нему, он попросил у него такой дар: сделать принадлежащим ему всё, что он видит своими глазами. Вишну согласился, и торговец бегал по всей земле, чтобы присвоить её, пока не упал замертво. Махадев говорит мудрецам, что научит Куберу использовать богатства для благосостояния мира. Менавати уверяет Парвати, что Махадев согласится на постройку дома. Дашананда приходит во дворец Куберы и хочет остановиться там, пока не узнает дорогу на Кайлас. Кубера поручает ему устранить все ошибки в архитектуре его дворца для достижения гармонии. Махадев приходит во дворец Куберы в облике святого йога. Дашананда слышит его голос, и он кажется ему знакомым.

---

**321** В облике святого йога Махадев напоминает Кубере время, когда у него ничего не было, и когда он назначил его хранителем богатств всего мира. Дашананда видит проблеск Махадева в святом йоге. Махадев убеждает Куберу организовать великий праздник. Дашананда смотрит с балкона на горы и видит Кайлас. Кубера лжёт Дашананду, что он возьмет его на Кайлас, когда тот хочет встретить Махадева. Дашананда просит Куберу передать его приветствие Махадеву. Ганеша и шивганы строят навес для хранения подарков Менавати, но ветер сносит этот навес. Парвати говорит Ганеше, что на Кайласе скоро будет построен дом. Она просит Махадева дать согласие на постройку дома для их семьи.

---

**322** Кубера садится на виману Пушпаку, которую построил для него Майяданава, и отбывает на Кайлас. Кубера прибывает на Кайлас и приглашает Махадева и его семью на праздник. Кубера паникует, поскольку Махадев сказал, что бесчисленное множество ганов и претов также является его семьей. Махадев говорит Кубере, что Ганеша придёт на праздник в качестве представителя его семьи. Ганеша соглашается прийти на праздник при условии, что другие гости поедят только после того, как он насытится. Дашананда спрашивает у Куберы, передал ли он его приветствие Махадеву. Кубера лжёт ему и говорит, что передал, но Дашананда понимает, что он говорит неправду. Дашананда расстраивается, когда Кубера говорит ему, что Махадев не придёт на праздник, а его будет представлять Ганеша.

**323** Кубера уверяет Ганешу, что его голод будет удовлетворён. Но Ганеша съедает все блюда, приготовленные для праздника, и требует ещё. Он гневается, когда Кубера говорит ему, что еда закончилась. Кубера пугается, поскольку Ганеша съедает всё его богатство и угрожает съесть и его. Он ищет помощи Махадева, чтобы спастись. Махадев и Парвати приходят во дворец Куберы. Дашананда радуется, увидев Махадева.

---

**324** Кубера понимает, что желание накапливать богатства никогда не исчезает, и просит Махадева дать ему еще один шанс искупить свою вину. Кубера приносит извинения Ганеше, что он недооценил его. Стены разрушенного дома Куберы восстанавливаются, а его мешочек возвращается к нему. Махадев даёт благо Кубере, что ему будут поклоняться наряду с Ганешей. Сумали объединяется с Хундом, чтобы убить Нахуша. Кубера говорит Дашананду, что Махадеву не нужен дворец. Махадев говорит Парвати, что жить в доме против его природы. Но он разрешает построить дом, если она этого так хочет.

---

**325** Махадев объявляет, что позволил Парвати построить дом. Ганеша, Картикея и Ашок Сундари говорят о своих пожеланиях относительно дома: Ганеша хочет, чтобы его комната была рядом с комнатой родителей и кухней, Картикея хочет дом такой высоты, чтобы с его крыши можно было обозревать всю вселенную, и кровать, подходящую для воина, а Ашок Сундари хочет тихую комнату, где она могла бы медитировать. Ганеша и Картикея отправляются в кругосветное путешествие, чтобы найти лучший дом. Они приходят в Вишну-локу и понимают, что там нет дома. Аналогичную картину они застают в Брахма-локе. Мудрец Нарада говорит Парвати, что невозможно найти дом, подходящий для Кайласа, и предлагает, чтобы она построила его самостоятельно. Парвати начинает делать из глины модель дома. Картикея и Ганеша прилетают к Шани дэву (Сатурну), но его тёмный дом им сразу не нравится. Шани дэв решает пойти на Кайлас по совету Ганеши и Картикеи. Парвати переживает, поскольку Нарада сообщает ей, что Шани дэв идёт на Кайлас, а его приход означает конец мира. Шива мысленно обращается к Шани дэву со словами: «Наконец-то ты идёшь на Кайлас, хотя сам не понимаешь, почему ты это делаешь».

---

**326** Парвати просит Махадева пойти за пределы Кайласа, чтобы препятствовать приходу Шани дэва. К Сумали приходит Маричи и сообщает, что Нахуша нет в царстве царя Айю – кто-то предупредил царя об атаке, и тот спрятал сына. Маричи предполагает, что Нахуш спрятан у каких-то мудрецов. Сумали приказывает обыскать ашрамы всех мудрецов. Ганеша и Картикея посещают ашрам мудреца Васиштхи в поисках лучшего дома и встречают Нахуша. Нахуш радуется встрече с другом. Мудрец Васиштха просит Ганешу и Картикею остаться в ашраме на некоторое время. Мудрец Нарада и Парвати слышат барабанные ритмы дамару Махадева и решают, что это предупреждение о прибытии Шани дэва на Кайлас. Они паникуют. Парвати сама сжигает модель дома, чтобы спасти его от дурного глаза Шани дэва. Дамару Шивы продолжает звучать, и Парвати решает пойти узнать, что происходит.

---

**327** Нарада и Парвати приходят к Махадеву. Шани дэв сообщает Парвати, что



Махадев играл на дамару по его просьбе. Шани дэв получает благословение Шивы с Парвати и уходит. Парвати грустит, когда осознаёт, что она неправильно поняла игру Махадева на дамару и зря сожгла макет дома. Она плачет, так как её мечта о доме на Кайласе рушится. Махадев говорит Парвати, что она не доверилась ему, и напоминает ей о клятвах, которые они давали друг другу во время их свадьбы. Сумали приказывает Маричу атаковать ашрам мудреца Васиштхи.

---

**328** Махадев и Парвати находятся рядом, когда Махадев слышит призыв Бхимы. Бхима собирается выколоть себе глаза, так как он хочет видеть Махадева, а тот не появляется. Махадев сердится на Бхиму за то, что тот шантажом заставил его появиться перед ним. Ашок Сундари видит страшный сон о Нахуше. Ашок Сундари переживает за Нахуша и идёт в ашрам мудреца Васиштхи. Там она встречается с Нахушем, и он забывает у неё своё павлинье перо, которым он пишет. Асур Маричи в облике Ашок Сундари пытается выманить Нахуша из ашрама. Нахуш идёт за Маричи в облике Ашок Сундари и спрашивает у него, где его перо. Маричи не знает, где перо, и предлагает поискать его вместе. Они идут по полю и видят настоящую Ашок Сундари, у которой находится перо Нахуша. Нахуш понимает, кто является настоящей Ашок Сундари. Асуры собираются ворваться в ашрам, но Васиштха делает защитный барьер вокруг ашрама, окропив его водой. После провала солдаты Сумали поджигают ашрам своими стрелами. Ашок Сундари и Нахуш прячутся за Васиштху. Ашок Сундари в ужасе кричит: «Мама!», и Парвати слышит её крик. Парвати принимает форму богини Кали, чтобы спасти Ашок Сундари, Нахуша и ашрам. В гневе Кали начинает уничтожать асуров и гонится за Хундом. Шива пробует её успокоить, но у него ничего не получается. За сценой наблюдают дэвы, мудрецы, Брахма, Сарасвати, Нарада, Вишну, Лакшми и Картикея с Ганешей, которые прилетели на павлине, увидев разрушения на Земле. Божества начинают беспокоиться, когда Кали не успокаивается. Махадев принимает форму ребёнка и успокаивает её. Эта форма Махадева называется Батук.

---

**329** Махадев обещает Парвати, что он выполнит все её желания. Он даёт благо мудрецу Васиштхе, что тот будет гуру Вишну во время одного из его аватаров. Махадев и Парвати заверяют мать Нахуша, что защитят его. Парвати даёт советы Ашок Сундари о семейных отношениях и говорит о том, что родители должны быть друзьями своих детей, с которыми можно делиться всем наболевшим. Хунд обвиняет Сумали в том, что он поставил его в опасное положение, но Сумали объясняет ему, что во всём виноваты их безответственные действия, потому что в присутствии Ашок Сундари не было никакого смысла нападать на ашрам Васиштхи. Ганеша и Картикея помогают Васиштхе восстановить его ашрам. Мудрец Васиштха советует Ганеше и Картикее идти в северном направлении в поисках идеального дома. Ашок Сундари просит Парвати сделать Нахуша взрослым для брака, используя свои силы, потому что она боится, что Хунд убьёт Нахуша.

---

**330** Парвати радуется, когда мудрец Нарада сообщает ей, что мудрец Васиштха помог Ганеше и Картикее найти идеальный дом, направив их на север. Ганга в отчаянии, так как люди загрязняют её воды, и жалуется Махадеву. Махадев

приходит в ярость и объявляет, что люди, которые злоупотребляют водами Ганги, обречены. Он утверждает, что Ганге придётся уйти с Земли, и настало время для уничтожения Мира, так как отношение людей к питающей их матери – Ганге говорит о воцарившейся повсюду адхарме. Вишну просит Махадева дать людям второй шанс, поскольку есть и такие люди, которые берегут Гангу и понимают её боль.

---

**331** Вишну и Брахма просят Махадева простить людей и позволить Ганге вернуться на Землю. Махадев говорит, что это решение остаётся за Гангой. Ганга соглашается вернуться. Махадев просит мудрецов просветить людей о ценности природных ресурсов. Семь мудрецов берут на себя эту миссию. Ганеша и Картикея находят макет идеального дома, который сделал Дашананда. Они говорят Дашананду, что Махадев согласился на постройку дома на Кайласе. Они берут Дашананда с собой на Кайлас. Картикея улетает на павлине, чтобы предупредить родителей, а Ганеша и Дашананда с моделью идут пешком на Кайлас. Ганга временно остаётся на Кайласе погостить у своей сестры Парвати и Махадева.

---

**332** Картикея возвращается на Кайлас и сообщает Парвати, что Дашананда и Ганеша идут с моделью их дома. Ганеша сопровождает Дашананду на Кайлас пешком. Дашананда спрашивает Ганешу, почему он не полетел с Картикеей – ведь он как преданный мог бы и сам прийти на Кайлас. Ганеша отвечает, что поход на Кайлас – не детская игра, поэтому он хотел ему помочь. Ганга удивлена тому, что Махадев согласился на постройку дома, ведь он отшельник, который не нуждается в доме. Шива отвечает ей, что у него нет желания иметь дом, но Парвати хочет иметь дом, и поэтому дом может быть построен на Кайласе. Ганеша и Дашананда приходят в места кремации. Дашананда намазывает себя пеплом, чтобы стать настоящим йогом. Дашананда и Ганеша приходят на Кайлас. Дашананда очень взволнован, увидев Махадева. Он поёт: «Ом нама Шивайя».

---

**333** Махадев благословляет Дашананду. Ганеша поражён, увидев замечательную архитектуру Дашананды. Дашананда хочет заложить фундамент дворца на Кайласе и просит разрешения Парвати. Парвати просит у Махадева дать Дашананде разрешение начать строительство дома, и Махадев соглашается. Парвати предлагает Дашананде пойти с Нанди, чтобы выбрать место для строительства дома. Дашананда не доволен тем, что с ним послали слугу (он считает Нанди слугой). Нанди не позволяет Дашананду разрушить места для постройки дворца, которые очень дороги Махадеву, т.е. срубить деревья, которым Махадев дал имена, и убрать камни. Дашананда заявляет, что он сумеет построить дом, не повредив природе и проведя в подходящем месте религиозный ритуал. Родители Нахуша приходят на Кайлас, встречают Парвати и просят разрешения Парвати на брак Нахуша и Ашок Сундари. Парвати обещает им поговорить с Махадевом. Махадев считает такой ранний брак противоестественным.

---

**334** Махадев не одобряет преждевременный брак Нахуша и Ашок Сундари. Дашананда объясняет Нанди важность проведения ритуалов на Кайласе, но Нанди говорит ему, что этого не требуется в присутствии Махадева.

Дашананда просит Нанди не вмешиваться в его дела. Махадев обещает Парвати, что он будет защищать Нахуша. С согласия Шивы Дашананда начинает ритуал. 52 светильника с маслом поставлены в виде свастики, Парвати зажигает их, однако ветер гасит светильники. У Дашананды дурное предчувствие, но Нанди утешает его. Дашананда снова начинает ритуал, и на этот раз светильники горят нормально. Нанди переживает из-за разногласий между Махадевом и Парвати по поводу бракосочетания Нахуша и Ашок Сундари, потому что он боится повторения ситуации с Сати.

---

**335** Парвати подаёт еду для всех, но сама есть не хочет. Дашананда просит Вишвакарму помочь ему построить дворец на Кайласе. Он просит Куберу дать ему золото для постройки дворца. Кубера соглашается, но возникает вопрос о транспортировке этих золотых кирпичей на Кайлас. Махадев пытается утешить Парвати, так как она волнуется из-за предстоящего разговора с родителями Нахуша. Дашананда играет на вине, чтобы отправить золотые кирпичи на Кайлас, т.е. создать такие вибрации своей музыкой, которые перенесут золотые кирпичи на Кайлас. Между тем, родители Нахуша отправляют свадебные подарки для Ашок Сундари и письмо для Махадева. Вишну сообщает Махадеву о приготовлениях к свадьбе со стороны жениха.

---

**336** Ганеша участвует в подготовке свадьбы Ашок Сундари. Парвати делится своими переживаниями с Гангой. Вишну убеждает Махадева поддержать Парвати и согласиться на то, чтобы Парвати превратила Нахуша в юношу. Ганеша и Картикея подшучивают над Ашок Сундари. Махадев разрешает Парвати сделать Нахуша взрослым и соглашается на брак Ашок Сундари. Когда Дашананда начинает играть на вине, золотые кирпичи летят на Кайлас. Родители Нахуша приветствуют Парвати. Она делает его взрослым во время медитации перед шивалингамом. Дашананда и Вишвакарма отправляются на Кайлас вслед за летящими кирпичами.

---

**337** Ганеша, Нанди и Картикея удивлены, увидев летящие золотые кирпичи. Дашананда оскорбляет Нанди, когда тот спрашивает его, почему он собирается построить дворец из золота. Он не хочет ничего объяснять Нанди, потому что считает, что те, кто никогда не жили в доме, не могут по достоинству оценить дом. Родители Нахуша поражены, увидев повзрослевшего сына. Дашананда решает сделать место для медитации Махадева из золота. Махадев говорит ему, что он не делает различий между камнем и золотом, но уважает желание Дашананды и готов пойти ему навстречу, очищая золотое сиденье для трона. Нанди просит Дашананду разрешить ему с ганами внести свой вклад в строительство дворца для Махадева, но Дашананда просит его оставаться в стороне. Ганеша голоден и готовит обед для всей семьи вместо Парвати. Поскольку Дашананда и Вишвакарма не желают прекращать строительства, то обед, приготовленный Ганешей, им подают прямо на место строительства.

---

**338** Шивганы рады, увидев дворец, построенный Дашанандой. Дашананда останавливает Нанди и шивганов, когда те собираются войти во дворец. Он просит Махадева торжественно открыть дворец, но Махадев сообщает ему, что это должна сделать Парвати, так как дом был её мечтой. Свет от золотого дворца проникает на Кайлас, его замечают Парвати и Ганеша. Индра ревнует,

узнав о золотом дворце Махадева, о котором ему рассказывает Брихаспати. Нарада спрашивает Вишну, будет ли Махадев жить во дворце, но Вишну предлагает заpastись терпением, чтобы ответить на этот вопрос. Он говорит Нараде, что при строительстве дворца преданность Дашананды была смешана с его гордыней. Махадев входит во дворец с семьёй и шивганами. Дашананда показывает им залы дворца.

**339** Парвати и Махадев приветствуют Нахуша и его родителей на церемонии новоселья. На церемонии новоселья присутствуют все дэвы, Брахма, Сарасвати, Вишну, Лакшми, Нарада, семь мудрецов, Химаван и Менавати. Поскольку ритуалы были выполнены Дашанандом, Парвати просит его принять плату. Дашананда вначале отказывается от платы, как преданный Махадева, но потом, когда Парвати говорит ему, что не хочет войти в дом должницей, Дашананда просит Махадева отдать ему дворец, думая, что он получит Махадева вместе с дворцом. Парвати понимает, что они не нуждаются в доме. Махадев отдаёт дворец Дашананду. Дашананда просит Махадева пойти с ним, но безуспешно. Дашананда забирает дворец и уходит с Кайласа.

**340** Мудрец Бхригу предлагает Махадеву благоприятную дату для проведения церемонии бракосочетания Ашок Сундари – она наступает весной через 4 дня. Мать Парвати Менавати беспокоится о выполнении брачных ритуалов на Кайласе, Ганеша предлагает для бракосочетания ашрам мудреца Васиштхи. Васиштха согласен на это. Между тем, Дашананда хочет наказать себя за невыполненное желание Махадева и слабость своего поклонения, которое не сумело привести Махадева к нему вслед за домом. Он кладёт руки на раскалённый шивалингам. Его сестра и брат пробуют отговорить его от этого, но безуспешно. Появляются Сумали и Хунд, но он запрещает им входить в святое пространство Махадева. Индра, желая разрушить планы Дашананды, ищет помощи у мудреца Нарады. Нарада соглашается ему помочь и предлагает Дашананду либо отпустить все эти заботы, либо перенести Кайлас вместе с Махадевом к нему. Шива и Парвати играют в чаунсар и рассуждают о произошедших событиях.



## 11 сезон (341 — 354)

**341** Менавати, мудрец Васиштха и его жена беспокоятся о бракосочетании Ашок Сундари. Парвати просит Нанди принести куркуму из дома Нахуша. Махадев и Парвати даруют корову Камадхену, исполняющую все желания, мудрецу Васиштхе, чтобы она удовлетворила все нужды ашрама. Васиштха даёт ей имя Шабала. Шабала обеспечивает их всем необходимым в свадебной церемонии Ашок Сундари. Ашок Сундари погружается в воспоминания о прошлом и плачет

при мысли о расставании со своей семьёй и Кайласом. Махадев и Парвати просвещают её о супружеской жизни.

---

**342** Ганеша приветствует гостей по случаю ритуала халди (церемонии с куркумой) Ашок Сундари. Между тем Парвати беспокоится о замужестве дочери. Во дворце царя Айю мать Нахуша совершает церемонию нанесения куркумы на его лицо. Приходит Нанди за куркумой для невесты, и его лицо тоже разукрашивают куркумой. Нанди приносит куркуму из дворца Нахуша. Махадев, Парвати и Картикея наносят куркуму на Ашок Сундари, в то время как она вспоминает моменты, проведённые с ними. Парвати переживает, будет ли радостной супружеская жизнь Ашок Сундари, хорошо ли она подготовила её к выполнению всех обязанностей. Махадев утешает её и объясняет, что родители не могут подготовить детей ко всем случаям жизни, но могут воспитать их нравственными, лишёнными зависти, гордыни, эго, бесстрашными, полными сострадания и помогающими всем.

---

**343** Менавати, Парвати и Ганга украшают невесту Ашок Сундари. Ганеша подшучивает над сестрой. Она вспоминает время, проведённое с семьёй. Ашок Сундари плачет, потому что церемония каньядан – прощания с невестой, погружает её в воспоминания о всей её прожитой жизни. Мудрец Васиштха приветствует Ашок Сундари и её родственников. Менавати хвалит Васиштху за организацию брачной церемонии. Все божества вместе с Вишну прибывают на бракосочетание. Васиштха гордится организацией брака Ашок Сундари в своём ашраме. Перед ритуалами он поклоняется Ганеше в первую очередь и посвящает ему орех бетеля, который в будущем должен символизировать форму Ганеши.

---

**344** Махадев и Парвати приветствуют Нахуша и гостей со стороны жениха. Нахуш и Ашок Сундари обмениваются гирляндами в присутствии гостей. Махадев благословляет брак и спрашивает у Нахуша, сможет ли он заботиться об Ашок Сундари так же, как Господь Вишну заботится о Богине Лакшми. Парвати вспоминает собственную свадьбу с Махадевом. Васиштха читает мантры, а потом произносит клятвы, которые жених и невеста должны дать друг другу. Нахуш завершает брачный ритуал, нанося киноварь на голову Ашок Сундари.

---

**345** Нахуш и Ашок Сундари просят благословения у родителей. Ашок Сундари грустит, прощаясь с семьей. Ганеша просит сестру не беспокоиться о Кайласе, обещая заботиться о семье и всегда приходить к Ашок Сундари по первому её зову. Парвати благодарит Васиштху за организацию брака Ашок Сундари. Дашананда совершает аскезу Махадеву. Индра паникует из-за аскезы Дашананды Махадеву. Нарада объясняет ему, что то семя, которое он посеял в уме Дашананды, прорастает. Ганга прощается с семьёй Махадева. Хунд всё время видит сны, в которых Нахуш его убивает. Хунд ищет помощи у Сумали, чтобы убить Нахуша, но тщетно. Сумали отказывается ему помогать, так как брак Ашок Сундари и Нахуша состоялся. Хунд заявляет, что обратится к другим сильным асурам, его друзьям, которые смогут убить Нахуша.

---

**346** Нахуш и Ашок Сундари идут в лес, чтобы совершить пуджу богине. Хунд также приходит в лес и нападает на Нахуша. Он приводит с собой своих друзей – асуров, которые могут менять облики, и все они принимают облик Хунда.

---

Ашок Сундари становится страшно, и она просит о помощи свою семью. Картикея и Ганеша прибывают в лес и защищают Ашок Сундари. Нахуш убивает Хунда. Махадев благословляет Нахуша. Парвати говорит Ганеше, что Махадев и Вишну медитируют друг на друга. Махадев рассказывает Парвати, что Вишну придётся столкнуться с неприятностями из-за пяти апсар - дочерей Океана (Самудра дэва), которые совершают аскезу Вишну, чтобы выйти за него замуж. Лакшми говорит Вишну, что хочет навестить своего отца Самудра дэва и уходит.

---

**347** Лакшми застаёт своего отца Самудра дэва удручённым. Он говорит, что эгоистичные дэвы не понимают значения подарков, добытых при пахтании, и справедливо было бы, чтобы они тоже получили свою долю яда. Он сообщает дочери о ситуации её сестёр – апсар, которые покинули дэва – локу и перешли жить в асура – локу под покровительство Бали. Теперь они совершают аскезу Вишну, чтобы выйти за него замуж. Махадев играет на вине по просьбе Парвати. Нарада говорит Лакшми, что Вишну, возможно, медитирует на своих последователей. Вишну сообщает Лакшми, что он медитирует на неё большую часть времени. Лакшми встревожена. Сёстры Лакшми решают покончить жизнь самоубийством, так как Вишну не появляется перед ними.

---

**348** Вишну говорит Лакшми, что в половине его сердца живёт Махадев, а во второй половине – она и все остальные преданные. Лакшми просит, чтобы только для неё было место в сердце Вишну. Она гневается, поскольку Вишну говорит ей, что это невозможно, поскольку его преданные также в его сердце. Она просит, чтобы он забыл её – она хочет уйти из его сердца. Вишну исчезает и появляется в асура – локе перед апсарами, которые готовы покончить с собой и прыгнуть в кипящую лаву. Он говорит, что доволен их аскезой и готов выполнить их желание. Апсары желают, чтобы он забыл всё, что было с ним до этого, остался в асура-локе и стал их мужем. Вишну соглашается, меняет свою форму и остаётся с апсарами в асура-локе. Лакшми грустит, поскольку Вишну соглашается забыть своё прошлое и остаётся с апсарами. Она просит помощи у Махадева, чтобы вернуть Вишну. Вместе с Лакшми к Шиве и Парвати приходит отец Лакшми Самудра дэв и тоже просит вернуть Вишну. Дэвы приходят к Брахме и просят вернуть Вишну, но Брахма отвечает, что Вишну ушёл по своей воле и вернуться должен тоже по своей воле.

---

**349** Махадев помогает осознать Лакшми, что она совершила ошибку, подозревая Вишну. Он напоминает ей о ситуации с Сати и о последствиях, которые возникли для всех тогда. Лакшми умоляет Махадева вернуть Вишну. Махадев соглашается и отправляется в асура–локу, приняв форму быка. Под его шагами по земле бегут трещины. Охранники дворца Вишну перепуганы и сообщают Вишну о том, что пришло страшное существо, от шагов которого дрожит дворец. Махадев и Вишну сражаются друг с другом в асура–локе много лет. Ганеша обещает Парвати остановить борьбу Махадева и Вишну. Брахма обеспокоен тем, что Вишну атакует Махадева Оружием Нараяны.

---

**350** Вишну атакует Махадева Оружием Нараяны, а Махадев отвечает аналогичным образом. В результате оба оказываются скованными. Видя тоску Парвати по Шиве, который отсутствует уже много лет, Ганеша обещает привести отца

обратно на Кайлас. Он появляется в асура–локе и пытается напомнить Вишну об его истинной сущности, но Вишну не узнаёт Ганешу. Тогда Ганеша с помощью апсар напоминает Вишну об его истинной сущности. Лакшми благодарит Ганешу и Махадева за то, что те вернули ей супруга. В благодарность Шива просит Ганешу загадать любое желание. Ганеша просит Махадева и Парвати заново сыграть свою свадьбу. Махадев и Парвати выполняют свадебные ритуалы и заново вступают в брак.

---

**351** Парвати просит Махадева провести некоторое время с ней. Она полна счастья от воспоминаний о своей повторной свадьбе с Махадевом. Она просит Махадева побыть подольше только с ней, так как все годы разлуки ей очень не хватало его. Махадев обещает ей это и предлагает пройтись погулять. Они приходят в мёртвую пустыню с засохшими деревьями. Махадев превращает пустыню в цветущий зелёный лес и называет его «Лесом Парвати». Махадев и Парвати сидят на качелях и наслаждаются обществом друг друга.

---

**352** Парвати просит Махадева отвести её к водопаду. Она просит его дать ей имена, созвучные с его именами – Шива́, Махадеви. Шива отвечает ей, что её будут звать под всеми этими именами, но он будет звать её только Парвати. Махадев просвещает Парвати о важности любви. В это время Ганеша беспокоится, узнав, что его родителей нет на Кайласе. Нанди объясняет, что им нужно провести некоторое время наедине после повторной свадьбы. Тришира совершает аскезу Брахме. Индра паникует, видя аскезу Триширы. Он желает прервать его аскезу и для этого направляется на Кайлас к Махадеву. В отсутствие отца Ганеша проводит собрание по обмену знаниями с шивганами.

---

**353** Махадев и Парвати счастливо проводят время в лесу. Они гуляют по лесу вдоль реки с водопадами и Парвати специально отстаёт немного, чтобы ступать точно в следы Шивы на песке. Индра приходит на Кайлас в поисках помощи Махадева. Ганеша напоминает ему, что тот пытался внести разлад в их семью, и отправляет его восвояси. Индра гневается и отправляет апсар нарушить аскезу Триширы. Махадев и Парвати сажают дерево в лесу, как символ их любви – этому дереву было дано имя Шивприя, т.е. «любовь Шивы». Парвати обещает заботиться о нём, как о своём ребёнке и поливать его не только водой, но и своей материнской любовью. Ганеша по просьбе Наряды играет на дамару. Мышки – друзья Ганешы, спрашивают о том, почему Шива наносит пепел на тело и ходит в тигриной шкуре. Ганеша подробно отвечает на их вопросы, объясняя, что пепел – символ непостоянства земной жизни, а тигриная шкура – символ отречения.

---

**354** Махадев играет на вине, а Парвати поёт. Индра стремится нарушить аскезу Триширы, потому что апсарам, которых он послал, этого сделать не удаётся. Махадев рассказывает Парвати о цветах всех сезонов. Парвати просит Махадева подарить ей гирлянду из цветов, собранных во время всех сезонов. Махадев говорит, что на это уйдёт целый год. Парвати говорит, что будет его ждать целый год в этом лесу, но сотрёт все воспоминания о нём, если он не успеет вернуться через год с гирляндой. Махадев обещает ей, что вернётся, когда дерево, которое они посадили вместе, зацветёт.



## 12 сезон (355 — 415)

- 355** Парвати вспоминает о моменте, когда она увидела Махадева впервые, когда зимой гуляла с Джаей и Виджаей и зашла в пещеру Амарнатх. Она посылает ему сообщение с помощью облаков. Между тем Махадев собирает цветы всех сезонов и отвечает на сообщение Парвати. Он делает гирлянду из цветов. Апсарам не удаётся прервать аскезу Триширы, Индра убивает его. Махадев в облики отшельника старается остановить Индру и преподать ему урок. Индра не узнаёт Махадева и нападает на него. Брихаспати пробует его остановить, но тщетно. Индра стреляет в отшельника, в облике которого скрывается Махадев.
- 356** Парвати думает о Махадеве и отчаянно ждёт его прибытия. Отшельник превращается в Махадева. Махадев выпускает из 3-его глаза огненный шар, который начинает преследовать Индру. Индра убегает, но ему не удаётся убежать от летящего за ним следом огненного шара. Гуру дэвов Брихаспати просит Махадева простить Индре его грех. Индра молит Махадева о прощении. Махадев говорит Индре, что он должен искупить свой грех. Он хвалит Брихаспати за то, что он делает для своих учеников, и объясняет, что положение гуру в этом мире даже выше, чем положение бога. Махадев говорит, что убийство Триширы принесёт миру ужасные беды и что он ничего не может сделать с огненным шаром энергии, который опасен для Земли – он погружает его в воды океана. Парвати счастлива видеть Махадева после долгой разлуки. Она просит Махадева украсить её волосы гирляндой, которую тот принес. Махадев обнаруживает, что цветы превратились в пепел во время его приступа гнева.
- 357** Махадев возвращается к Парвати и хочет подарить ей гирлянду, но та превратилась в пепел от его гнева. Парвати забывает всё о Махадеве и исчезает. Брахма и Вишну понимают, что случилось. Родители Парвати обеспокоены, встретив её. Парвати ведёт себя так, как будто она никуда не уходила из дома – она ничего не помнит о своём замужестве. Махадев возвращается на Кайлас в одиночку. Ганеша расспрашивает его о матери. Махадев с грустью сообщает Ганеше, ганам и претам, что Парвати забыла всё о них и о Кайласе. Нарادا рассказывает родителям Парвати о случившемся и просит их пока не напоминать ей о Махадеве. Ганеша понимает боль отца и хочет что-то предпринять. Русалка на песчаном берегу океана прячет яйца в песок – это её будущие дети. Самудра дэв благословляет её.
- 358** Ганеша просит разрешения отца, чтобы уйти и привести Парвати на Кайлас. Он уверен, что мать вспомнит своего сына. Парвати злится, когда Джая и Виджая приносят ей её одежду замужней женщины – она утверждает, что она



не замужем. Парвати кажется её отражение в зеркале непривычным. Вдоль берега океана в колеснице едут дэвы. Русалка выбегает из океана и кричит им, прося остановиться – их путь пролегает как раз по тому месту, где она зарыла яйца. Дэвы не обращают внимания на её крики и давят яйца. В отчаянье она взывает к справедливости. Вишну и Брахма слышат её крик. Десять форм Парвати отделяются от неё и идут к Махадеву, чтобы получить указания от него. Махадев оставляет их в эфирном поле Кайласа. Парвати изображает танец Шивы - Шакти, делая ранголи. Но она приходит в ярость из-за таких странных мыслей и уничтожает рисунок. Тем временем из гнева Махадева рождается ребёнок. Самудра дэв берёт его на руки. Вишну говорит, что нужно найти для него мать, потому что если он попадет в руки нечестивой женщине, мир ждут большие неприятности.

---

**359** Картикея встречает Махадева и не понимает, как отец мог позволить Парвати забыть о Кайласе и своей семье. Махадев просит его выполнять свои обязанности по отношению к миру. Родители Парвати просят Вишну о помощи, чтобы восстановить память Парвати. Вишну сообщает им, что Ганеша придёт, чтобы помочь им в этом. Приходит Ганеша, Химаван и Менавати встречают его с радостью, так как тоже надеются, что Парвати вспомнит его. Однако этого не происходит. Парвати улыбается, увидев ребёнка с головой слона. Ганеша просит её благословения, чтобы его мама нашлась. Парвати благословляет его, но не узнаёт, даже прикоснувшись к нему и положив руку ему на голову. Ганеша грустит, потому что Парвати не узнаёт его.

---

**360** Брахма опечален, увидев боль Ганеши. Ганеша мучается от того, что мать не узнаёт его. Он молит отца вернуть воспоминания Парвати. Вишну и Брахма приходят к Махадеву, чтобы сообщить о трудном положении мира. Махадев соглашается предпринять усилия для возвращения памяти Парвати. Парвати говорит Химавану и Менавати, что в день экадаши она хочет пойти в лес в храм Вишну. Самудра дэв приносит младенца русалке, которая потеряла своих детей. Она берёт младенца на руки, улыбается, но спрашивает, чей это младенец. Появляется Брахма и говорит, что младенец родился в глубине Самудра дэва и теперь это её сын, а имя ему нарекается Джаландхар – хранитель вод. Парвати идёт в лес в храм Вишну и видит тень Махадева на земле вместо своей тени. Потом она встречает Махадева. Она не узнаёт его и принимает за святого – садху. Ганеша удивлён, увидев как Парвати сердито отвечает на вопросы Махадева. Махадев пытается напомнить Парвати о том, кто она. Парвати удивлена тому, как Махадев влияет на её мысли. Когда она закрывает глаза и пробует вспомнить, кто она, перед её мысленным взором начинают мелькать мощные космические картины.

---

**361** Махадев пытается напомнить Парвати о её прошлом. Парвати огорчена после встречи с ним. Махадев говорит Ганеше и родителям Парвати, что он вернёт ей память обратно с помощью аштанга йоги. Парвати не хочет есть, когда Менавати приносит ей еду, и просит оставить её одну. Перед огорчёнными Химаваном и Менавати появляется Вишну. Шива говорит ему, что не хотел проявить к нему неуважение, когда прервал поклонение Парвати. Вишну

говорит, что Махадев поступил очень мудро. Тем временем Индра напуган из-за Джаландхара, который появился на свет из гнева Махадева. Он не может сосредоточиться на делах управления дэва – локой, пока не увидит Джаландхара. Для этого он и Брихаспати путешествуют вдоль берега океана. Его колесница застревает в грязи, когда он едет, чтобы увидеть Джаландхара. Несколько человек не могут сдвинуть её с места. Джаландхар помогает Индре вытолкнуть колесницу.

---

**362** Парвати обеспокоена, поскольку она продолжает вспоминать о своей встрече с Махадевом. Индра планирует либо убить Джаландхара, либо захватить его и доставить в дэва - локу и поручает дэвам схватить его. Дэвы нападают на Джаландхара, но он побеждает их всех. От гнева его тело раскаляется и он своим криком сдувает всех нападающих дэвов, как пыль. Парвати говорит родителям, что ей нужен гуру, чтобы познать себя. Ганеша приходит во дворец Химавана в облике ребенка – йога Гунеша и сообщает ему, что его гуру скоро прибудет в царство.

---

**363** Ганеша встречает Парвати в облике Гунеша и говорит ей, что он ученик свами Адийоги. Парвати говорит ему, что хочет увидеться с его гуру. Ганеша просит Парвати покормить его своими руками, так как это обязательный ритуал учеников Адийоги. Джаландхар напуган кошмарным сном, в котором его мама сгорает заживо. Русалка поёт ему колыбельную и успокаивает. Индра встречает Джаландхара в облике святого, просит у него воды и пытается угрожать ему, но безуспешно. Парвати приходит в ашрам свами Адийоги с Ганешей в облике Гунеша.

---

**364** Адийоги, прежде чем принять Парвати своей ученицей, испытывает её. Он просит её медитировать. Парвати находит это сложным. Адийоги гневается за это на Парвати. Следуя указаниям Ганеши, она соглашается принять испытание. Индра пытается атаковать Джаландхара и его мать. Он бросает копье в Джаландхара. Мать Джаландхара погибает, защищая сына – копье пронзает её. Джаландхар убегает в океан по приказу матери, а вечером возвращается и находит труп матери. Ганеша помогает Парвати пройти испытание Адийоги. Шива снимает Васуки со своей шеи. Гунеш просит убить опасную ядовитую змею, Парвати берёт камень, но почему-то не может этого сделать. По берегу идёт Картикея и видит Парвати. Картикея счастлив видеть Парвати. Он предлагает взять её на юг, куда она идёт по поручению гуру, и доставить туда с помощью своего транспортного средства. Парвати отказывается. Тогда Картикея предлагает ей фрукты – Парвати берёт только один плод.

---

**365** Махадев впечатлён тем, как Парвати прошла испытание. Он просвещает Ганешу и Картикею о важности испытания и объясняет, что Парвати прошла пять ступеней первой части аштанга йоги – ямы: ахимсу (ненасение вреда живому), потому что не смогла убить змею, сатью, потому что Парвати всегда говорит правду, астею – честность, неприсвоение чужого, потому что она отказалась лететь с Картикеей на его вахане, брахмачарью, потому что Парвати живёт в воздержании от плотских удовольствий, и апариграху – нестяжательство, ненакопительство, непринятие даров, потому что Парвати

взяла только один плод из числа предложенных. Джаландхар зовёт на помощь, и Шукрачарья, который медитирует на берегу океана, слышит его зов. Джаландхар ищет помощи у Шукрачарьи, чтобы исцелить свою мать, но испытывает глубокое горе, узнав о её смерти. Появляется Индра и хочет убить Джаландхара, но Шукрачарья спасает Джаландхара. Мальчик решает отомстить Индре. Шукрачарья противостоит Самудра деву (Океану). Чтобы укрепить позицию асуров, Шукрачарья решает воспользоваться силами Джаландхара. Самудра дев запрещает Джаландхару поддерживать Шукрачарью и обещает заботиться о нём, пока он не принял сторону асуров. Джаландхар отвергает его предложение и выбирает Шукрачарью, который защитил его и спас ему жизнь. Парвати выражает свою благодарность Адийоги.

---

**366** Парвати просит гуру Адийоги пойти с ней во дворец, так как она принцесса и не может жить в лесу. Адийоги отказывается. Ганеша советует Парвати быть настойчивой и ждать Адийоги, пока он не согласится пойти с ней во дворец. Парвати замирает на месте и ждёт. В это время Джаландхар хоронит свою мать под руководством Шукрачарьи. Он отказывается отдыхать до тех пор, пока не отомстит за смерть матери. Шукрачарья просит Джаландхара контролировать свой гнев, и Джаландхар уходит в медитацию под водой. Затем, превратившись в сильного мужчину, похожего на Шиву, он возвращается к Шукрачарье.

---

**367** Махадев держит Парвати, когда она теряет сознание. Он вливает в неё свои силы. Когда она приходит в себя, Гунеш сообщает ей, что его гуру согласился пойти с ней во дворец. Она ликует, услышав, что Адийоги согласился пойти во дворец. Ганеша даёт Парвати список необходимых приготовлений для приветствия Адийоги. Шукрачарья просит Джаландхара расколоть огромный валун на части с трёх попыток, но Джаландхар раскалывает его одним ударом. Шукрачарья магическими силами с помощью излучения из своего третьего глаза создаёт огромный камень на вершине горы и говорит, что Джаландхар должен остановить его падение прежде, чем тот достигнет земли. Джаландхар не только останавливает его падение, но и магическими силами, не касаясь его руками, возвращает камень обратно на гору. Асуры восхищены возможностями Джаландхара. Шукрачарья понимает, что Джаландхар сможет победить дэвов и установить правление асуров. Счастливая Парвати возвращается во дворец, но возле храма Вишну снова видит тень Шивы. Она поднимает голову и видит Шиву, которого она принимает за садху. Она с гордостью говорит, что научилась медитировать и рассказывает об асуре, женщине, на которую он напал, и мужчине, который пришел ей на помощь. Шива смеётся над ней и говорит, что она выбрала не того учителя. Возмущённая Парвати возвращается во дворец. Там они всё готовят для приёма её гуру, но в комнате, подготовленной для гуру, она снова видит садху. Тот по-прежнему смеётся над ней, а она с ним спорит. Когда в комнату входит Менавати, Парвати с возмущением говорит ей о садху, но в комнате уже никого нет.

---

**368** Парвати и её семья приветствуют Адийоги. Менавати вспоминает приход

Шивы в их дворец перед свадьбой Парвати. Джаландхар спрашивает Шукрачарью об убийце своей матери, но тщетно. Шукрачарья отвечает, что время для этого пока не пришло. Джаландхар видит асуров, сражающихся друг с другом, и решает объединить их. Он гневается, вспоминая смерть матери. Парвати благодарит Адийоги за приход во дворец. Адийоги приказывает Парвати вернуться только после омовения. Джаландхар сообщает Шукрачарье, что он объединит асуров, и спрашивает, готов ли Шукрачарья в этом ему помочь. Шукрачарья готов помогать ему. За всем этим внимательно наблюдают Брахма и Вишну. Брахма предлагает сообщить Махадеву о Джаландхаре и его намерениях, но Вишну считает, что в данный момент нельзя вмешиваться и мешать Шиве решать проблему с Парвати.

**369** По приказу Адийоги Парвати непрерывно делает омовение. Суть этого повторяющегося действия в том, чтобы она перешла в осознанное состояние, ощутив каждую каплю воды, которая касается её тела. Махадев объясняет это встревоженным Химавану и Менавати. Свами Адийоги просит Парвати отправиться в Каши для встречи с Праджапати Дакшей. Махадев поддерживает Ганешу в его роли, которая тяжела для него. Ганеша должен сопровождать Парвати в Каши. Для того, чтобы объединить всё время сражающихся за первенство асуров, Джаландхар высыпает из горшка 4 золотых монеты, ставит горшок на соломенную крышу дома и ломает лестницу. После этого он предлагает асурам достать горшок. Они пробуют это сделать, но у них ничего не получается, потому что они не готовы объединить свои усилия. Когда Джаландхар объясняет им это, они объединяются и легко достают горшок, в котором нет ничего. Джаландхар объясняет им, что они получают всё золото дэвов, если объединятся. Джаландхар объединяет асуров. Шукрачарья шокирован, узнав, что Джаландхар собирается атаковать Сварнасура – самого сильного из асуров, который охраняет дэвов. Джаландхар просит Шукрачарью открыть имя убийцы его матери после того, как он вернётся с поля боя. Он говорит, что его армия будет участвовать в поединке только для вида – на самом деле сражаться будет он сам и не прольёт ни одной капли крови.

**370** Ганеша сопровождает Парвати в пути в Каши и заботится о ней. Они идут по пригороду в лесной зоне. Парвати хочет отдохнуть. Ганеша уходит собрать фруктов. В это время асуры пытаются похитить Парвати, видя её слабость, но Махадев защищает её. Индра хочет обезопасить себя от Джаландхара. Он рассказывает Брахме и Вишну, что Джаландхар собирается атаковать дэвов. Однако Деви Лакшми упрекает его за убийство матери Джаландхара и за беспокойства, причинённые им Махадеву и Парвати. Индра сравнивает убийство матери Джаландхара с убийством матери Шукрачарьи, которое совершил Вишну. Лакшми возмущается этим сравнением и объясняет, что все неприятности с Махадевом, Парвати и Джаландхаром возникли именно из-за поведения Индра. После этого она выгоняет его. Индра исчезает. Сварнасур пытается атаковать Джаландхара, но тщетно. Джаландхар оставляет своё войско, выходит сам навстречу Сварнасуру и предлагает нападать на него лишь тем асурам, в чьей семье никто никогда не пострадал от действия дэвов.

Все асуры расступаются и он сражается со Сварнасуром, который сдаётся Джаландхару и просит о поддержке.

**371** Парвати и Ганеша идут по Каши, Ганеша видит Праджапати Дакшу и Прасути. Он предлагает Парвати последовать за ними в храм. Праджапати Дакша и Прасути узнают Парвати и окликают её по имени, но Парвати их не узнаёт. Она спрашивает, что это за храм. Праджапати Дакша и Прасути объясняют ей, что это храм богини Ади Шакти. Парвати садится в центре храма и перед её мысленным взором проносится сцена, когда Сати сгорает. Она приходит в ужас и убегает из храма. Ганеша не может её догнать. Шукрачарья рассказывает Джаландхару об убийце его матери. Джаландхар приходит к Индре, все боги разбегаются, Индра остаётся один на один с Джаландхаром на Айравате. Айравата понимает, что Джаландхар – сын Махадева. Джаландхар скидывает Индрадева с Айраваты, и приводит Айравату с собой. Утпал и Видал обманом похищают Парвати, приняв облик её отца Химавана. Махадев сообщает Ганеше, что Парвати в опасности, и просит его не использовать свои сверхъестественные силы для спасения Парвати. Ургасур выступает против решения Шукрачарьи сделать Джаландхара царём асуров, заявляя, что сын русалки никакой не асур и не может управлять асурами, но Джаландхар бросает ему вызов. Ургасур нарушает правила поединка и выхватывает оружие перед безоружным Джаландхаром. Он наносит ему режущую рану в живот, но Джаландхар мгновенно заживляет рану. Джаландхар выигрывает бой, и асуры славят его. Шукрачарья объявляет Джаландхара царем асуров. Парвати пробуждает свои силы и убивает Утпала и Видала. Гунеш с человеческим лицом обретает облик Ганеши с головой слона. Парвати теряет сознание.

**372** Парвати приходит в себя на руках Махадева, но она не узнаёт его и уходит с Ганешей. Шукрачарья коронует Джаландхара как царя асуров. В своей тронной речи Джаландхар говорит о несправедливости, причинённой асурам, и о том, что он хочет восстановить справедливость. Джаландхар призывает асуров начать войну против дэвов. Он обещает им вернуть честь и достоинство асуров. Он клянётся одержать победу над дэвами и объединить всех асуров. Махадев просит Ганешу отвести Парвати в ашрам мудреца Дадхичи. В ашраме Парвати видит огромный шивалингам, но не узнаёт его. Она касается шивалингама и перед её мысленным взором проходят сцены воплощения Сати. Парвати плачет.

**373** Мудрец Нарада представляется Джаландхару, но Джаландхар оскорбляет его. Он заявляет Нараде, что в своём мире законы устанавливает он, и никто не имеет право входить в него без его разрешения. Нарада понимает, что Шукрачарья не рассказал Джаландхару о его рождении. Джаландхар разбирает свитки Паталы и понимает, что у асуров нет денег – средств для ведения войны. Джаландхар посылает гонца к Индре, прося его вернуть все драгоценные камни, которые достались ему после пахтания Океана. Индра оскорбляет посланника и отправляет его обратно. Он даёт оружие Сварнасуру и просит напасть на Джаландхара. Это оружие должно не убить Джаландхара, но погрузить его в сон и сделать его бессознательным. За это Индра обещает Сварнасуру огромные богатства. Адийоги приходит к Парвати. Мудрец

Дадхичи узнаёт Махадева и просит его благословения. Адийоги даёт Парвати новое задание.

---

**374** Адийоги просит Парвати приготовить еду для мудрецов без чьей-либо помощи. При этом он говорит, что никто не должен помогать ей ни в приготовлении пищи, ни в подаче пищи на стол. Парвати тяжело поднимать котёл с водой. Вишну и Лакшми наблюдают за происходящим из Вишну – локи. Лакшми говорит, что все трудности падают на Парвати, а не на Махадева. Вишну просвещает Лакшми о Парвати и объясняет ей, что кажущееся бездействие Махадева тяжелее и напряжённее, чем любое действие. Парвати очень счастлива, накормив мудрецов. По её лицу текут слёзы. Махадев объясняет Ганеше важность йоги и суть этапов стадии нияма. Шукрачарья беспокоится, увидев подготовку Джаландхара к битве до того, как возвратился посланник асуров к дэвам. Джаландхар объясняет ему, что он предвидит события. Приходит посланник и говорит, что Индра отказался вернуть драгоценности и сказал, что если асуры нападут на любого из дэвов, они потеряют своего царя. Джаландхар полностью готов к войне против дэвов.

---

**375** Адийоги просит Парвати сосредоточиться на его глазах. Парвати вспоминает о Сати – перед её мысленным взором проносятся сцены из сет кунда ягьи Праджапати Дакши, когда она сгорела в йогическом огне. Парвати плачет. Шукрачарья советует Джаланхару жениться на праведной женщине, чтобы обезопасить свою жизнь, но тщетно – Джаландхар заявляет, что брак не для него. По приглашению Джаландхара приходят мудрец Тваста и асур Каланеми (перевод имени: «обод колеса времени», дядя Дашананды). Джаландхар говорит мудрецу Твасте, что его второй сын Вритрасур жив и хочет отомстить Индре за смерть своего брата Триширы. Сварнасур нападает на Джаландхара и ранит его. Джаландхар душит его, но яд Индры начинает действовать в его теле. Дочь Каланеми Вринда помогает Джаландхару. Махадев узнаёт о нестабильности ума Парвати во время медитации и поручает Ганеше заботиться о Парвати, а сам отправляется усмирять и приручать Апасмарга – асура невежества (авидьи).

---

**376** Махадев собирается усмирить Апасмарга. Индра говорит жене, что Махадев эгоистичен, потому что Апасмарг всегда активно действовал в мире, но Махадев заметил его только тогда, когда Парвати потеряла память. Шачи (жена Индры) возражает ему, что он не вправе так говорить о Махадеве, и что поступок Махадева вовсе не эгоистичен. Вринда лечит Джаландхара от яда Индры во дворце Каланеми. Когда она обращается к нему по имени – Джаландхар, он просит называть его царём асуров. Но в процессе лечения Джаландхар просит Вринду обращаться к нему по имени, а не как к царю асуров. Вспоминая о смерти матери, держа Вринду за руку, он причиняет ей боль. На руке Вринды остаётся ожёг от его руки. Позже он просит прощения у неё и пробует лечить её повреждённую руку. Шукрачарья советует Джаландхару жениться до начала войны, но тщетно. Между тем, Апасмарг провоцирует Махадева и дразнит его, но Махадев не сдаётся и продолжает усмирять Апасмарга.

---

**377** Махадев размножает себя и начинает играть на дамару. Апасмарг не может

слушать этих звуков и затыкает уши. В это время Вринда просит Джаландхара отдохнуть. Махадев создаёт свою четырёхрукую форму Натараджи и начинает танцевать тандаву. Апасмарг теряет сознание. Парвати медитирует, а Махадев танцует тандав Нритья и подавляет Апасмарга. Ганеша догадывается, что Апасмарг повержен, так как Парвати почувствовала, что знала Ганешу ранее. Индрадев паникует, слыша, как Махадев одобряет действия Джаландхара и не видит в них никакой адхармы. Махадев сообщает Нараде, что не сможет уничтожить Джаландхара в одиночку. Он признаёт, что в этом только Парвати поможет ему, вернув свою память.

---

**378** Джаландхар требует от асуров проявлять уважение к Вринде. Он советует Вринде обращаться к нему, как к царю, в присутствии своих приближённых. Адийоги сообщает Ганеше, что Парвати вернёт себе память после завершения аштанга йоги. Джаландхар гневается, видя изваяние Вишну в комнате Вринды. Они спорят друг с другом о поклонении Вишну. Джаландхар запрещает асурам поклоняться дэвам, потому что дэвы – враги асуров, но Вринда отвечает ему, что никто не может никому запретить поклонение, потому что оно рождается в сердце. Джаландхар говорит, что раз он от гнева не сжёг её дворец, значит, яд Индры вышел из его тела, и он здоров. Адийоги просвещает Парвати об асанах. Сначала она должна достать ступни сидя. Потом она медитирует на дерево, чтобы обрести внутреннюю устойчивость, а затем стоит на одной ноге с закрытыми глазами. Когда у Парвати не получается делать некоторые асаны, Адийоги оставляет её одну, чтобы она тренировалась. Появляется Шива и смеётся над её упражнениями, но Парвати следует советам Адийоги и выполняет асану.

---

**379** Махадев просвещает Парвати об асанах. После асаны дерева Парвати должна объединиться мысленно с горой, но для этого гуру даёт ей лотос, чтобы она смогла научиться у него определённым вещам. Джаландхар провоцирует Вритрасура на бой. После поединка Джаландхар хвалит боевые способности Вритрасура. Он просит Вритрасура присоединиться к нему и назначает его командиром своей армии. Дэвы паникуют, видя приготовления асуров к войне. Джаландхар предупреждает асуров остерегаться обмана дэвов и нападения сзади. Вринда продолжает лечить Джаландхара, несмотря на их разногласия. Джаландхар просит её сопровождать его на войне.

---

**380** Картикея просит благословений Махадева перед войной. Он желает увидеть Парвати. Он расстраивается, так как Парвати его не узнаёт. Парвати просит Адийоги помочь мальчикам найти своих матерей. Жена мудреца Дадхичи Суварча видит ночной кошмар и желает увидеть Махадева. Джаландхар ожидает Вринду на поле боя и не трубит в раковину, возвещающую начало битвы, до её прихода. Индра издевается над ним, однако Вринда приходит, и Джаландхар трубит в раковину. Махадев просит жену Дадхичи верить в него. Он уверяет её, что ничего не произойдёт без его воли.

---

**381** Джаландхар просит Вритрасура отомстить дэвам. Он уничтожает половину армии дэвов по мере того, как они нападают, превратившись в вихрь и посылая из этого вихря смертоносные стрелы. Индра пугается при виде потерь. Брихаспати советует Индрадэву искать помощи у Брахмы. Индра не слушается

и ищет помощи у Махадева. Великий мудрец Дадхичи решает пожертвовать своим телом ради благополучия мироздания. Он рассказывает Индре, что тот может убить Вритрасура оружием, сделанным из его костей. Джаландхар приходит в лазарет, где Вринда лечит раненых асуров. Джаландхар благодарит Вринду за то, что она пришла к нему на поле битвы, а она его за то, что он пришел к ней в лазарет. Между ними происходит разговор о цене победы, мести и смысле веры.

---

**382** Суварча горюет, думая о будущем своего нерождённого ребенка, когда мудрец Дадхичи решает пожертвовать своей жизнью. Махадев просит Дадхичи посоветоваться с женой перед тем, как принести жертву. Шукрачарья приходит в госпиталь Вринды и хвалит её решительность. Вринда сообщает ему, что Индра может искать помощи у тримурти. Шукрачарья решает выдать её замуж за Джаландхара. Мудрец Дадхичи даёт Парвати лист бильвы, и перед её мысленным взором проносятся воспоминания о встречах с Дадхичи в теле Сати и в детстве Парвати. Дадхичи готовится пожертвовать свою жизнь. При этом присутствуют многие дэвы, Картикея и Ганеша. Картикея и Ганеша плачут.

---

**383** Махадев говорит мудрецу Дадхичи, что его жертву будут помнить вечно. Мудрец Дадхичи просит благословений перед тем, как принести себя в жертву. Он прощается со всеми и уходит в пещеру. Там он с помощью йогического сосредоточения покидает тело, а само тело рассыпается в прах. Индра просит Вишвакарму создать оружие из останков мудреца Дадхичи. Вишвакарма создаёт ваджру и вручает её Индре. Нарада спрашивает у Вишну, кто будет сражаться с Вритрасуром, имея в виду Индру. Индра заявляет, что только Махадев может сразиться с Вритрасуром, потому что он уже противостоял ему однажды и побеждал его. Вишну говорит, что с Вритрасуром должен сражаться Картикея. Шива зовёт Картикею. Узнав, что он должен снова стать главнокомандующим (сенапати) у Индры, Картикея темнеет от гнева, но Шива объясняет ему, что сейчас дэвы должны объединить все усилия для того, чтобы жертва Дадхичи не была напрасной. Вритрасур обещает Джаландхару, что он отомстит и за смерть матери Джаландхара. Махадев наставляет Картикею взять командование армией дэвов на себя. Картикея вызывает Вритрасура на бой. Джаландхар оценивает его боевые способности.

---

**384** Картикея и Вритрасур сходятся в поединке. Индра поражает Вритрасура со спины ваджрой, сделанной из костей мудреца Дадхичи, в сумерках, перед закатом солнца, то есть ни днём, ни ночью. Таким образом было преодолено действие дара Брахмы Вритрасуру. Вся эту сцену наблюдают Шукрачарья и Джаландхар с горы. Джаландхар спрыгивает с горы и бросается на поле битвы. Картикея ошеломлён, видя Джаландхара, так похожего на Махадева. Солнце садится, и битва прекращается. Индра и Картикея приходят к Махадеву. Махадев просит сына быть начеку на поле боя. Индра хочет отправить ваджру в небесный мир, но Картикея возвращает ваджру Суварче. Шукрачарья рассказывает Джаландхару о жертве мудреца Дадхичи. Картикея просит Махадева больше не назначать его командующим армии Индрадэва. Махадев рассказывает ему, что Джаландхар отличный воин, соединяющий в себе силу



океана и гнев Махадева. Шукрачарья просвящает Джаландхара о Махадеве.

**385** Шукрачарья просвещает Джаландхара о Махадеве. Джаландхар решает напасть на тримурти. Парвати приносит Суварче кувшин с водой для поливки растений, потому что Суварча беременна, и ей нельзя поднимать тяжести. Индрадэв в панике, потому что боится Джаландхара и его силы. Брихаспати предлагает Индре искать совета у Вишну. Индра извиняется перед Вишну и просит его о помощи. Махадев предстаёт перед Парвати в облике Шивы, она разгневана. Она идёт к Адийоги, и тот предлагает начать ей практиковать шавасану. Перед мысленным взором Парвати предстаёт Махадев с телом Сати на руках и разрушение тела Сати Сударшана-чакрой. Махадев говорит Суварче, что Парвати должна покинуть ашрам. Он благодарит её за заботу о Парвати, и уверяет, что его благословения всегда будут с ней.

**386** Джаландхар сидит на берегу океана и вспоминает свою и мать и её слова о том, как она будет помогать ему с Луны. Он просит Шукрачарью помочь ему в сражении против дэвов, чтобы выиграть с помощью ума, а не силы, и совершить такой манёвр, который будет совершенно неожиданным для дэвов. Парвати благодарит Суварчу за заботу. Индра просит прощения у Вишну за свои проступки и просит о помощи, но тщетно. Лакшми говорит, что Джаландхар – её брат и она не позволит применить Сударшана – чакру против него, и вообще не даст Вишну участвовать в сражении. Вринда говорит Джаландхару, что, будучи врачом, она поможет раненым, будь они асуры или дэвы. Джаландхар гневается и просит её не ожидать помощи от себя.

**387** Менавати говорит слугам приготовить всё к приёму гостей. Химаван спрашивает, почему она отдаёт такое указание. Она отвечает, что чувствует приход Парвати, но скорее всего, она ошиблась. Появляется Махадев, который объясняет ей, что она не ошиблась и что Парвати скоро придёт. Парвати устала и просит Картикею и Ганешу отдохнуть. Она садится на камень, но вдруг появляется Нанди в виде быка и бежит к ней. Парвати пугается, и Ганеша с Картикеей просят её укрыться в доме. Нанди расстраивается, когда Парвати не узнаёт его. Картикея и Ганеша рассказывают ему, что Парвати стала вспоминать о Ганеше. Индра обвиняет Вишну в том, что он не помогает им в битве. Он говорит своему гуру Брихаспати, что вместо Джаландхара он атакует его армию. Он приказывает лучникам атаковать армию Джаландхара. Вринда ошеломлена, узнав об атаке Индры. Джаландхар гневается, узнав, что дэвы атаковали медицинские палаты, где находится Вринда. Он мчится ей на помощь.

**388** Джаландхар спасает Вринду, заслонив её от стрел своим телом. Стрелы попадают ему в спину, но не могут причинить ему вреда. Армия лучников дэвов разбегается при виде Джаландхара. Шива просит Нанди идти во дворец Химавана через Уджайн. Парвати возвращается во дворец вместе с Картикеей и Ганешей. Джаландхар сердится на дэвов за то, что они пытались убить Вринду. Махадев просвещает Парвати о пранаяме. Индра просит учителя собрать дэвов для установки военной стратегии. Шукрачарья требует, чтобы Джаландхар женился, чтобы защитить свою армию. Нанди поражён, узнав, что асур Душан атакует Уджайн. Махадев говорит Вишну, что примет форму

- 389** Нанди обеспокоен тем, что асур Душан напал на Уджайн. Он хочет защитить садху, которые медитируют, распевая «Ом нама Шивайя». Махадев просвещает Парвати о силе шамбхави – практике мудры с пением слога Ом. Отец Вринды утешает свою дочь. Сердце Вринды разбивается от того, что отец выбрал ей в мужья асура Сарпмани, но она собирается исполнить волю отца. Индра объявляет дэвам, что решил отречься от трона. Джаландхар делает предложение Вринде и гневается, узнав о решении отца Вринды выдать её замуж за Сарпмани. Махадев наказывает Ганеше и Картикее позаботиться о Парвати, а сам отправляется в Уджайн.
- 390** Душан напуган, видя перед собой Махадева. Тем не менее, он начинает сражаться с ним, выпуская пламя изо рта, которое Махадев гасит. Джаландхар говорит отцу Вринды, что хочет жениться на его дочери. Сарпмани пугается Джаландхара и отказывается жениться на Вринде. Вишну уверяет Индру, что поддержит его в войне и даст ему небесное оружие. Джаландхар опечален, когда Вринда отказывается выходить за него замуж. Он приносит ей извинения и говорит, что никогда бы не женился на ней силой против её воли. Махадев убивает Душана с помощью звуковых волн. Он обращается к жителям Уджайна и говорит, что если бы они объединились, то Душан никогда бы не смог их победить. Он объясняет им, что своим поведением, бездействием и неспособностью давать отпор, объединившись, они сами сделали Душана сильным. Махадев устанавливает Махакалешвар Джьотирлингам в Уджайне. Вишну просвещает Нараду о храме Махакалешвар.
- 391** Парвати теряет сознание, вспоминая своё прошлое. Шукрачарья убеждает Вринду выйти замуж за Джаландхара. Он рассказывает ей, что если она примет Джаландхара своим мужем, он никогда не умрёт. Вринда принимает Джаландхара своим мужем. Джаландхар получает силы. Индра поражён, узнав, что он и всё оружие бессильны перед Джаландхаром. Индра нападает на Джаландхара, но Джаландхар хватает его за обе руки, потом за горло и швыряет на землю. Дэвы поражены увиденным. Джаландхар требует, чтобы Индра снял свою корону и положил её к его ногам. Индра подчиняется. Махадев просвещает Парвати о её прошлом.
- 392** Индра и дэвы признают победу Джаландхара, и он становится владыкой 3-х миров. Джаландхар и Вринда женятся. Нарада поздравляет Джаландхара и настраивает его против триады. Девы Лакшми пытается объяснить Джаландхару роль и важность триады, но тщетно. Джаландхар надменно хвастается своими силами и оскорбляет Махадева. Во время коронации Махадев появляется перед Джаландхаром.
- 393** Джаландхар обвиняет дэвов в неуважении асуров. Махадев пытается убедить его верно использовать свои силы, но тщетно. Джаландхар говорит, что бросит вызов триаде. Махадев просвещает его о его рождении. Узнав правду, Джаландхар гневается. Шукрачарья пытается успокоить Джаландхара, но тщетно. Индра извиняется перед Махадевом и провоцирует его пойти против Джаландхара, но Махадев ничего ему не отвечает. Вишну, Брахма и Лакшми беседуют о Джаландхаре. Махадев возвращается во дворец Химавана и

беседует с Химаваном, Менавати, Картикеей и Ганешей. Появляются Брахма, Вишну и Лакшми – они обсуждают сложившуюся ситуацию.

---

**394** Джаландхар просит Шукрачарью просветить его о Махадеве. Шукрачарья говорит, что о Махадеве можно узнать из Лингобхавы, и просвещает Джаландхара об этом знании – он рассказывает ему о пробуждении Вселенной, споре Брахмы и Вишну, измерении Лингама. Нанди горюет от того, что Парвати не узнала его. Ганеша утешает его. Шукрачарья говорит Джаландхару, что Махадев не сможет уничтожить его, так как он часть его. Парвати переполнена эмоциями и переживаниями, вспоминая своё прошлое. Она чувствует, что связана с Ганешей и Картикеей, и испытывает материнские чувства по отношению к ним, но не может понять, как это происходит и отчего.

---

**395** Джаландхар гневается при виде Индры, который осмелился прийти на то место, где он когда-то убил его мать, и хватает его за горло. Индра провоцирует его против Махадева. Он говорит, что Шукрачарья не поддержит его, так как он сам преданный Махадева. Джаландхар не верит этому. Махадев просвещает Парвати о мудрах. Лакшми хвалит терпение Махадева. Джаландхар шокирован, когда Шукрачарья признаётся ему, что он преданный Махадева. Парвати рассказывает Менавати, что осознала себя замужней женщиной, а также то, что у неё есть дети, которые ждут её и тоскуют от разлуки с ней.

---

**396** Шукрачарья приказывает Джаландхару отпустить Индру. Махадев просвещает Парвати о стадии йоги пратьяхаре – отвлечении от внешнего и погружении во внутреннее. Вринда совершает пуджу Нараяне и говорит Джаландхару, что найдёт такой метод защиты, что Махадев не сможет его победить. Махадев рад видеть Картикею, тренирующего боевые навыки. Джаландхар подавлен тем, что Шукрачарья является преданным Махадева. Шукрачарья рассказывает, что он скрывал это от него ради него самого. Джаландхар просит его собрать дэвов, особенно Куберу и Ямараджа. Шива встречает Парвати по дороге в храм Вишну. На этот раз он не провоцирует её, и Парвати рассказывает ему о своём нынешнем состоянии.

---

**397** Джаландхар созывает дэвов, включая Куберу и Ямараджа. От Куберы он требует, чтобы тот отдал ему все свои богатства, угрожая ему копьём. Кубера соглашается и отдаёт ему свои богатства. После этого дэвы отправляются к Махадеву просить о помощи. Кубера просит Махадева остановить Джаландхара, так как тот злоупотребляет своими силами. Ямарадж поражён тем, что Джаландхар собирается атаковать Махадева. Он обещает поддержать его в битве. Махадев просвещает Парвати о Читта Шудди Саддхане – саддхане чистоты ума и объясняет ей суть дхараны, дхьяны и самадхи. Нанди счастлив услышать, что Махадев и Парвати скоро вернуться на Кайлас. Самудра дэв рассказывает Джаландхару, что до тех пор, пока Парвати не вернёт себе память, Махадев не сможет уничтожить его.

---

**398** У Джаландхара предубеждение против Махадева. Шукрачарья пытается убедить его, что Махадев хочет помочь восстановить справедливость и не вмешивается, когда тот мстит Индре за его злодеяния. Он объясняет

Джаландхару, что является преданным Махадева потому, что Шива никогда не делал различий между дэвами и асурами. Шукрачарья говорит, что его преданность Махадеву никогда не влияла на его исполнение долга перед учениками. Джаландхару снится кошмар, в котором его мать и Вринда горят заживо. Он просыпается и подозревает Махадева в заговоре против себя. Ганеша в трепетном ожидании того, узнает ли Парвати в нём своего сына, или нет. Он принимает свою истинную форму с головой слона.

---

**399** Ганеша принимает свою обычную форму с головой слона и три раза обходит вокруг Парвати. Перед мысленным взором Парвати проносится сцена, когда Ганеша объехал три раза, сидя на Кронче, вокруг неё с Шивой. Парвати узнаёт в Ганеше и Картикее своих сыновей. Махадев просит сыновей проводить Парвати к пещере Амарнатх. Он сказал, что встретит их там. Шукрачарья пытается убедить Джаландхара, что Махадев никогда не считал его своим врагом, но тщетно. Парвати просит благословений родителей. Каланеми видит, что Вринда грустит, и спрашивает её о причине этого. Она отвечает, что предчувствует несчастье. В это время царя асуров Каланеми приглашают на заседание, которое организовал владыка трёх миров (трилокапати) Джаландхар. Джаландхар настраивает свою армию против триады. Он намеревается напасть на Брахма-локу.

---

**400** Махадев предупреждает Джаландхара не приближаться к Брахма-локе. Шукрачарья шокирован, узнав, что Джаландхар достиг Брахма-локи и атакует Махадева. Вринда обеспокоена тем же. Джаландхар говорит Махадеву, что он не сможет убить его, пока Парвати не восстановит свою память. Вринда в ужасе от случившегося и бежит в Брахма-локу. Джаландхар гневается, видя, как Вринда кланяется Махадеву и просит его не причинять вреда Джаландхару. Джаландхар пытается атаковать Махадева, но тщетно. Ударив трезубцем, Шива сбрасывает Джаландхара на Землю, в то место, где находится Шукрачарья. За всей этой сценой наблюдают Вишну, Лакшми и Брахма. Парвати, Ганеша и Картикея идут в это время в пещеру Амарнатх, но по пути их застаёт страшная буря. Картикея понимает, что эта буря и гроза вызваны гневом их отца. Махадев говорит Вринде, что мир всегда будет почитать её, как идеальную жену.

---

**401** Парвати, Ганеша и Картикея подходят к Амарнатху, но Парвати не видит своего учителя. Ганеша показывает ей на Адийоги. Парвати благодарит Адийоги за наставления. Махадев поручает Ганеше и Картикее охранять вход в пещеру, чтобы никто не сумел помешать медитации Парвати и её самадхи. Махадев в виде Адийоги просвещает Парвати о важности медитации. Он просит её вспомнить всё, чему он её научил, и просит сыновей охранять её. Вринда говорит Шукрачарье, что Джаландхар не принял своего поражения: он молчит, ни с кем не разговаривая, но находится в очень тяжёлом состоянии. Шукрачарья требует, чтобы она вывела Джаландхара из этого состояния. Ганеша счастлив узнать, что скоро Парвати вернёт свои воспоминания, и убеждает Картикею, что скоро она узнает Махадева.

---

**402** Махадев просвещает Парвати о самадхи. Парвати закрывает глаза, начинает медитировать, и постепенно у неё активируются 5 чакр – муладхара,

свадхистана, манипура, анахата и вишуддха – Парвати вспоминает уроки Дадхичи о 5 телах. Вринда предлагает Джаландхару осознать свой страх и поделиться своими тревогами с Шукрачарьей. Джаландхар спрашивает Шукрачарью о сильных и слабых сторонах Махадева. Шукрачарья пытается убедить Джаландхара стать преданным Махадева, но тщетно. Он рассказывает Джаландхару о Парашураме. Махадев говорил Вишну, что он войдёт в самадхи, чтобы помочь Парвати. Парашурама гневается, когда Джаландхар спрашивает его о Махадеве.

---

**403** Парашурама осуждает Джаландхара. Он просвещает его о Махадеве и Ади Шакти. Когда он узнает, что Джаландхар не знает, кто такая Сати, он прогоняет его и советует идти к Маркандее. Нанди счастлив узнать, что Махадев возвращается на Кайлас. Мудрец Маркандея просвещает Джаландхара о Сати. Он рассказывает, что Сати реинкарнировалась, как Парвати. С Джаландхаром беседуют все 7 мудрецов, он обедает с ними, но уходит от них, так и не изменив своих намерений. Махадев говорит Нанди, что уходит в самадхи, чтобы помочь Парвати вернуть память. Он позволяет Нанди быть рядом в это время. На берегу океана Джаландхара встречают Шукрачарья и Вринда. Джаландхар решает уйти в самадхи под водой, чтобы достичь самореализации. Шукрачарья поражён, узнав об этом. Махадев входит в самадхи. Махадев, Парвати и Джаландхар находятся в самадхи.

---

**404** Вринда ожидает Джаландхара, пока он не выйдет из самадхи под водой. Шукрачарья хвалит её. Джаландхар говорит Шукрачарье, что он победил свой страх. Он выходит в новой форме – татуировка раковин на его теле меняет цвет с синего на чёрный, он уверен, что обрёл все свойства Махадева. Он требует оружие майя астру (создающее иллюзию) от Шукрачарьи. Ганеша не позволяет Менавати и Химавану войти в пещеру. Шукрачарья просвещает Джаландхара об оружии. Он советует не использовать оружие против Махадева, поскольку им можно воспользоваться всего однажды. В акте медитации Шукрачарья передаёт Джаландхару грозное оружие, которое может быть применено только один раз. Джаландхар маскируется под Адийоги и пытается отвлечь Парвати от самадхи. Ганеша и Картикея пропускают его в пещеру, но потом Ганешу охватывают сомнения. Он не понимает, почему отец пришел в форме Адийоги, тогда как он должен был прийти в своей обычной форме. Ганеша подходит близко к пещере, но энергия Джаландхара сбивает его с ног.

---

**405** Джаландхар уносит Парвати в иллюзорный мир, созданный им самим. Вишну говорит Картикее, что Махадев не знает о препятствиях, созданных Джаландхаром, и советует ему отправиться на Кайлас. Шукрачарья осуждает Джаландхара за заточение Парвати в иллюзорном мире. Он пытается убедить Джаландхара отказаться от своих планов, но тщетно. Картикея рассержен, узнав, что Ямарадж ведёт армию асуров. Джаландхар узнаёт, что ему нужна Ади Шакти, чтобы уничтожить Махадева. Шукрачарья решает вернуть Парвати Махадеву, но тщетно - Джаландхар не даёт ему этого сделать. Вишну советует Ганеше прервать самадхи Махадева. Ганеша опускается на колени перед Нанди, превратившимся в статую.

**406** Картикея начинает сражение с асурами. Ямарадж приказывает Мритью Дэви (богине Смерти) убить Картикею. Картикея предостерегает Мритью Дэви не приближаться к нему, но тщетно. Она постоянно меняет местоположение, возникая у него за спиной и воюя без всяких правил. Ганеша пытается вывести Махадева из самадхи, шепча всю необходимую информацию на ухо Нанди. Шукрачарья решает покинуть Джаландхара и говорит ему, что тот нарушил своё обещание. Джаландхар пытается переубедить наставника, но тщетно. Он извиняется перед Шукрачарьей за свои проступки. Ганеша сообщает Махадеву о препятствиях, учинённых Джаландхаром. Махадев выходит из состояния самадхи.

---

**407** Джаландхар рассказывает Вринде, что Шукрачарья покинул его. Он говорит, что хочет использовать Парвати в качестве оружия в борьбе с Махадевом. Вринда хочет совершить пуджу Вишну, чтобы сделать Джаландхара бессмертным. Джаландхар узнаёт, что Махадев вышел из самадхи. Нарада говорит Вишну, что Джаландхар станет неуязвимым, если Вринда завершит своё поклонение. Махадев приходит в ярость, узнав, что Джаландхар потревожил самадхи Парвати. Вокруг Махадева пылает пламя его гнева, на которое смотрят Ганеша, Нанди, Брахма, Сарасвати, Химаван и Менавати. Парвати поражена, увидев перед собой Джаландхара. Память к ней пока не вернулась.

---

**408** Вринда начинает поклонение, чтобы сделать Джаландхара неуязвимым. Вишну принимает форму Джаландхара и заканчивает с ней поклонение. После завершения поклонения Вринда сообщает ему, что он стал бессмертным. Картикея требует, чтобы Ямарадж покинул Кайлас. Ямарадж гневается на него и приводит всех дэвов и шивганов в бессознательное состояние. Когда Вринда наносит тилак на лоб Джаландхара, тот превращается в Вишну. Вишну появляется перед Вриндой. Вринда приходит в ужас. Деви Лакшми обеспокоена, узнав, что Картикея убил Ямараджа. Она говорит, что это нарушит равновесие миров. Махадев успокаивается, когда Парвати поливает водой шивалингам. Он обводит всех взором, но не находит Вишну. Он смотрит на то, что сделал Вишну с Вриндой, и говорит, что этот поступок в будущем будет иметь плохие последствия.

---

**409** Вринда в отчаянии от того, что Вишну нарушил её поклонение. Вишну пытается утешить её, но тщетно. Вринда гневается на него и проклинает его за обман, разрушивший её доверие преданной и осквернившей её как жену. Вишну принимает проклятие Вринды. Вринда совершает самоубийство, утопившись в океане. Джаландхар приходит в ярость, узнав, что Вишну обманул Вринду. Он становится безумным при виде мёртвого тела Вринды. Он горюет о Вринде. Махадев возвращает Ямараджа к жизни ради благополучия мира. Ямарадж просит прощения у Махадева за нападение на Кайлас.

---

**410** Джаландхар совершает похороны Вринды. Он пытается убить Парвати, но останавливается, вспомнив Вринду и понимая, что она никогда бы не одобрила такой поступок, и не желая походить на Индру, убившего его мать. Шукрачарья извиняется перед Махадевом за поддержку Джаландхара. Махадев впечатлён образом мысли и поведением Шукрачарьи и благословляет

его, говорит, что он будет почитаться как одна из планет (Шукра - Венера), и посвящает ему пятый день недели (Шукравар). Джаландхар в отчаянии при виде праха Вринды и жаждет отомстить Махадеву. Он обмазывается пеплом погребального костра. Махадев позволяет Картикее вести армию против Джаландхара в битве и обещает не вмешиваться в его личный поединок с Джаландхаром. Картикея вызывает Джаландхара на поединок.

---

**411** Джаландхар и Картикея начинают поединок. Махадев поддерживает Картикеею и советует атаковать Джаландхара. Вишну рассказывает Лакшми о боевых способностях Картикее. Картикея дважды ранит Джаландхара. Джаландхар отвлекает Картикеею, используя свои силы иллюзии. Он показывает Картикее место заточения Парвати и говорит, что для освобождения матери Картикея должен его победить. После долгого тяжёлого сражения на мечах и без оружия Картикея теряет сознание на поле боя. Ради его защиты Нанди решает сражаться с Джаландхаром, не нападая на него, поскольку тот является частью Шивы, но и не подпуская его к Картикее. Шукрачарья восславляет Нанди за его преданность Махадеву. Брахма, Сарасвати, Вишну, Лакшми и Махадев наблюдают за этой битвой.

---

**412** Нанди теряет сознание на поле боя. Вишну объясняет Лакшми, что Нанди сражался на поле боя не силой, а преданностью. Джаландхар вызывает Дэвов сразиться с ним. Ганеша решает сражаться с ним. Джаландхар предупреждает его оставить поле боя, но тщетно. Махадев приходит в ярость при виде лежащего без сознания Ганеши. Он ступает на поле битвы и советует Джаландхару покаяться за свои проступки. Джаландхар вызывает Махадева на бой. Он заявляет, что это последняя ночь Махадева.

---

**413** Джаландхар чувствует себя одиноким, так как нет никого на его стороне, кто бы подбодрил его. Он спрашивает себя, почему его покинули Вринда и Шукрачарья, и в его сознании возникает его детский образ, который даёт ему ответ, но Джаландхар не хочет принять этот ответ. Он приходит в иллюзорный мир к Парвати и рассказывает ей о результатах битвы. Парвати гневается на Джаландхара, когда он рассказывает ей, как мучил её сыновей в битве. Махадев противостоит Джаландхару. Он просит Джаландхара освободить Парвати, но тот отказывается. Джаландхар и Махадев начинают сражение. В это время Парвати освобождается сама. Махадев подымает Джаландхара на своем трезубце.

---

**414** Джаландхар остаётся в живых после атаки Махадева. Махадев бросает в него трезубец, но рана Джаландхара затягивается. На поле боя приходит Парвати. Джаландхар шокирован при виде Парвати на поле боя. Память Парвати восстановлена. Джаландхар понимает, что Махадев может уничтожить его. Парвати кладёт руку на плечо Махадеву. Трезубец Шивы вспыхивает внутренним светом. Шива бросает трезубец в Джаландхара, смертельно ранив его. Махадев объясняет Джаландхару принципы кармы – поступков, их следствий и ответственности каждого за них. Он говорит, что Джаландхар оскорбил Шукрачарью, и что он сам будет нести ответственность за свою смерть. Джаландхар винит Махадева в том, что тот не указал ему верный путь, не любил его, ни разу не пришёл ему на помощь в трудных ситуациях.

**415** Махадев говорит Джаландхару, что тот сам сбился с верного пути. Он сообщает Джаландхару, что всегда помогал ему – присутствовал во всех моментах его жизни, стараясь направлять его в различных формах. Но, ослеплённый своим эго Джаландхар не мог ни видеть его, ни слышать. Шива предлагает Джаландхару задуматься, каким образом он в младенчестве добрался до Океана, как в самый трудный момент его жизни, когда Индра убил его мать, он встретил Шукрачарью, как появилась Вринда после того, как Индра поразил его своим оружием. Махадев говорит, что эта война была его кармической битвой с собственным пламенем ярости, и теперь Джаландхар должен покинуть землю. Джаландхар плачет и умирает. Его тело вспыхивает пламенем, потом превращается в огненный гар, который влетает в третий глаз Шивы. Парвати переполняют чувства при виде Ганеши и Картикеи. Брахма и Вишну счастливы видеть Махадева и Парвати вместе. Картикея намеревается опраздновать возвращение Махадева и Парвати на Кайласе. Махадев хочет посетить другое место вместе с Парвати.

---



### 13 сезон (416 — 434)

---

**416** Махадев переносит Парвати в мир, где он посадил Шивприю – древо любви Шивы. Парвати осознаёт любовь и нежность Шивы к ней и сожалеет о том, что случилось. Однако Махадев убеждает её не винить себя. Он просвещает её о принципах жизни. Лакшми страдает от мысли о проклятии Вринды. Вишну объясняет ей, что всё, что должно случиться, случится в свой срок. Дашананда медитирует на Махадева. Шурпанакха говорит Вибхишане, что она чувствует что-то неладное. Она рассказывает брату, что по ночам Дашананда, выходя из медитации, сотрясает горы.

---

**417** Вишвакарма просит Ганешу позволить ему украсить Кайлас. Ганеша в восторге от визита Ашок Сундари и Нахуша. Ашок Сундари плачет и говорит, что ничего не знала о случившемся – никто не поставил её в известность. Вишну говорит Ашок Сундари, что Парвати не хотела сообщать ей о потере памяти. Дэвы приветствуют Махадева и Парвати на Кайласе. Индра просит прощения у Махадева за свои проступки. Нарада говорит, что все были свидетелями подобной сцены уже не раз, а Индра всегда оставался эгоистичен. Дашананда медитирует на Махадева. Он рассказывает своему деду Сумали, что хочет привести Махадева в свой золотой дворец.

---

**418** Индра кается за свои проступки. Махадев просвещает его о карме и советует совершить аскезу. Дашананда говорит Кубере, что ему нужна Пушпака вимана для визита на Кайлас. Индра говорит Махадеву, что хочет предложить Картикее стать царём дэвов. Поскольку Картикея отказывается, дэвы



выбирают своим царём Нахуша. С разрешения Махадева, Вишну провозглашает Нахуша царём дэвов, и мудрецы с дэвами коронуют его прямо на Кайласе. Махадев даёт Нахушу наставления, как придерживаться правил, будучи царём. Махадев и Парвати благословляют Нахуша. Дашананда на Пушпака вимане летит на Кайлас.

---

**419** Как и предсказывал Кубера, Пушпака вимана не может войти в святое пространство Кайласа и падает вниз. Нанди поражён, видя Дашананду на Кайласе. Видя падение Дашананды, Нанди смеётся. Дашананда унижает его и обзывает глупым животным, обезьяной. Нанди сердится и проклинает Дашананду. Он говорит, что Ланку сожжёт обезьяна, а сам Дашананда погибнет от руки человека, который будет другом обезьян. Он пытается уговорить Дашананду не уносить Кайлас и Махадева в свой дворец, но тщетно. Мудрецы из Каши сообщают Махадеву, что асур из рода Дудумбхи, желая отомстить за поражение асуров, планирует уничтожить Веды и поклонение дэвам. Из-за того, что он постоянно меняет свою форму, люди не могут его обнаружить – остаются только следы его бесчинств. Вследствие этого брамины покидают Каши. Махадев просвещает мудрецов о силе Вед. Он гневается, когда Дашананда пробует унести Кайлас с собой, отчего на Кайласе происходит землетрясение. Это землетрясение ощущает Парвати, Картикея, Ганеша и пришедшие из Каши мудрецы. Махадев ставит ногу на землю, и Кайлас возвращается на своё место, придавив руки Дашананде. Дашананда кричит от боли.

---

**420** Крик боли Дашананды слышат все три мира. Нанди предлагает ему спеть стихотворный гимн Махадеву, и Дашананда поёт гимн «Шива тандава стотра». Внимая совету Нанди, Дашананда извиняется перед Махадевом. Махадев прощает его. Шива освобождает руки Дашананды, прижатые Кайласом, и раны на его руках исцеляются под взглядом Махадева. Дашананда счастлив видеть Махадева и Парвати. Махадев просвещает его об истинной преданности. Махадев впечатляется преданностью Дашананды и благославляет его быть известным как Равана (Ревун). Махадев даёт ему оружие, Чандрахас, и советует не использовать его во вред, в противном случае оно вернётся обратно к Махадеву. Вишну просвещает Лакшми о путешествии Махадева в Каши.

---

**421** Брамин молится на берегу Ганги. Приходит Дудумбхи в облике тигра и нападает на мудреца. Махадев прибывает в Каши и спасает мудреца от тирании Дудумбхи, убив его в облике тигра с помощью лучей дамару. Шива освящает шивалингам, который получает название Вягершварлингам. Сарасвати просвещает Вишну о Вягершварлингаме. Махадев и Парвати находятся в саду дома, который подарили им родители Парвати. Приходят мудрецы и говорят, что Веды в Каши были уничтожены Дудумбхи. Махадев говорит, что знание нельзя уничтожить, но нужно его распространение среди людей, а лучшим средством распространения является музыка. Махадев призывает Равану, чтобы тот выполнил эту задачу. Сумали злится на Равану. Он пытается убедить его, что Махадев никогда не придёт в его золотой дворец на Ланке, но тщетно. Равана решает впечатлить Махадева своими

музыкальными способностями. Сумали пытается настроить внука против Махадева, но тщетно. Махадев хочет, чтобы Равана распространил знание Вед среди людей. Равана счастлив услышать это. Он приходит в Каши и просит Махадева начать самгит. Брахма уходит из Браhma – локи, поскольку аскеза одного из его преданных завершена.

---

**422** Махадев хвалит Равану за его музыкальные способности. Равана счастлив слышать похвалу Махадева. Махадев предлагает ему просить о даре. Равана отвечает, что пока ещё не выполнил задание – не сделал музыкальное переложение Вед. Он спрашивает, даст ли Махадев ему дар после выполнения задания, и Махадев обещает сделать это. Мудрецы приглашают Махадева и Парвати пообедать с ними. Махадев и Парвати соглашаются и приходят на обед. Мудрецы предлагают Махадеву остаться жить в Каши. Брахма удовлетворён поклонением Дургасура. Он благословляет его не быть убитым от рук любого асура, человека или дэва. Дургасур считает, что теперь он бессмертен. Махадев решает покинуть Каши. Он просвещает мудрецов о Салешварлингаме. Дургасур решает использовать дар для того, чтобы добиться господства над тремя мирами. Махадев поражён, когда Равана просит его вечно жить с ним на Ланке.

---

**423** Махадев даёт шивалингам Раване и освящает его. Равана отказывается принять шивалингам и неверно понимает Махадева. Нанди пытается помочь ему осознать своё заблуждение, но тщетно. Равана решает убить себя, используя меч – подарок Шивы, но ему это не удаётся – появляется Махадев и предотвращает самоубийство. Равана просит Махадева жить в своём дворце на Ланке, потому что он хочет посвятить всю свою жизнь служению ему, а без Махадева его жизнь не имеет смысла. Он становится счастливым, когда Махадев соглашается исполнить его желание. Махадев говорит, что это долгое путешествие, и до утра он примет форму, чтобы полностью войти в шивалингам. Парвати гневается на Равану за злоупотребление даром ради личной выгоды.

---

**424** Парвати огорчена тем, что Махадеву приходится покинуть Кайлас ради исполнения желания Раваны. Махадев входит в шивалингам. Равана берёт шивалингам и начинает свой путь к Ланке. Ганеша обещает Парвати остановить Равану. Вишну говорит дэвам, что никто не способен использовать Махадева ради личной выгоды. Ганеша пытается остановить Равану, но тщетно: он создаёт огненное кольцо вокруг него, но Равана проходит через огонь. Ганеша создаёт сильный ветер, но Равана преодолевает его. В это время бешеный слон крушит всё в Каши, создавая разрушения в городе и убивая людей. Вишну советует Ганеше, как нужно остановить Равану: Махадев обещал Раване, что он воцарится в том месте, где тот поставит шивалингам. Ганеша должен заставить Равану поставить шивалингам на землю. Нарادا сообщает Вишну, что слон напал на людей в Каши. Вишну говорит, что это ужасное событие должно принести благо.

---

**425** Ганеша превращается в пастуха Байджу. Он отвлекает внимание Раваны от шивалингама. Равана устал, голоден и хочет пить. Пастух в его присутствии сначала ест, а потом пьёт. Равана просит напиться. Ганеша в форме Байджу

идёт на берег пруда и обращается за помощью к Варуне. Варуна вливает весь пруд в кувшин Ганеши. Равана выпивает воду, однако через некоторое время ему надо облегчиться. Равана просит Байджу подержать шивалингам. Пастух соглашается, но только до захода солнца. Равана никак не может облегчиться, и пастух ставит шивалингам на землю. Равана огорчается, увидев, что Ганеша поставил шивалингам на землю. Он пробует его поднять, но не может. Махадев появляется и говорит Раване, что ему нравится это место, и он хочет остаться здесь. Шива объясняет Дашананду, что если бы он не был высокомерным, то сумел бы донести шивалингам до Ланки. Вишну просвещает Лакшми о храме Байджанатх. Бешеный слон в Каши, в котором прибывает Гаджасур (Гаджданава) продолжает убивать людей в Каши. По зову преданных появляется Махадев и убивает слона. Гаджданава выходит из тела слона и благодарит Махадева за освобождение. Он просит Шиву носить слоновью шкуру в память об этом, Махадев соглашается. Вишну говорит Лакшми, что с этих пор Махадев также будет известен как Криттавас («Одетый в шкуру»).

---

**426** Равана пытается убедить Махадева прийти на Ланку, но безуспешно. Сумали не позволяет Раване покончить с собой. Махадев хвалит Ганешу за выполнение обещания, данного Парвати. Равана гневается, узнав, что Ганеша обманул его. На Кайлас приходят все мудрецы, включая Бхринги, чтобы участвовать в собрании знаний. Нанди советует Бхринги не делать различий между Махадевом и Парвати, но Бхринги не принимает его совет. Парвати счастлива видеть Махадева на Кайласе. Дургасур планирует напасть на Кайлас в отсутствие Махадева. Равана ударяет шивалингам и провозглашает, что всё доброе в нём погибло – теперь он собирается завоёвывать мир только силой и хочет заставить все три мира плакать так, как он плачет сейчас. На собрание знаний приходят Махадев и Парвати. Махадев предлагает мудрецу Бхринги задать первый вопрос. Бхринги спрашивает, должен ли преданный Махадева поклоняться всем остальным членам тримурти, включая Парвати.

---

**427** Маркандея просит у Махадева разрешения совершить прадакшину – обход вокруг него. Махадев разрешает, и сначала Атри, а потом Маркандея совершают обход вокруг Махадева и Парвати. Махадев просвещает Бхринги о том, как быть истинным преданным. Мудрец Вишванар медитирует на Махадева. Даже после слов Махадева, Бхринги отказывается поклоняться Парвати. Он обходит только вокруг Махадева. Потом он просит разрешения повторить обход. Махадев и Парвати объединяются в одно целое, но Бхринги превращается в насекомое и облетает только вокруг головы Махадева. Тогда Парвати говорит, что покажет Бхринги суть единства мужского и женского начал, духа и материи, пуруши и пракрити. Она извлекает все женские элементы из тела Бхринги, и оно рассыпается в прах. Бхринги просит прощения у Махадева, и Парвати восстанавливает его тело. Махадев рассказывает ему о Шиве и Шакти. Бхринги извиняется перед Парвати за своё мнение относительно женщин. Махадев впечатлён поклонением мудреца Вишванара. Мудрец Вишванар счастлив видеть Махадева. Махадев разрешает ему попросить дар. Вишванар и его жена просят Махадева принять их как

---

**428** Махадев исполняет желание Вишванара и превращается в ребёнка Грихапати, который становится их сыном. Нарада говорит Вишну, что Дургасур планирует атаковать трилоку. Дургасур и дэвы начинают сражение. Сурья дэв и Агни дэв сдаются во время боя, а Нахуш убегает. Дургасур побеждает и провозглашает себя владыкой трёх миров (трилокапати). Дэвы сообщают Парвати, что Дургасур захватил трилоку. Сумали настраивает Равану против Махадева. Равана обвиняет Махадева в обмане. Парвати в облике девушки приходит к Вишванару и его жене, чтобы увидеть Шиву. Пока они идут за водой для неё, Махадев принимает свой истинный облик и благославляет Парвати для борьбы с Дургасуром. Вишванар счастлив видеть Махадева и Парвати вместе. Парвати решает уничтожить Дургасура, но по правилам войны сначала направляет к нему одно из своих проявлений с предложением сдаться.

---

**429** Посланница Парвати Каларатри приходит к Дургасуру с предложением мира. Дургасур смеётся над ней. Тогда она демонстрирует асурам свое могущество, принимая божественную форму, и исчезает. Дургасур атакует Махадева в Каши и на Кайласе одновременно. Для этого он создаёт копию себя и одну направляет в Каши в дом, где живет Махадев в виде Грихапати – сына Вайшванара и Сучимати, а вторую на Кайлас. Парвати принимает форму Богини Дурги, сидящей верхом на тигре, и убивает Дургасура, потому что она является Ади Шакти – самой природой, а не дэвом, асуром или человеком. Родители Грихапати освобождают Махадева от его обещания быть их сыном. Махадев освобождает себя от формы ребёнка и отбрасывает копию Дургасура, а потом уничтожает её. Равана уничтожает свой дворец и решает построить новый, который будет опорой его могущества. Эту сцену наблюдают его брат Вибхишана и сестра Шурпанакха. К нему приходит его дед (по материнской линии) Пуластья, чтобы предупредить Дашананду о губельности его поступков, но Дашананда требует, чтобы его называли Раваной. Он жаждет поработить человечество. Махадев и Парвати просвещают Ганешу и Картикею об их обязанностях и необходимости учёбы в обители гуру. Гуру Ганеши и Картикеи должен стать Брихаспати – гуру дэвов.

---

**430** Парвати печалится от того, что Ганеша и Картикея должны покинуть Кайлас. Ганеша просит мать покормить его. Равана пробуждает Кумбхакарну своим громким голосом. Кумбхакарна счастлив видеть брата. Равана обвиняет Махадева в обмане. Он приказывает Кумбхакарне поработить людей и заставить их строить новый дворец. Он жаждет отомстить дэвам и Махадеву. Кумбхакарна сгоняет людей на строительство дворца на Ланке и ракшасы жестоко издеваются над ними. Шива думает о начале новой эры на Земле. Лакшми и Вишну тоже думают об этом. Вишну понимает, что проклятию Вринды суждено сбыться, и он встревожен этим. Махадев поёт колыбельную Ганеше. Ганеша и Картикея уходят в гурукулу (школу).

---

**431** Махадев сердится, узнав, что Равана решил злоупотребить своими силами. Ганеша спасает девочек, дочерей Праджапати Вишварупы, Буддхи и Сиддхи, от демона Нарантаки и убивает его. Ганеша отрубает ему голову, но перед

смертью Нарантака говорит, что его брат Девантака отомстит за него. Девочки выражают Ганеше свою благодарность. Равана мучает людей. Когда появляется Махадев, чтобы спасти людей, Равана думает, что он пришёл ради него, и падает перед ним на колени. Он счастлив видеть Махадева на Ланке. Махадев пытается убедить его не мучить людей, но тщетно. Он просвещает Равану об истинной преданности. Равана заявляет, что Махадев ничего не сможет сделать с ним, потому что у него есть дар Брахмы. Махадев предсказывает Раване смерть от руки человека. Равана распространяет алчность среди людей, которых он держит в своём подчинении. Он бросает золотые монеты в толпу, и люди кидаются к ним. Они начинают славить Равану – Ланкешвара, т.е. владыку Ланки. Парвати и Махадев беседуют о злых поступках Раваны и о том, что люди – рабы не только Раваны, но главным образом собственной алчности.

---

**432** Равана медитирует на скале над океаном и выпускает из ладоней 6 лучей, которые, освещая спящих людей, будят в них 6 пороков, включая алчность, гнев и т.д. Махадев говорит, что началась эпоха Раваны. Махадев утешает Парвати, когда она беспокоится о Ганеше. Парвати счастлива узнать, что Ганеша и Картикея возвращаются на Кайлас. Она говорит Махадеву, что нужно найти им невест, но Махадев отвечает ей, что в этом нет необходимости. Праджапати Вишварупа просит Махадева женить Ганешу на его дочерях, Сиддхи и Буддхи, которых он в своё время спас от демона Нарантаки. Армия Раваны пытается убить людей, построивших дворец, чтобы они не смогли больше никогда построить подобный город. Махадев спасает их от насилия Раваны, приняв форму обычного рабочего, но объясняет им, что Бог помогает только тем, кто помогает себе сам, и что они должны объединиться и оказать сопротивление ракшасам, чтобы спасти себя.

---

**433** Ганеша и Картикея прибывают на Кайлас. Парвати радостно приветствует их. Махадев принимает форму обычного рабочего и спасает людей от насилия Раваны. Армия Раваны гневается при виде его. Махадев просвещает людей о важности быть объединёнными, и подталкивает их к сражению с солдатами Раваны. Сиддхи и Буддхи дразнят Ганешу. После того, как толпа побилла солдат, появляется брат Раваны Кумбхакарна. Махадев ударяет Кумбхакарну, тот падает на землю. Кумбхакарна просит Равану убить Махадева. Равана выхватывает меч Чандрахас, подаренный Махадевом, но останавливается, меч выпадает из его рук. Равана шокирован, увидев перед собой Махадева.

---

**434** Махадев говорит Раване, что видит его эго в его преданности. Он просвещает Равану об истинной преданности. Равана говорит, что сам сейчас не знает, является ли он преданным Махадева или нет. По просьбе Махадева он освобождает людей от своего подчинения. Он просит Махадева не вмешиваться в дела его царства и дать ему возможность управлять им так, как он считает нужным. Махадев предупреждает его о том, что если в его царстве воцарится адхарма, то Нараяна воплотится и Равана не узнает, в какой форме он придёт к нему восстанавливать дхарму. Парвати хочет, чтобы Картикея женился раньше Ганеши, но Картикея хочет улететь на юг. Она пытается убедить его провести церемонию свадьбы Ганеши, но тщетно. Картикея просит

передать брату свои извинения и улетает на юг на своём павлине. Ганеша решает, что женится только в том случае, если Картикея проведёт церемонию. Появляется Махадев.

---



## 14 сезон (435 — 439)

---

**435** Махадев счастлив видеть Ганешу на Кайласе. Он спрашивает мнение Ганеши относительно брака. Шива утешает Парвати, говоря, что Картикея вернётся на Кайлас. Ганеша идёт провожать Вишварупу, Сиддхи и Буддхи домой. По дороге их встречает брат Нарантаки Девантака и хочет отомстить за смерть своего брата, но безуспешно. Ганеша вырастает до огромных размеров и с высоты швыряет его на землю. Картикея хочет отдохнуть по дороге на юг. Он приземляется, а рядом его ждут Махадев и Парвати. Сначала Махадев, а затем Парвати беседуют с ним. Картикея просит прощения у Парвати за то, что обидел её. Парвати просвещает Картикею об отношениях матери и сына. Картикея соглашается провести свадебную церемонию Ганеши. Парвати счастлива слышать это.

---

**436** Махадев совместно с Парвати устанавливает Малликарджуна Джьотирлингам в том месте, где они встретили Картикею. Вишну просвещает Лакшми о произошедшем. Появляется Индра и обращается к Махадеву, Парвати и Картикее. Индра сознаётся, что послал Девасену отвлечь внимание Картикеи. Махадев спрашивает Девасену о её мнении относительно свадьбы с Картикеей. Брахма объявляет Девасену своей дочерью и просит Махадева выдать за неё Картикею. Картикея соглашается жениться на Девасене. Махадев счастлив слышать это. Дэвы прибывают на Кайлас на свадебную церемонию. Равана на Ланке призывает огромную змею Ланкини и поручает ей охранять Ланку так, чтобы ни один асур, дэв, якша, гандхарва, животное или птица не проникли туда.

---

**437** Парвати и Махадев совершают халди для Ганеши – он весь покрыт куркумой. Когда Картикея берёт огромную пригоршню куркумы, Ганеша предостерегает брата, сказав, что в ближайшем будущем он сможет ответить ему тем же. Девасена улыбается, а Картикея аккуратно намазывает Ганешу. Все мудрецы прибывают на Кайлас, чтобы отпраздновать свадьбу Ганеши. Ганеша просит Вишну рассказать ему о необходимости супружеской жизни, которой он не понимает, и пробует сбежать с брачной церемонии, чтобы отправиться в Каши и обучиться этому знанию. Однако куда бы он ни побежал, на его пути возникает Вишну и не пускает его. Вишну просвещает Ганешу о важности супружеской жизни. Начинается свадебная церемония. Махадев и Парвати благословляют Ганешу. Равана гневается, узнав, что Махадев не пригласил его

на свадьбу Ганеши, но его дед Пуластья объясняет ему, что Махадев вообще никого не приглашал – все являлись сами без приглашения, кто этого хотел, потому что не в правилах Махадева кого-то приглашать. Пуластья говорит, что Равана одинок, и ему надо жениться. Ганеша прибывает к дворцу Праджапати Вишварупы вместе со свадебной процессией.

---

**438** Праджапати Вишварупа приветствует Ганешу. Махадев просит Вишвакарму провести свадебные ритуалы. Вишвакарма благодарит за это. Проводятся все свадебные ритуалы: нанесение синдара, надевание цветочных гирлянд женихом и невестами, возлияние в огонь, клятвы жениха и невест друг другу. Махадев вспоминает свою свадьбу с Парвати. Праджапати Вишварупа просит Махадева завершить церемонию встречи жениха и невест друг с другом, и Махадев выполняет этот ритуал. Праджапати Вишварупа счастлив видеть Сиддхи и Буддхи замужними. Ганеша обещает, что всегда будет заботиться о них. Махадев и Парвати благословляют Ганешу, Сиддхи и Буддхи. Все дэвы счастливы.

---

**439** Буддхи и Сиддхи дразнят Ганешу во время проведения ритуалов. Они ловят кольцо в молоке, и Буддхи и Сиддхи заявляют, что у них шансов больше, так как у них две руки на двоих, а у Ганеши только одна. Ганеша отвечает, что тогда он должен играть двумя руками, но сёстры не разрешают ему сделать это по правилам игры. Тогда Ганеша на дне таза ловит руки сестёр и достаёт кольцо. Ганеша получает благословения Махадева. Праджапати Вишварупа организовывает собрание, чтобы беседовать о знании. Махадев просит Ганешу провести на этот раз это собрание. Ганеша просвещает дэвов о карме и судьбе, взаимосвязи деяний и судьбы. Для наглядной демонстрации своих мыслей Ганеша подбрасывает перо в воздух и предлагает присутствующим проследить за его полётом. Завершает собрание знаний Махадев, который рассказывает о пути отречения. Равана извиняется перед своим дедушкой Пуластьей, которого он называет «питама», т.е. праотец, за своё поведение, и планирует использовать его знание астрологии для того, чтобы узнать свою судьбу. Начинается обряд каньядан – прощание невест с семьёй. Буддхи и Сиддхи прощаются с Вишварупой и матерью, они плачут, но Ганеша отказывается вернуться на Кайлас, пока Картикея не женился. Появляются Брахма и Сарасвати и приглашают всех присутствующих на свадьбу Девасены и Картикеи в Брахма-локу.



### 15 сезон (440 — 456)

---

**440** Картикея женится на Девасене в Брахма-локе. Равана приходит ко дворцу Майяданава. Майяданав счастлив видеть его. Равана просит его создать купол

иллюзий для него. Майяданав спрашивает Равану, какой цели должен служить купол иллюзий и что контролировать. Равана отвечает, что купол иллюзий должен контролировать 9 планет. Равана смотрит в сад перед дворцом Майяданавы и видит красивую женщину – дочь Майяданавы Мандодари. Он очарован Мандодари и говорит Майяданаву, что хочет жениться на ней. Равана и Мандодари женятся. Парвати приветствует Буддхи, Сиддхи и Девасену на Кайласе. Равана гневается, узнав, что Мандодари согласилась выйти за него замуж потому, что его сам Махадев назвал своим самым великим преданным. Он страшно кричит, от его крика разбивается зеркало в комнате Мандодари, его крик слышат Махадев и Парвати.

---

**441** Лакшми беспокоится за Ведавати – свою аватару, которая медитирует на Вишну. В гневе Равана выбегает из спальни Мандодари, садится на Пушпака виману и улетает. Пушпака вимана терпит крушение в том месте, где медитирует Ведавати. Равана очарован Ведавати. Он предлагает ей стать своей преданной, но та отказывается. Равана пылает от страсти и хватается её за руку. Ведавати кричит на него и решает пожертвовать жизнью, так как Равана, коснувшись её с недобрыми намерениями, нарушил её духовную практику. Ведавати обещает вернуться в новом теле, чтобы стать причиной смерти Раваны. Появляется Махадев, который хочет предотвратить самоубийство Ведавати. Махадев просит её не поступать так, однако Ведавати жертвует жизнью. Махадев решает убить Равану и собирается метнуть в него трезубец, но Вишну останавливает его. Вишну говорит, что сам убьёт Равану, когда придёт срок, и освободит Джаю и Виджаю. Равана спасается бегством. Парвати советует Махадеву следовать правилам судьбы. Махадев просвещает Парвати об истории привратников в обители Нараяны, Джаи и Виджайи.

---

**442** Равана испуган, вспоминая гнев Махадева. Мандодари спрашивает его о причинах его испуга, и он отвечает ей, что чувствует себя ничтожеством и должен обрести новые могущественные силы. Для этого Равана собирается совершить аскезу. Махадев просвещает Ганешу и Картикею об их обязанностях. Он говорит, что вся их семья должна помочь людям обрести истину. Для этого Картикея и Девасена должны пойти на юг, Ганеша с жёнами – на Запад, Парвати должна отправиться на восток, а Махадев оставит Кайлас на попечение Нанди и пойдёт на север. Ганеша и Картикея уходят в соответствующих направлениях. Равана медитирует ради получения силы. Его дед Пуластья впечатлён результатами его медитации. Равана исчезает и появляется в любом месте перед ним, а также показывает, как он умеет принимать его облик. Равана спрашивает Пуластью, кто его убьёт. Праотец Пуластья отказывается назвать имя того, кто убьёт Равану. Он говорит Раване, что Каушалья даст рождение этому человеку, который принесёт ему гибель. Равана обещает Пуластье не делать глупостей и не использовать эту информацию во вред. Махадев и Парвати меняют свой облик – начинается новая эпоха. Махадев благословляет Каушалью стать матерью следующего воплощения Нараяны.

P.S. В этой серии происходит замена актрисы, играющей Парвати; прощаемся с Сонарикой Бхандорией, дальше будет Пуджа Босе.



**443** Каушалья идёт в храм для совершения обряда, предназначенного для рождения сына. Равана маскируется под цветочника и дарит Каушалье цветы. Вдохнув аромат одного из цветов, Каушалья теряет сознание. Равана кладёт её в сундук и сбрасывает с обрыва в реку, намереваясь убить её. Шива и Парвати в облике странствующих браминов наблюдают за этой сценой. Парвати говорит Шиве, что нужно спасти Каушалью, но Шива отвечает ей, что это сделает тот, кому поручено хранить этот край. Ганеша спасает Каушалью. Парвати счастлива видеть Ганешу. Ганеша не хочет, чтобы Каушалья его видела, и исчезает. Каушалья приходит в себя. Махадев и Парвати скрывают от неё свою сущность. Каушалья благодарит их за спасение её жизни. Вместе они идут в храм, где совершается обряд. Махадев убеждает царя Дашаратху, что Каушалья родит сына. Дашаратха счастлив слышать это. Махадев обещает, что сам составит гороскоп для новорожденного. Вся тримурти собирается вместе в присутствии Нарады.

---

**444** Раване не известно, что Каушалья жива. Праотец скрывает от него правду. Поэтому он открыто радуется своему могуществу и бессмертию в присутствии Пуластья и Мандодари. Он недоволен тем, что Майяданав до сих пор не разработал стратегию контроля над планетами и звёздами и выражает своё недовольство Мандодари. Махадев и Парвати приходят в Митхилу, которая выглядит как пустынное бедное место. Махадев говорит Парвати, что Лакшми не сможет воплотиться здесь, пока Митхила не станет более процветающей. Махадев принимает облик странствующего мудреца, чтобы скрыть свою сущность от царя Джанаки. Он приходит на собрание знаний к Джанаке и начинает задавать ему вопросы. Он просвещает Джанаку о важности детей. Джанака выражает благодарность Махадеву за наставления. Его переполняют чувства, когда он узнаёт Махадева и Парвати. Махадев сообщает ему, что он станет отцом дочери.

---

**445** Махадев просвещает Парвати о Раме. Вишну принимает рождение как сын Каушальи и Дашаратхи, Рама. Махадев и Парвати прибывают в Айодхью. Махадев взволнован рождением Рамы. Дашаратха спрашивает его о будущем Рамы. Махадев готовит гороскоп для Рамы и рассказывает о нём Дашаратхе. Царица Кайкея рождает сына, а царица Сумитра рождает близнецов. Дашаратха счастлив узнать об этом. Он выражает свою благодарность Махадеву и Парвати. При этом присутствует мудрец Васиштха, который узнаёт Махадева и Парвати. В будущем Васиштха должен стать гуру Рамы.

---

**446** Мудрец Васиштха нарекает сыновей Дашаратхи именами: Рама, Лакшмана, Бхарата и Шатругхна. Махадев просвещает Парвати о значении имён и о роли, которые сыграют эти люди в истории человечества. Майяданава приносит Раване созданный по его заказу купол иллюзий и говорит, что теперь он может его усовершенствовать. Равана заявляет, что теперь он больше не нуждается в услугах Майяданава и собирается сам усовершенствовать этот купол. Равана хочет захватить девять планет в майя вьюху (купол иллюзий). Майяданава, Мандодари, Пуластья, Шурпанакха и Вибхишана с изумлением смотрят на него. Он планирует атаковать Ямараджу, чтобы победить смерть. Махадев обеспокоен, узнав об этом. Ямараджа и Равана сталкиваются в сражении.

Брахма не позволяет Ямарадже использовать Каладанду (посох времени) против Раваны, потому что это приведёт к преждевременной смерти Раваны и воспрепятствует множеству событий, которые должны случиться в будущем. Равана побеждает Ямараджу. Дэвы приходят на Кайлас к Махадеву и Парвати просить о помощи. Махадев сообщает дэвам, что часть его инкарнируется как пылкий преданный бога Рамы в наступающую эпоху.

---

**447** Махадев предвидит неудачу Дашаратхи. Он превращается в охотника - кирату и советует Дашаратхе отказаться от охоты, так как охота в качестве развлечения, а не как добыча пропитания, это просто пристрастие, а пристрастие никогда не приводит к добру, будь это пристрастие к охоте или привязанность к сыну. Дашаратха говорит ему, что он настолько меткий, что может стрелять по звуку. Дашаратха игнорирует совет и случайно убивает юношу Шравану Кумара, который пошёл за водой для своих престарелых слепых родителей, которых он нёс в паломничество. Умирая, Шравана Кумар просит Дашаратху исполнить мечту его родителей посетить Чар Дхам. Родители юноши горюют из-за смерти сына. Отец Шраваны Кумара прокликает Дашаратху, чтобы тот умер из-за печали от разлуки с любимым сыном. Родители Шраваны Кумара умирают, и Дашаратха делает три погребальных костра. Дашаратха возвращается во дворец и обнимает Раму.

---

**448** Дашаратха отклоняет совет мудреца Васиштхи отправить старших сыновей в обитель учителя - гурукулу, и просит обучать сыновей при дворе. Равана нападает на Сурью, Чандру и других дэвов, связанных с планетами. Раху и Кету сдаются Раване, но Сурьядэв, Чандрадэв и Мангалдэв (Марс) отказываются. Равана держит их пленниками. Джанака выполняет обряд первой борозды, которую должен провести царь на поле. Раху – Кету говорит, что наконец у асуров появился достойный царь, который отомстит дэвам. Джанака находит девочку-младенца в земле во время вспахивания земли. Махадев просвещает Джанаку о важности быть отцом дочери. Он благословляет его и его супругу Сунайю, что они будут известны как идеальные родители. Махадев называет дочь царя Джанаки Ситой.

---

**449** Махадев и Парвати благословляют Джанаку и Ситу. Махадев просит Парашураму передать ответственность за свой лук Джанаке. Он просвещает Джанаку о луке и сообщает, что только Сита сможет поднять его. Мудрец Васиштха предлагает Дашаратхе отправить старших сыновей в обитель учителя ради обучения. Васиштха объясняет Дашаратхе, что если Рама и его братья будут жить всё время во дворце, то никакое образование не сделает их способными управлять государством из-за недостатка жизненного опыта. Тем не менее, Дашаратха не готов расстаться со своими сыновьями. Мандодари совершает аскезу Шиве. Махадев благословляет Мандодари дать рождение сыну, храбрость которого будет почитаема тремя мирами. Махадев также доволен аскезой Анджани. Он сам дарит ей сына и говорит, что её сын будет также сыном бога Ветра (Паванапутра). Он не будет нуждаться в защите, так как будет самым преданным Нараяне в его земном воплощении и сумеет защитить себя и других. Мандодари пытается остановить Равану от захвата планет, но тщетно. Она сообщает Раване о том, что беременна, но это его не

останавливает. Он обещает скоро вернуться и идёт к Пушпака вимане.

**450** Равана приводит в плен Шани дэва. Равана хочет держать Шани дэва пленником под куполом иллюзий вместе с Сурьей и Чандрой. Мандодари поражена при виде этого. Равана ударяет Шани дэва и заключает его в купол иллюзий. Он призывает Ланкини и приказывает ей открыть всем доступ на Ланку. Приходит Брихаспати. Равана унижает Брихаспати и жаждет отомстить дэвам. Появляется Шукрачарья. Шукрачарья отказывается поддерживать Равану, если он настроен против Махадева. Шукрачарья и Брихаспати объединяются, совместно образуют огненный шар, уничтожают купол иллюзий и освобождают планеты и пленников. Шани дэв отказывается покинуть Ланку, пока не уничтожит Равану. Махадев рассказывает дэвам, что Вишвамित्रа станет учителем бога Рамы. Парвати считает, что нет лучшего учителя для Рамы, чем сам Махадев, но Махадев берётся помогать Раме только в некоторых трудных ситуациях. Рама тренируется в стрельбе по мишени, но у него никак не получается попасть в центр мишени. Махадев попадает в центр мишени и объясняет Раме, что он должен слиться со стрелой – тогда она поразит цель.

**451** Сыновья Тараки пытаются помешать ягье Вишвамитры. Они делают всё для этого: кидают камни с горы, посылают стаи птиц, швыряют черепа, но им это не удаётся. Тарака разрушает ягью, спалив молниями место жертвенного огня. Махадев просит Вишвамитру стать учителем Рамы и Лакшманы, так как они спасут его от тирании Тараки. Вишвамित्रа соглашается. Равана гневается, видя разрушенный лабиринт иллюзий. Он оскорбляет своего деда Сумали, который пробует объяснить Раване, что нужно подумать, прежде чем нападать на кого-то. Мандодари с сыном наблюдают эту сцену. Мандодари просит прощения у Сумали за поведение Раваны, но Сумали соглашается с Раваной и хочет удалиться в свой дворец. Сын Раваны говорит отцу, что он отомстит дэвам за оскорбление. Вишвамित्रа приходит во дворец Дашаратхи. Дашаратха польщён присутствием такого знаменитого мудреца и говорит, что он может попросить всё, что он хочет. Вишвамित्रа говорит Дашаратхе, что хочет обучить военному искусству Раму и Лакшману, чтобы они победили Тараку. Махадев решает дать Тараке последний шанс покаяться за свои грехи и появляется перед ней.

**452** Махадев превращается в охотника кирату, чтобы помочь Тараке осознать свои ошибки. Лакшмана спрашивает Раму, почему отец, который раньше не выпускал их из дворца, теперь отправляет их учиться с Вишвамитрой. Рама отвечает, что они должны следовать желаниям отца, но те же самые вопросы есть и у него. Рама размышляет, почему Дашаратха отправляет его и Лакшману в обитель гуру, и Махадев устраняет его сомнения. Когда Рама находится в изменённом состоянии сознания, Махадев появляется перед ним, чтобы объяснить ему, что к чему. Он предлагает Раме поднести книгу, которую тот держит в руках, близко к глазам, и попробовать читать. Рама отвечает, что он ничего не может разобрать. Для того, чтобы прочесть текст, нужно отдалить книгу от глаз. Махадев объясняет ему, что в жизни для того, чтобы стать совершенным, нужно удалиться от родного дома. Дашаратха,

Каушалья, Кайкея и Сумитра благословляют Раму и Лакшману. Васиштха просит Раму и Лакшману слушаться Вишвамитру. Рама и Лакшмана уходят в обитель гуру. Они идут через тёмный лес. Когда Лакшмана хочет о чём-то спросить Вишвамитру, тот отвечает, что они смогут поговорить на берегу реки Сараю. Вишвамитра просвещает их об истории пахтанья Океана и причине, по которой Махадева назвали Нилакантха («Тот, у кого синее горло»). Рама, Лакшмана и Вишвамитра видят Махадева на фоне луны.

---

**453** Тарака подозревает Вишвамитру в заговоре против себя. Она говорит Махадеву, что она против того, чтобы рубить деревья ради ягьи Вишвамитры. Она утверждает, что за ягьей последует строительство хижин, городов и то, что уничтожит жизнь в лесах. Вишвамитра, Рама и Лакшмана прибывают в лес Парвати. Рама и Лакшмана поклоняются Парвати. Джанака просвещает Ситу, Мандави, Урмилу и Шрутакерти о назначении жизни и обязанностях людей. Его брат Шудвадж благодарит его за наставление детей. Вишвамитра говорит Махадеву, что обеспокоен тем, сможет ли Рама убить Тараку в силу особенностей его воспитания. Махадев успокаивает его, что в своё время Рама и Лакшмана узнают о своём назначении, хотя пока ещё они к нему не готовы.

---

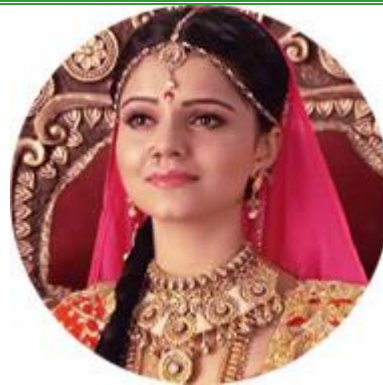
**454** Вишвамитра обучает боевому искусству Раму и Лакшману. Сыновья Тараки рассказывают ей об этом. Махадев советует ей не останавливать Вишвамитру, Раму и Лакшману от проведения ягьи, но тщетно. Тарака отвечает, что она уверена в своей правоте и готова сражаться за неё с сыновьями Дашаратхи. Махадев в образе кираты пробует объяснить Тараке, что есть разница между знанием и верой, и вера, которая ни на чём не основана, в битве приводит воина к гибели. Сыновья Тараки ходят убить кирату, но Тарака останавливает их. Вишвамитра впечатлён способностями Рамы и Лакшманы в стрельбе из лука, и просит их попасть в птицу. Рама удерживает Лакшману от выстрела и сам нарочно промахивается, так как не хочет убивать птицу. Вишвамитра огорчён этим. Он объясняет им, что это была птица, созданная силой его магии, для тренировок. Прилетает зелёный попугай, переворачивается на лиане и просит Раму помочь ему, потому что он не может освободиться от лианы, за которую он крепко уцепился. Рама объясняет ему, что он должен отпустить лиану и взлететь, но попугай говорит, что земля упадёт на него и раздавит. Появляется Махадев, переводит Раму в изменённое состояние сознания и объясняет ему, что Рама должен научиться отрешённому действию как настоящий кшатрий. Вишвамитра учит Раму и Лакшману использовать волю – он показывает, как с помощью намерения одна стрела, пущенная в небо, может превратиться в 5 стрел. Рама повторяет это упражнение и достигает успеха.

---

**455** Рама переполнен чувствами при виде Махадева. Рама, Лакшмана и Вишвамитра плывут по реке. Они выходят на берег и заходят в лес. Вишвамитра спрашивает Раму, что он думает об этом лесе. Рама говорит, что в этом лесу что-то неправильное – животные и птицы тут несчастны. Вишвамитра просвещает Раму о том, что стоит за тренировками, и рассказывает о Тараке. Рама не хочет убивать женщину. Махадев развеивает сомнения Рамы и указывает верный путь. Парвати рассказывает Раме о том, что ей пришлось пережить, когда она убила асура Рактабиджу. Вишвамитра

начинает ягью. Тарака и её демоны намереваются помешать ягье. Рама убивает Тараку своей стрелой.

**456** Рама объясняет Тараке, что причина, по которой он убил её, лежит в освобождении людей от её тирании. Появляется Махадев в облике кираты. Рама кладёт руку на лоб Тараке, и она достигает умиротворения перед смертью. Прибегают оба сына Тараки, но Рама одной стрелой отбрасывает одного из них прямо на Ланку, а другого убивает. Равана разъярён, узнав о смерти Тараки, которая обладала даром Брахмы. Махадев восхваляет Раму за поддержание достоинства Вишвамитры, и благословляет Раму, что он будет известен как Мариада Пурушоттама («Господин всех нравственных устоев и божественных законов»). Брахма вручает Раме оружие Брахмы (брахмастру). Остальные боги тоже одаривают Раму своим оружием. Дашаратха гордится Рамой и Лакшманой. Появляется Нарада и сообщает ему, что Рама и Лакшмана пока не возвращаются в Айодхью. Дашаратха печалится, узнав об этом.



## 16 сезон (457 — 475)

**457** В Митхилу приходят мудрецы и юноши, они голодны, но на царской кухне еда для них не готова. Сита использует лук Шивы, чтобы накормить мудрецов. Она стреляет вверх, и с высоких деревьев осыпаются плоды. Джанака делает вид, что недоволен тем, что Сита взяла лук Шивы, но внутри он улыбается, и Сита это видит. Джанака извиняется перед Махадевом за поступок дочери. Махадев говорит ему, что Сита не сделала ничего дурного. Джанака собирается провести ягью луку Шивы. Вишвамитра говорит Раме и Лакшмане, что им нужно идти в Митхилу и участвовать в ягье луку Шивы, и рассказывает им историю лука Шивы. Он рассказывает им, что это тот самый лук, которым Шива уничтожил Трипуру и который хранил Парашурама до тех пор, пока не передал его на хранение Джанаке. Сита спрашивает отца, почему девушки должны страдать, покидая свою родную семью и уходя в семью мужа. Джанака объясняет ей, что любовь мужа делает девушку счастливой, и она забывает все свои горести. Сита взволнована, узнав о своей свадьбе. Джанака просвещает её о важности брака. Суайна утешает Ситу. Вишвамитра, Рама и Лакшмана отправляются в Митхилу, чтобы принять участие в ягье луку Шивы.

**458** Сита говорит Джанаке, что желает сделать пуджу богине Гаури (Парвати). Ганга говорит Махадеву, что хочет участвовать в пудже Гаури. Вишвамитра просвещает Раму о влиянии реки Ганги на их жизнь. Он рассказывает ему историю о тысяче сыновей Сагара, гневе Капилы, которого они оскорбили, и который испепелил их, и об освобождении их душ с помощью сошествия Ганги на Землю через волосы Шивы. Сита делает пуджу Гаури. Парвати

превращается в монахиню, чтобы благословить её. Она приносит Сите цветы с Кайласа. Когда Сита хочет совершить возлияние святой воды Ганги на алтарь, все кувшины с водой из Ганги оказываются пусты. Сита идёт к Ганге наполнить снова кувшины. Не зная друг о друге, Рама и Сита одновременно отдают дань почтения Ганге на противоположных берегах реки. Вишвамित्रа, Рама и Лакшмана прибывают в ашрам мудреца Гаутамы. Рама освобождает деви Ахилью от проклятия Гаутамы, и та оживает.

---

**459** Ахилья выражает благодарность Рама. Мудрец Гаутама превозносит Раму за освобождение Ахильи от проклятия и просит простить его и помочь ему очистить душу от проклятия. Рама говорит Гаутаме, что он должен просить прощения у Ахильи. Ахилья прощает Гаутаму и говорит, что без его проклятия Рама никогда не пришел бы в их обитель и не благословил бы её. Рама помогает Гаутаме воссоединиться с Ахильей. Сита делает пуджу Гаури, чтобы получить благословение для своего брака. Махадев просвещает преданных о Джанаке и Рама. Вишвамित्रа, Рама и Лакшмана вступают в Митхилу. Все жители города смотрят на них. Джанака приветствует мудреца Вишвамитру. Парвати напоминает Махадеву о своей любви. Рама по приказу Вишвамитры идёт в пушпа ватику («цветущий сад»), чтобы собрать цветы. Рама и Сита собирают цветы и подходят близко друг к другу. Парвати говорит Махадеву, что они ещё никогда так близко не подходили друг к другу.

---

**460** По просьбе Парвати Махадев рассказывает ей о встрече Рамы и Ситы в Пушпа Ватике. Парвати и шивганы заинтригованы. Сита в своей молитве Парвати выражает ей свою благодарность. Слыша молитвы Ситы, Парвати благословляет её. Махадев утешает Парвати, видя её грустной. Он благословляет Раму и Ситу. По просьбе Парвати Махадев исполняет её желание повидать Ганешу и Картикею. Парвати счастлива видеть сыновей. Они наслаждаются обществом друг друга. Один из шивганов спрашивает Шиву, собирается ли он в этой эпохе воплощаться в человеческой форме, как Нараяна.

---

**461** Махадев отвечает шивгану, что это лила Нараяны, и он будет помогать ему, не воплощаясь в человеческой форме. По просьбе Ганеши Махадев рассказывает ему о своей частице (частице Рудры). Ганеша и Картикея хотят встретиться с этим существом. Парвати тоже хочет этого. Для этого они все вместе отправляются в лес Кишкиндху. Парвати посещает Кишкиндху вместе с Ганешей и Картикеей. Равана намерен принять участие в сваямваре Ситы, несмотря на то, что он женат на Мандодари и у них есть сын. Мандодари возмущена этим решением. Пуластья и Вибхишана с ужасом слушают Равану, который упрекает Мандодари в том, что она не согласна с его решением. Появляется Махадев. Махадев предостерегает Равану об его эгоистичности и предсказывает его будущую смерть вследствие этого. Анджани выражает благодарность Махадеву за то, что он благословил её сыном Паван дэва - Марути. Рама рассказывает Лакшмане о том, как нужно натягивать лук и о параллелях между луком и жизнью человека. Махадев благословляет Ситу, видя её преданность.

---

**462** Нарادا беспокоится о том, что Равана хочет поднять лук Шивы. Махадев

---

уверяет его, что сила Раваны будет разрушена на сваямваре Ситы, и его эго пострадает от этого. Сын Раваны и Мандодари Мегхнатх провоцирует Равану помешать сваямваре Ситы, чтобы бросить вызов Махадеву. Мандодари возражает. У Раваны навязчивая идея жениться на Сите и привести её на Ланку. Анджани рассказывает Ганеше, Картикее и Парвати о своём сыне, который является сыном Ветра, Марути. Рама ищет благословения учителя и следует его наставлениям. Сита и Рама встречаются на базаре и очарованы друг другом.

---

**463** Анджани рассказывает о происшествии с Марути Ганеше, Картикее и Парвати. Марути был голоден и попросил у матери еды. Она пошла за плодами, но Марути не захотел ждать: он увидел солнце, принял его за вкусный плод и полетел к нему, чтобы съесть. В это время к солнцу приближался асур Раху для очередного солнечного затмения. Он увидел Марути и рассказал о нём Индре. Индра потребовал, чтобы Марути остановился, а когда тот не послушался его, поразил сына Анджани. Марути упал и разбился. Пришла Анджани с фруктами и увидела мёртвого Марути. Она стала плакать и звать Павана. Паван увидел, что его сын умер и отказался выполнять свои функции, вследствие чего люди стали задыхаться. Все дэвы обратились к нему, чтобы он продолжил выполнять свои обязанности, но он отказался. На зов дэвов пришли Брахма и Шива. Шива оживил Марути по просьбе дэвов и дал ему имя Хануман («имеющий (разбитую) челюсть»). Анджани благодарит Махадева за спасение Марути от атаки Индры. Ганеша счастлив услышать, что Махадев даровал новую жизнь Марути как Хануману. Анджани переполняет чувства от воспоминаний о Ханумане. Она и Ганеша желают увидеть его. Узнав о Ханумане, Парвати благословляет его. Анджани благодарит Парвати.

---

**464** Лакшмана говорит Рама, что Вишвамित्रа просил их принести цветов для хавана (яги). Парвати вспоминает о Сите и первых минутах своей влюбленности. Парвати заморожена, когда Махадев рассказывает ей о любознательности Ханумана. Хануману все интересно: почему у трезубца Шивы три острия, а не 2 и не 4, почему у яги 7 этапов, а не 6 и не 8. Когда Анджани не может ответить на его вопросы, он сердится, бросает поленицу, которую мать собирала для яги, и которую он решил помочь донести до места, и начинает булавой валить деревья. Мать предлагает ему самому сходить к мудрецам и спросить у них. Хануман находит мудрецов и просит ответить на те вопросы, которые он задаст, после того как он поможет мудрецам оборудовать место яги. Хануман бегает вокруг места яги и от его быстрых кругов всё выстраивается само собой. Сита и Урмила бродят по лесу в поисках оленя, которого заметила Урмила, но никак не могут его найти. Рама желает следовать указам Вишвамитры. Он встречает Ситу в лесу и спрашивает о причине её появления. Сита говорит, что ищет оленя, которого увидела Урмила. Олень дважды пробегает возле Рамы и Ситы, но Сита его не замечает, потому что смотрит на Раму. Рама желает проводить Ситу до дворца.

---

**465** Махадев рассказывает Парвати о Ханумане и Рама. Рама беседует с Ситой о её сваямваре. Лакшмана собирает фрукты для Рамы в лесу, но Урмила подозревает его в воровстве. Она выхватывает нож, угрожая Лакшмане и

называя его вором. Рама представляет ей своего брата Лакшману. Сита радуется после встречи с Рамой и желает выйти за него замуж. Рама напоминает Лакшмане об их обязанностях по отношению к учителю. Махадев рассказывает Парвати историю о Субхаге. Братья Субхаги разделили наследство без него, пока он учился ведическому знанию, и предложили ему в наследство их отца. Отец сказал Субхаге, что он должен зарабатывать своим трудом и знаниями, и предложил ему помочь мудрецам завершить ягью, которую они никак не могли завершить из-за каких-то ошибок. Субхага помог им завершить ягью и в награду они оставили ему все деньги, оставшиеся от ягьи. Субхага очень обрадовался, увидев такое количество денег, но тут появился Махадев и сказал, что все эти деньги принадлежат ему. Субхага не узнал Махадева и возмутился. Тогда Махадев предложил ему спросить у его отца. Отец Субхаги сразу же узнал Махадева, и тогда Субхага понял свою ошибку. Махадев объяснил ему, что он, будучи образованным человеком, должен уметь преодолевать жадность и эго, потому что если он этого не сможет, то простым людям это будет тем более не под силу.

---

**466** Махадев продолжает рассказывать Парвати историю о Ханумане. Хануман терроризирует мудрецов своими вопросами, и они его боятся. Он спрашивает у них, как может человек отвечать за свои поступки, которые целиком обусловлены прошлой кармой, а если он не может за них отвечать, то каким образом создаётся карма? Наконец, он прерывает медитацию мудреца Бхригу и тот проклинает его. Проклятие Бхригу предполагает, что Хануман забудет обо всём, что даровали ему дэвы, и не сможет воспользоваться своими способностями. Хануман понимает, что был не прав, и просит прощения у Бхригу, но Бхригу не может отменить своего проклятия. Он лишь смягчает его тем, что Хануман сразу вспомнит о своих способностях в нужную минуту, когда кто-то напомнит ему о них. Сита вспоминает свою встречу с Рамой и желает стать его женой. Она беседует с матерью, которая беспокоится о сваямваре Ситы, потому что не уверена, что тот, кто поднимет лук Шивы, окажется хорошим мужем. Однако Сита в этом уверена, потому что её благословила богиня Гаури. По желанию Парвати Махадев рассказывает ей о сваямваре Ситы. Парвати благословляет Ситу. Нанди возбуждён предстоящей сваямварой. Равана просит Мандодари пожелать ему победы на сваямваре Ситы. Однако она возражает против его поездки на сваямвару и считает, что им руководит лишь тщеславие. Махадев решает тайно присутствовать на сваямваре вместе с Парвати, но таким образом, чтобы их никто не узнал.

---

**467** Джанака объявляет о сваямваре Ситы перед всеми царями. Махадев, Парвати и дэвы заморожены при виде торжественного открытия сваямвары. Мудреца Вишвамитру вместе с Рамой и Лакшманой приветствуют на торжестве. Сита ищет взглядом Раму, но не находит среди присутствующих – потом их взоры встречаются. Рама счастлив видеть Ситу. Цари по очереди пытаются поднять лук Махадева, но проваливают это задание. Даже сыну Бали Банасуру, которого Махадев называет своим высокомерным преданным, не удаётся этого сделать. Сунайна беспокоится о Сите. Сита грустит, так как Сунайна сообщает ей, что Рама и Лакшмана прибыли с Вишвамитрой как гости, а не как



---

**468** Сита молится Парвати, потому что хочет выйти замуж за Раму. Парвати желает помочь ей. Махадев объясняет Парвати, что суть новой эпохи в том, что люди должны научиться быть самостоятельными и не прибегать к помощи богов по каждому случаю, поэтому Парвати не должна напрямую помогать Сите. На молитву Ситы Парвати отвечает, что ей нужно крепиться и быть терпеливой, и Сита слышит её слова. Равана вмешивается в сваямвару Ситы, прилетая на неё на Пушпака вимане без всякого приглашения. Он уверен, что поднимет лук Шивы и женится на Сите. Он бросает вызов царям, оскорбляя и высмеивая их, в том числе и царю Митхилы Джанаке. Шива и Парвати с горы, а Брахма, Сарасвати и Нарада из Брахма-локи наблюдают за происходящим. Рама досадует на поступки Раваны и хочет остановить его, но Вишвамित्रа объясняет ему, что вмешаться в происходящее имеет право только Джанака. Джанака позволяет Раване участвовать в сваямваре. Махадев предсказывает Парвати, что скоро Рама победит Равану на сваямваре.

---

**469** Махадев предсказывает поражение Раваны из-за его эго. Равана использует свои силы, чтобы поднять лук Шивы, но безуспешно. На небе сверкают молнии, он стягивает силу в свои руки и преподнимает лук, но тетиву натянуть не может – лук падает обратно. Он гневается, когда становится посмешищем перед всеми царями. Он заявляет, что никто не способен поднять лук Шивы. Джанака разочарован возможностями царей. Он говорит, что женщины теперь на Земле не способны рожать великих воинов. Лакшмана чувствует себя оскорбленным словами Джанакки, и хочет, чтобы Раме дали возможность поднять лук. Шива и Парвати с горы, а Нарада, Брахма и Сарасвати из Брахма-локи наблюдают за происходящим. Шива мысленно обращается к Вишвамित्रе и говорит, что тот должен вмешаться в ситуацию. Вишвамित्रа, как и Лакшмана, настаивает на том, чтобы Раме дали возможность попробовать поднять лук.

---

**470** Джанакка разрешает Раме попробовать поднять лук Шивы. Сунайна возражает против его решения, так как Рама является гостем, и она опасается, что царь Айодхьи Дашаратха воспримет это как оскорбление его сына, если он не сумеет поднять лук, но Джанакка убеждает её в том, что они обрели дочь по благословлению Махадева и всё остальное тоже должно произойти по его благословлению. Вишвамित्रа и Махадев благословляют Раму и желают ему победы на сваямваре. Рама доказывает свою мощь, подняв лук Шивы, натянув тетиву и сломав его. Сита счастлива видеть, что победил её возлюбленный. При этом сотрясается Кайлас, Брахма-лока и дэва-лока. Дэвы обеспокоены, видя разрушения во вселенной, вызванные тем, что лук Шивы сломался. Джанакка объявляет о свадьбе Рамы и Ситы. Рама и Сита надевают друг на друга цветочные гирлянды. Парашурама приходит в Митхилу на сваямвару.

---

**471** Парашурама гневается, узнав о разрушениях в связи со сломанным луком Шивы. Он обвиняет Джанакку и требует объяснений. Чтобы смягчить его гнев, Джанакка представляет ему свою дочь Ситу и говорит, что она только что вышла замуж. Парашурама благословляет Ситу долгой жизнью её мужа. Лакшмана спорит с Парашурамой. Парашурама предостерегает его не бросать

ему вызова. Рама признаётся, что это он сломал лук. Он просит прощения и просит наказать себя. Парашурама ему не верит. Он даёт ему свой лук и предлагает стрелять из него. Махадев и Парвати любят эту сцену, когда 6-й аватар Нараяны готов сражаться с 7-ым. По требованию Парашурамы Рама доказывает свою мощь. Равана намерен отомстить Рама.

---

**472** Парашурама извиняется перед Махадевом за свою злость. Махадев хвалит его за выполнение своих обязанностей. Джанака благодарит Махадева за то, что сваямвара Ситы прошла успешно. Равана выплёскивает свой гнев по поводу своей неудачи при поднятии лука Шивы. Мандодари успокаивает Равану и говорит ему, что он всегда был успешным в жизни и ему следует забыть о том, что случилось в Митхиле. Равана злится на Мандодари и отвечает ей, что она говорит так только потому, что он хочет взять вторую жену. Появляется Нарада, но Равана ругает Нараду за то, что тот пришел на Ланку без разрешения. Нарада пытается успокоить его, но тщетно. Равана в гневе обещает убить Раму. Нарада пробует перенаправить его гнев на мудрецов, которые невежливо обращались с ним на сваямваре. Махадев просвещает Парвати о мудреце Нараде и его роли свидетеля всех событий этого мира. Он говорит ей, что теперь ход событий будет зависеть от внутреннего выбора Раваны. Нарада прибывает в Айодхью и сообщает о победе Рамы на сваямваре и его браке с Ситой. Дашаратха и Каушалья счастливы услышать о свадьбе своего сына Рамы и Ситы.

---

**473** Махадев и дэвы обеспокоены атакой Раваны на мудрецов. Равана подстрекает асуров убить мудрецов, чтобы отомстить за оскорбление на сваямваре Ситы. Пуластья, Мандодари и Вибхишана с ужасом слушают речи Раваны, но его дед Сумали одобряет его, а сын молча взглядом выражает свою поддержку. Брахма хочет провести ягью, чтобы спасти мудрецов и ищет поддержки Махадева. Для этого Брахма и Сарасвати приходят на Кайлас, чтобы пригласить Махадева и Парвати участвовать в ягье и объединить энергию Парвати (канал Ида) с энергией Махадева (канал Пиндала). Махадев и Парвати заверяют Брахму, что ягья будет успешна и что их энергия будет с ними. Урмила и Сита гуляют в саду. Там же гуляют Рама и Лакшмана, но Сите до свадьбы нельзя видеть Раму. Урмила благодарит Раму от лица Ситы. Рама впечатлен её поступком и благодарит её. Равана жаждет прервать ягью Брахмы.

---

**474** Брахма начинает Брахма ягью, чтобы дать защиту мудрецам. Махадев и Парвати поддерживают ягью с помощью своих объединённых энергий, создавая купол защиты над Брахмой. Равана пытается разрушить ягью. Армия асуров направляется к месту проведения ягьи. Равана и Сумали наблюдают за ягьей с горы. Джанака восхваляет Раму и поздравляет его. Мантра провоцирует Кайкею вступить в заговор против Рамы, но та отказывается. Дашаратха благословляет Раму и Лакшману. Он просит Раму выполнять указания учителя, и хвалит его за то, что он победил на сваямваре Ситы Джанака рад встретить Дашаратху.

---

**475** Джанака и Дашаратха радуются свадьбе Рамы и Ситы. По просьбе Джанаки Дашаратха соглашается женить своих троих сыновей на его дочерях и племянницах. Вишвамित्रа обеспокоен, узнав о нападении Раваны на

мудрецов. Равана пытается разрушить ягю. Армия асуров окружает место проведения яги. Махадев и Парвати спасают ягю. Парвати концентрируется на объединенной энергии иды и пингалы, которая теперь огружает её целиком, а Махадев бросает свой трезубец, и их становится сразу несколько, окружающих место проведения яги. Потом Махадев появляется там сам, и армию асуров сдувает ветром. Махадев благодарит за это Парвати. Брахма и дэвы благодарны Махадеву за спасение мудрецов. Джанака выполняет свадебные ритуалы для своих дочерей. Равана гневается и не слушает советов Сумали, который предлагает ему переждать неблагоприятный момент. Мандодари мысленно обращается к Раване и слёзы бегут у неё по щекам.

---



## 17 сезон (476 — 483)

---

**476** В лесу Кишкиндха среди обезьян идет бой для выявления сильнейшего и убийства проигравшего. Жена побеждённого просит даровать ему жизнь, но царь обезьян Бали отказывается это сделать. Появляется Хануман, не даёт победителю убить побеждённого и бросает победителя наземь. Царь Бали осуждает Ханумана. Хануман даёт наставления обезьянам, как прожить свою жизнь, однако Бали просит его уйти. Рама и Сита женятся. Джанака и его супруга прощаются с Ситой и остальными дочерьми. Хануман молится Махадеву, чтобы найти ответы на свои вопросы. Махадев является ему и спрашивает его, кто он, но Хануман не может ответить на его вопрос. Махадев предлагает ему отправиться к Сурья дэву, напоминая о детском опыте Ханумана. Хануман просит благословений Анджани, чтобы отправиться к Солнцу, Сурья дэву, чтобы найти ответы. Индра и дэвы обеспокоены, что Хануман снова преследует Сурью.

---

**477** Шива и Парвати играют в чаунсар на Кайласе. Один из шивганов говорит, что Шива всегда проигрывает Парвати. Нанди говорит, что так происходит потому, что Шива позволяет Парвати выиграть. Парвати просит Шиву играть на этот раз, не поддаваясь. Шива выигрывает две партии. Шивганы выражают благодарность Махадеву. Индра обеспокоен силой Ханумана. Нарада просвещает Индру о Ханумане. Сурья дэв обеспокоен преследованием Ханумана, потому что помнит ситуацию, когда Хануман ещё ребёнком хотел проглотить его. Хануман пытается дать ему понять, что хочет стать его учеником, чтобы получить знания от него. Сурья дэв отказывается, ссылаясь на то, что он движется, чтобы освещать Землю, а ученик не может быть всё время в движении вместе с ним. Он соглашается обучать Ханумана только при условии, что он будет одновременно двигаться и оставаться неподвижным. Махадев благословляет Ханумана, услышав его молитвы. Хануман начинает

**478** Сурья дэв передаёт Хануману свою мудрость и гордится своим учеником. Хануман сразу впитывает всю мудрость Сурья дэва. Хануман выражает свою благодарность Сурья дэву. Следуя наставлению Сурья дэва, Хануман заботится о Сугриве. Дашаратха приветствует Раму и Ситу после их прибытия в Айодхью. Их благословляют для счастливой супружеской жизни. Шива и Парвати играют в чаунсар, Парвати проигрывает. Она сердится и предлагает Нанди увести шивганов, которые мешают её игре. Нанди уводит шивганов и игра продолжается. Парвати выбрасывает кости и закрывает глаза Махадеву, чтобы он не увидел результатов игры. Махадев просит её убрать руки, так как всё на Земле сразу начинает меркнуть. Однако Парвати не слушается. Капли пота Парвати и Махадева текут по его лицу и смешиваются. Вспыхивает третий глаз Махадева и из смешения капель пота и вспышки рождается новая энергия, которая превращается в ребёнка. Брахма обеспокоен рождением ребёнка, появившегося из капли пота Махадева и Парвати, когда Парвати закрыла ему глаза. Он предсказывает плохое будущее для ребёнка. Царь Хираньякша («Златоглазый», младший брат Хираньякашьяпы, которого убил Вишну в своей аватаре Нарасимхи) и его жена находят ребёнка. Царь Хираньякша радуется, но его жена обеспокоена – она не хочет брать этого ребёнка. Хираньякша забирает ребёнка с собой.

---

**479** Нанди и шивганы просят прощения у Парвати за то, что они предложили тогда играть в чаунсар, и это привело к таким печальным последствиям. Махадев удаляется и молчит. Парвати просит у Махадева прощения за то, что не последовала его указу. Махадев рассказывает ей, что из-за этого родился слепой ребенок, Андхака. Он обеспокоен существованием ребёнка в мире и предсказывает ему дурное будущее. Он говорит Парвати, что должен заняться самосозерцанием и пока он будет это делать, он уберёт свои энергии из мира. Брахма просвещает Нараду об Андхаке. Дэвы и Нанди ошеломлены исчезновением энергий Махадева. Это же почувствовали Ганеша, Картикея, мудрецы и все преданные Махадева, включая Раму. Васиштха объясняет Раме, что произошло. Хираньякша беседует со своими сыновьями об Андхаке. Он огорчается, узнав, что Андхака навредил одному из сыновей. Он спрашивает его, намеренно ли он это сделал. Андхака отвечает ему, что он сделал это ненамеренно, так как он не может никого видеть, но внутри у него звучит голос, что он ударил намеренно, слушая голос обидчика, который смеялся над ним. В глазах Андхаки вспыхивает пламя, и сыновья Хираньи разбегаются. Андхака говорит, что ему больно видеть свет – от этого у него болят глаза. Махадев медитирует в пещере Амарнатх, и Андхака видит фигуру Махадева в пламени своим внутренним взором.

---

**480** Парвати ищет поддержки Брахмы, чтобы решить проблему с исчезновением Махадева. Она знает, что Махадев медитирует в пещере Амарнатх. Она просит Брахму отправиться туда и вывести Махадева из состояния медитации, вернув его на Кайлас. Брахма выполняет её просьбу. Махадев теряет сосредоточенность в медитации и предвидит разрушительные события. Брахма пытается убедить Махадева воссоединиться с Парвати. Махадев хочет

искупления и беспокоится о существовании Андхаки. Он говорит Брахме, что пока он не поймёт ситуацию глубже, он останется медитировать. Парвати погружается в медитацию на Кайласе. Дэвы обеспокоены проблемой Махадева. Все мудрецы, дэвы, Брихаспати, Шукрачарья, Брахма и Сарасвати собираются на Кайласе. Все решают обратиться к Парвати. Первым это делает Ганеша, а за ним все остальные. Они молятся Парвати, чтобы она открыла глаза и вернула Махадева в мир.

---

**481** Парвати убеждает Махадева отречься от уединения во имя благополучия Вселенной. Они извиняются друг перед другом за то, что произошло. Махадев убеждает Парвати, что уединился, чтобы найти решение проблемы. Парвати помогает ему выйти из медитации. Махадев объясняет Парвати, что медитация необходима, потому что в результате их совместной ошибки возникли такие вещи, которые никогда бы не могли возникнуть без этого. Дэвы счастливы видеть Махадева. Махадев просвещает их о своей энергии и советует им исполнять свои обязанности. Он объясняет всем, что в эпоху надвигающейся тьмы только наша сосредоточенность поможет нам добраться до света. Хануман разнимает дерущихся обезьян Нилу и Налу, которых боится Сугрива. Он обращается к Махадеву, чтобы он помог обезьянам повзрослеть и подумать о смысле жизни. Братья Андхаки нападают на него, чтобы отомстить и не дать ему возможность стать царем. Они запирают его в спальне и бросают туда факелы. Спальня загорается. Андхака мечется в огне и видит образ Махадева в пламени.

---

**482** Нарада хочет смерти Андхаки как можно скорее, думая о разрушении, которое произойдет в будущем. Махадев просвещает Нараду и Брахму об Андхаке. Нарада просвещает Андхаку о силе Махадева возле шивалингама, свет которого слепит и приносит страдания Андхаке. Андхака не боится Махадева, потому что уверен в своих благих намерениях - он хочет править миром. По предложению Нарады Андхака совершает аскезу ради получения благословения Брахмы. Махадев делится с Нанди мудростью о важности благословений и кармы в жизни. Андхака не выдерживает мук аскезы и взывает к Брахме.

---

**483** Хануман ищет совета у Махадева, чтобы решить свои проблемы. Махадев говорит с Парвати о Ханумане. Парвати делится с ним своими чувствами и предлагает ему помочь Хануману. Слыша молитву Ханумана, Махадев благословляет его тем, что он достигнет своей цели. Хануман выражает Махадеву свою благодарность. Дашаратха решает сделать Раму царем Айодхьи. Мантхра внутри злится, потому что хочет видеть царем Айодхьи Бхарату. Махадев и дэвы беспокоятся, думая о будущем Рамы. Махадев понимает, что, став царем Айодхьи, Рама отклонится от своей первоначальной цели. Тем временем Андхака намерен добиться благословения Брахмы. Он знает, что боится огня и света, и хочет преодолеть этот страх. Его тело начинает светиться от жара тапаса.



## 18 сезон (484 — 493)

**484** Андхака жертвует свою кровь и свои глаза огню, чтобы получить благословение Брахмы. Видя эту страшную аскезу, появляется Брахма. Он предлагает вернуть зрение Андхаке, но тот отказывается. Он говорит, что с самого начала жил во тьме и ненавидит свет – он хочет, чтобы тьма всегда пребывала в его сердце. По его просьбе Брахмадев делает так, чтобы Андхака визуально воспринимал мир с помощью слуха. Андхака просит бессмертия, но Брахма не может этого даровать. Тогда Андхака просит такой дар: он умрёт только тогда, когда его сердце захочет света. Махадев и Парвати беседуют о последствиях дара Андхаки. Кайкея занята коронацией Рамы. Мантра настраивает Кайкею против Рамы и предлагает сделать царём Айодхьи Бхарату. Андхака начинает экспериментировать со своим даром в лесу. Приходят три брата Андхаки. Он встречает их с обнажённым мечом.

**485** Андхака хвастается своими силами, получив дар от Брахмы. Он мучает своих братьев, когда они пробуют отомстить ему. Андхака не убивает братьев, но наносит беспощадные удары, от которых те падают с ног. Брахма беспокоится, видя разрушения, вызванные Андхакой, и беседует с Махадевом об этом. Махадев просвещает его о будущем Андхаки и пытается найти решение. По требованию Кайкеи, Дашаратха соглашается сделать Бхарату царём Айодхьи, но ему тяжело отправлять Раму в изгнание. Кайкея угрожает самоубийством, если Дашаратха не отправит Раму в изгнание на 14 лет. Андхака захватывает власть в своём царстве – всех братьев он заковывает в цепи, а когда его отец Хираньякша пробует его вразумить, по указу Андхаки к его шее и к шее его жены слуги Андхаки приставляют мечи.

**486** Видя Махадева, Андхака притворно выражает ему почтение. Махадев беседует с ним о его поступках. Однако Андхака хвастается своими силами перед Махадевом. Индра винит Махадева за разрушения, вызванные действиями Андхаки. Парвати сердится на него и упрекает дэвов за то, что они поддерживают Индру. Она напоминает им о силе Махадева и о том, как он неоднократно спасал их – Индру, Сурью, Чандру, Агни. Гнев преображает Парвати и она готова принять одну из своих грозных форм, но приход Махадева успокаивает её. Дэвы исчезают. Рама беспокоится об отце и клянётся Кайкее, что уйдёт в изгнание. Андхака извиняется перед Махадевом и просит прощения, однако его слова кажутся притворством. Махадев говорит ему, что он не должен произносить такие слова, пока не поймёт ценности правды.

**487** Махадев убеждает Парвати, что они оба ответственны за рождение Андхаки. Однако Парвати извиняется перед Шивой за нарушение его садханы. Она

пытается решить проблемы Андхаки и старается помочь ему. Она появляется перед Андхакой и с помощью дождя делает так, чтобы Андхака увидел её по звуку капель. Андхака видит Парвати и в нём вспыхивает вожделение. Парвати говорит, что понимает его боль и советует ему отправиться в Гималаи. Махадев обеспокоен будущим Андхаки. Нанди хочет поститься (провести пост Пашупати – владыки животных – вместе с шивганами) и желает принести цветы с Гималаев. Махадев разрешает ему это сделать. Андхака беседует со своим собственным отражением – злым альтер эго. Он вспоминает слова Махадева о том, что выбор стать великим или ужасным остаётся за ним. Андхака решает воспользоваться советом Парвати и отправляется в Гималаи, чтобы найти решение своих проблем – сделать выбор.

---

**488** Шивганы просят Нанди позаботиться о его больном отце. Нанди в затруднении. Он торопится сделать приготовления для поста ради Махадева - принести цветы на Кайлас. Махадев впечатлён преданностью Нанди и решает сам позаботиться об его отце. Махадев приходит к больному отцу в облике Нанди и лечит его, поит, кормит, а потом охраняет его сон. На Кайласе появляется Нанди с цветами, но не застаёт там Махадева. Парвати предлагает ему отдать цветы, и Нанди вручает их ей. Потом Нанди идёт к больному отцу и видит у его ложа Махадева. Нанди благодарит Махадева за это. Махадев просвещает Нанди об отношениях между богом и преданным. Парвати рада видеть Андхаку в Гималаях. Она строит хижину для него и Андхака благодарит её за это. Он говорит, что раньше никто не оказывал столько внимания слепому Андхаке. Парвати вызывает Шукрачарью и просит его принять Андхаку в ученики. Шукрачарья открывает третий глаз и видит всю историю рождения Андхаки. Парвати молча подтверждает это кивком головы.

---

**489** Отец Нанди поражён, увидев Махадева. Он благодарит Махадева за то, что тот заботился о нём и просит у него прощения за то, что позволил богу заботиться о себе. Махадев объясняет отцу Нанди мудрецу Шиладу, что сознание едино и не знает разделения на личности, и там нет ни слуг, ни тех, кому они служат. Махадев просит Нанди заботиться о своём отце. Парвати просит Андхаку стать учеником Шукрачарьи. Шукрачарья клянётся Парвати, что позаботится об Андхаке. Однако он озабочен, наблюдая за Андхакой и видя его вожделение к Парвати. Махадев просит Шукрачарью принять Андхаку в ученики. Брахма и Нарада беседуют в Брахма-локе. Нарада называет сложившуюся ситуацию не просто проблемой Шукрачарьи, но кризисом дхармы. Андхака рисует цветным песком образ Парвати на полу. Шукрачарья просвещает Андхаку об Ади Шакти и Махадеве.

---

**490** Махадев помогает Нараде осознать, что он беспокоится об Андхаке. Он просвещает Нараду о Парвати и Андхаке. Андхака выплёскивает свой гнев, думая о Парвати. Он поджигает свой дворец и беседует со своим альтер эго, которое подстрекает его к нападению на Махадева. Он собирается напасть на Махадева, чтобы получить Парвати. Шукрачарья возмущён, узнав об этом. Он предупреждает Андхаку, чтобы тот не делал этот шаг, и раскрывает ему, что он часть Шивы. Это оказывает на Андхаку воздействие, противоположное тому, что ожидал Шукрачарья. Вместо того, чтобы понять свою ошибку,

Андхака заявляет, что как часть Шивы он равен ему в силе и победит его. Парвати сожалеет, что дала рождение Андхаке. Махадев утешает её. Предвидя ужасные последствия, Махадев требует, чтобы Парвати немедленно отправилась к Ганеше. Брахма предсказывает скверное будущее Андхаке.

---

**491** Андхака посылает двух асуров с посланием к Махадеву, в котором он требует отдать ему Парвати, так как, по его мнению, он сделает её счастливее, чем Махадев. Махадев возмущён, узнав о намерении Андхаки забрать Парвати. Его гнев выливается в сильные природные изменения. Парвати беседует о ситуации на Кайласе с Ганешей. Махадев благодарит Шукрачарью за выполнение обязанностей по отношению к Андхаке. Махадев решает уничтожить злую силу Андхаки и предупреждает его не вызывать разрушений. Однако Андхака настаивает на своём и предлагает Шиве подумать о его предложении. Парвати узнаёт о намерениях Андхаки. Шукрачарья обвиняет Андхаку в неблагодарности к Махадеву и Парвати. Андхака готовит свою армию асуров к нападению на Кайлас. Дэвы во главе с Индрой и Брихаспати приходят на Кайлас, чтобы защищать его. Махадев и Парвати запрещают Индре сражаться с Андхакой.

---

**492** Махадев сообщает своей семье, что Андхака решил напасть на Кайлас. Картикея жаждет убить Андхаку, но Махадев не позволяет. Махадев говорит, что Андхака будет уничтожен Парвати и им самим. Андхака атакует преданных Махадева и его детей. Всех асуров, убитых Картикеей и Ганешей, Шукрачарья оживляет с помощью мантры сандживани. Нанди гневается, узнав, что Андхака желает Парвати, и атакует его. Ему быстро удаётся повергнуть Андхаку наземь. Нанди начинает душить его. Андхака притворяется покаявшимся и умоляет Нанди не убивать себя. Он говорит, что прекратит войну, отведёт свою армию и попросит прощения у Махадева и Парвати. Как только Нанди отпускает Андхаку, тот ранит его ударом меча в спину. Нанди зовёт Махадева. Махадев спасает Нанди. Шукрачарья защищает Андхаку перед Махадевом. Шукрачарья не хочет сражаться с Махадевом, но вынужден защищать Андхаку. Он говорит Махадеву, что пока он на поле битвы, он будет защищать Андхаку. Махадев увеличивается в размерах и заглатывает Шукрачарью, тем самым убирая его с поля битвы. Он выделяет свой аспект Вирахадры и бросает его в бой против Андхаки, но каждая капля крови Андхаки, упавшая на землю, порождает новую форму Андхаки точно так же, как это было у асура Рактабиджи. Парвати выделяет 8 своих аспектов, но этого недостаточно. Тогда она принимает форму Кали и вступает в бой.

---

**493** Чтобы уничтожить злую силу Андхаки, Парвати принимает гневную форму Кали. Она сражается с Андхакой и побеждает его, собирая капли крови в чашу. Тогда Андхака начинает сам резать своё тело, чтобы капли крови падали на землю и появлялись его новые копии, но это ему не помогает. Парвати поднимает Андхаку и отбрасывает его очень далеко. Он лежит на земле и не может пошевелиться. Появляется злое альтер эго Андхаки. Он вручает ему нож и требует, чтобы Андхака встал, сражался и завоевал для себя Парвати. Но Андхака вонзает нож ему в глаз и злое альтер эго падает замертво. Подходит Кали и ставит ногу на грудь Андхаки. Появляется Махадев. Андхака кается,



получив знания о своей плохой карме. Впервые в жизни он кается искренне. Он умоляет Махадева покончить с его жизнью. Однако Махадев благословляет его и просит начать жизнь заново. Он исцеляет зрение Андхаки и просвещает его об Ади Шакти. Андхака клянётся Махадеву, что исправится. Махадев освобождает Шукрачарью и вручает ему его посох. Шукрачарья выражает Махадеву свою благодарность. Однако Кали продолжает шагать по земле с мечом в руках.



## 19 сезон (494 — 535)

**494** Брахма и Нарада говорят о проблеме Махадева. Они беспокоятся о гнев Кали и пытаются найти решение. Кали идёт по Земле с мечом в одной руке и чашей крови в другой, в ожерелье мундамалы. Вокруг неё всё горит, вулканы извергают лаву, океан штормует берега, пылает лес. Дэвам и Махадеву не удаётся успокоить Кали. Махадев ложится на землю, утроив свою форму, но Кали проходит мимо, не заметив его. Махадев снова превращается в маленького мальчика и плачет, но Кали его не замечает. Брахма говорит Махадеву, что единственный выход сейчас в том, чтобы Махадев принял форму Агхоры и воплотился. Махадев объясняет Брахме ужасные последствия этого решения. В тайных храмах богини Кали под землёй проводятся богослужения. Там готовятся человеческие жертвоприношения. Менавати беспокоится, узнав, что Парвати приняла форму Кали. Она молится Брахме, чтобы тот защитил её. Появляется Нарада и объясняет ей сложившуюся ситуацию. Менавати собирается немедленно пойти на Кайлас. Картикея уверяет Менавати, что Махадев возьмёт ситуацию под контроль. Тем временем Сита желает сопровождать Раму в изгнании, но он против. Сите удаётся уговорить Раму не расставаться. Лакшмана в ужасе. Лакшмана запрещает им уходить.

**495** Мудрецы Бхригу и Кашьяпа решают успокоить Кали. Они молятся Парвати во имя благополучия мироздания и совершают ягью. Преданные Кали настроены против ритуала мудрецов. Они молят Кали не успокаиваться и позаботиться о них. Ганга пытается контролировать гнев Кали, но тщетно. Менавати беспокоится о дочерях. Махадев просит Чандру покинуть его на время, потому что тот не сможет выдержать его жара, когда он превратится в Агхору. Васуки тоже покидает Махадева. Он пытается контролировать гнев Кали. Дашаратха подавлен, так как Рама отправляется в изгнание. Рама утешает свою мать, говоря ей о том, что 14 лет быстро пролетят. Шива в форме Агхоры сидит у костра и совершает ритуал, чтобы контролировать гнев Кали.

**496** Махадев старается успокоить Кали. В форме Агхоры он совершает возлияния в

огонь и бросает туда пепел и пыль. Кали останавливается и смотрит на него. Преданные Кали поклоняются ей ради удовлетворения тёмной стороны своей души, которая жаждет крови. Махадеву удаётся успокоить Кали и превратить её обратно в Парвати. Они появляются на Кайласе. Дэвы и шивганы счастливы узнать об этом. Менавати улыбается. Картикея выражает благодарность Махадеву. Парвати извиняется перед Гангой за то, что нанесла ей вред. Преданные Кали возмущены тем, что Кали успокоилась. В качестве возмездия они пытаются невинных людей и убивают их, собирая их кровь в качестве подношения богине Кали. Один из пленников протестует и тогда предводитель предлагает ему сделать три попытки, чтобы пустить ему кровь, однако раны предводителя немедленно закрываются. Он убивает протестующего, собирает его кровь и приносит на алтарь Кали.

---

**497** Парвати благодарит Махадева за то, что он успокоил её, приняв форму Агхоры. Она хочет узнать о его попытках сделать это. Махадев говорит Парвати, что было бы лучше, если бы она тогда успокоилась сама, но он стремился спасти Гангу от Кали, и это был единственный способ сохранить жизнь Ганги. Он обеспокоен, узнав, что у него не получилось окончательно превратить Кали в Парвати. Парвати спит и видит страшные сны: сцены боя с Андхакой и свои действия в форме Кали. Картикея заботится о Парвати. Нанди, шивганы и Картикея готовят еду. Преданные Кали сердятся от того, что Кали успокоилась. В своём святилище они совершают ритуалы, чтобы разбудить Кали и её гнев. Ганга чувствует себя обязанной Махадеву за своё спасение. Парвати огорчается, узнав, что Ганга приготовила еду для Махадева. Она отказывается есть. Махадев и Парвати идут к озеру Манасаровар. Парвати плачет на груди Махадева.

---

**498** Картикея беседует с Махадевом о Джаландхаре и Андхаке и спрашивает, почему одна и та же неприятная ситуация всё время повторяется. Махадев просвещает его об этой проблеме и объясняет, что это наш личный выбор – видеть благоприятные стороны решения сложных ситуаций или только сами проблемы. Картикея просит разрешения отправиться на юг, и Махадев отпускает его. Девасена видит беспокойство Картикеи, и он объясняет ей, что в глазах отца прочитал тревогу за состояние матери. Индра восхваляет Махадева за то, что он успокоил Кали. Ганга благодарит Махадева за то, что он принял её в свои волосы и стал Гангадхарой. Ганга хочет остаться на Кайласе, потому что люди загрязняют её воды. Она говорит, что в дэва – локе или асура – локе к ней относились бы намного лучше. Она говорит, что люди во всех отношениях уступают дэвам и асурам. Парвати возражает ей и говорит, что иногда людям под силу сделать то, что не могут сделать боги. Парвати пытается объяснить Ганге о её аскезе Махадеву. Парвати гневается на Махадева за то, что он беспокоится за Гангу. В гневе Парвати решает покинуть Кайлас. Махадев запрещает Парвати уходить с Кайласа, ради её безопасности. Жрецы Кали в своих святилищах продолжают свои ритуалы, основанные на человеческих жертвоприношениях, чтобы разбудить гнев Кали. Менавати, Нанди и шивганы встревожены, когда они видят состояние Кали.

---

**499** Ганга извиняется перед Парвати за то, что ранила её чувства. Она умоляет

Парвати не покидать Кайлас. Дэвы беспокоятся за Парвати. Ганга уходит с Кайласа, увидев гнев Парвати. Нанди и шивганы пытаются остановить Парвати, но тщетно. Махадеву не удаётся успокоить Парвати. Ганга приходит к Картикее и рассказывает ему о случившемся. Картикее обращается к матери, но она проходит мимо. Индра умоляет Парвати не покидать Кайлас, но она отказывается. Её гнев еще больше распаляется и она угрожает Индре. Жрецы Кали ведут свое ритуальное богослужение, чтобы усилить гнев Парвати. Двое асуров желают поймать Парвати, чтобы использовать в своих целях. Парвати принимает форму Багаламукхи (усмиряющей), чтобы уничтожить этих асуров. В брахма – локе Брахма говорит, что новая форма Парвати (Брахмастра – рупини) будет способствовать целям тантрического процесса.

---

**500** В форме Багаламукхи, сидя на журавле, она убивает напавших на неё асуров. В гневе Парвати снова начинает принимать форму Кали – её руки темнеют. Махадеву удаётся её успокоить, и она возвращается к своей первоначальной форме. Однако Парвати непреклонна в решении не возвращаться на Кайлас. Преданные Кали беспокоятся, видя, что она успокоилась. Махадев просвещает дэвов о силе богини Багаламукхи. Он также просвещает Индру о силах Парвати, когда Индра утверждает, что она слаба и не контролирует себя. Видя асуров, издевающихся над женщинами, Парвати сражается с ними. Она убивает асуров и спасает женщин, а потом обращается к ним с речью о значении женщин и неизбежной гибели того, кто будет посягать на женщин. Парвати убеждает женщин сражаться против несправедливости.

---

**501** Менавати просит Махадева успокоить Парвати. Махадев говорит, что это сложно – Парвати сама должна вернуться на Кайлас по своей воле, иначе подобная ситуация с её гневом будет всё время повторяться. Преданные Кали стремятся поддерживать её гнев. Жрецы предлагают желающим принести себя в жертву во имя богини Кали и освободиться, получив смерть от её руки. Они окружают Парвати, и им удаётся пробудить её гнев. Им удаётся превратить Парвати в Кали. Ганга извиняется перед Махадевом за то, что обидела Парвати. Она жаждет вернуть её на Кайлас, но Махадев запрещает ей. Он говорит Ганге, что Парвати вернётся на Кайлас по собственному желанию. Ганга просит благословений Менавати, чтобы вернуть Парвати. Менавати даёт ей такое благословение, хотя она опасается, что в человеческой форме Ганга забудет её. В храме богини Кали продолжается богослужение – жрецы хотят заманить Кали в храм и посыпают человеческим пеплом дорожку, по которой она должна войти в храм. Дэвы, Брахма и Шива наблюдают за происходящим.

---

**502** Брахма обеспокоен, когда Парвати вновь приняла форму Кали. Индра также беспокоится об этом. Махадев просвещает дэвов о силе янтры Маллы и Мани, которые раньше были преданными Брахмы и получили в дар определённые силы. Он рассказывает им, что они злоупотребляют мантрой Агхоры, которую он применял, когда успокаивал Кали, ради обретения власти над миром в той форме, как они его постигают, т.е миром как местом кремации. Малла и Мани намереваются зарезать невинных людей, чтобы удовлетворить Кали. Они проводят ритуалы и хотят приветствовать Кали. Мани готов пожертвовать своей жизнью и выходит навстречу Кали с просьбой убить его и даровать ему

освобождение. Мани удаётся привести Кали. Малла и Мани радуются, когда Кали посещает их, входит в храм и направляется к своей статуе.

---

**503** Малла и Мани заточают Кали внутрь статуи, чтобы получить её силу. Сила Кали входит в братьев Мани и Маллу. Они начинают мучить невинных людей. Махадев превращается в Агхору. Мани собирает всех агхори на собрание и заявляет, что они с братом – самые сильные в мире, потому что они владеют силами богини Кали. Агхора просвещает агхори об их образе жизни и сражается с Мани. Он объясняет, что настоящий агхори не боится смерти и для него ничто все проявления эго: страх, почести, уважение, сила. Мани бросает вызов Агхоре, который хочет освободить Кали от их рабства. Агхора чертит ногой круг в пыли и заявляет, что принимает вызов – через пять дней Кали придёт к нему. Малла решает создать янтру. Он приказывает своим людям не мешать ему и не заходить за черту янтры. Мани вбегает и нарушает черту – Малла начинает душить его, но затем отпускает и пробует создать более мощную янтру. Мани рассказывает Малле о вызове Агхоры. Шива медитирует в местах кремации, чтобы принести новую янтру, которая защитит всю Вселенную и будет помещена в пределах Млечного Пути. Нанди плачет на Кайласе, а Нарада пробует его утешить.

---

**504** Малла призывает мудреца Тугру, ученика Бхригу, и тот появляется перед ним. Он напоминает Малле об его обещании сделать его всемогущим, но Малла говорит, что это произойдёт после того, как Тугра поможет им, заглянув в будущее. Ганга твёрдо намерена освободить Парвати от Маллы и Мани. Мудрецы запрещают ей делать это, но Ганга непреклонна. Брахма волнуется о Ганге и просит Махадева помочь ей. Малла заключает Гангу в огненное кольцо. Ганга требует Маллу освободить Парвати, иначе она уничтожит мир. Тугра заявляет, что он видит будущее – Ганга не сможет выполнить своего обещания. Махадев просвещает Маллу о своей силе. Мудрец Бхригу расстроен своим учеником Тугрой, который предал его из-за жадности власти. Нанди утешает Менавати, когда она беспокоится о Ганге. Махадев пытается успокоить Гангу и просит её уйти с ним.

---

**505** Малла и Мани просят Махадева благословить их, чтобы Парвати осталась с ними навсегда и они вечно доставляли бы ей радость. Махадев злится на них за злоупотребление силами Кали. Он освобождает Гангу и помещает её себе в волосы. Он говорит Малле, что Агхора прав и он выполнит то, что обещал и уведёт от них Кали. Дэвы и мудрецы выражают благодарность Махадеву за помощь Ганге. Менавати встречает Гангу на Кайласе. Тугра запрещает Малле бросать вызов Махадеву. Агхора собирается освободить Кали от Маллы и Мани. Малла пытается разрушить силу Агхоры и не позволить ему установить защитную янтру в 4-х углах Вселенной. Агхора узнаёт о зверстве предводителя агхори по отношению к невинным людям. Он заставляет тех жить в сложных условиях высоко в Гималаях, где всё время лежит снег. Агхора спрашивает, где их предводитель. В ответ на его вопрос Белый Агхора появляется перед ним.

---

**506** Малла уверен в силе Белого Агхори. Тугра беспокоится о Кали, потому что замечает изменения в состоянии статуи. В другом пространстве Парвати

находится в огненном квадрате, все стороны которого стрегут её формы Кали. Махадев просит Парвати успокоиться. Парвати пытается успокоиться. Белый Агхори советует Агхоре не бросать ему вызов и уходить, если он хочет остаться в живых. Агхора медленно чертит круг на снегу и говорит, что победит тот, кого выкинут за этот круг. Дэвы беспокоятся о сражении и хотят помочь Махадеву. Индра, Сурья, Агни и Ваю принимают форму агхори и появляются на месте сражения, но видят, что их помощь не нужна. Агхора сражается с Белым Агхори и убивает его. Ему удаётся установить статую Кали на севере. Одна из форм Кали, держащих Парвати в плену, исчезает. Мани в отчаянье пытается Тугру и грозит изрубить его на мелкие куски, если Кали уйдёт. Малла спасает Тугру от Мани. Махадев просвещает Парвати о заботе Агхоры. Ганеша и Картикея беспокоятся о Парвати и страдают от собственного бессилия в сложившейся ситуации. Махадев пытается утешить их.

---

**507** Ганеша желает помочь Парвати. Махадев просит его и Картикею провести ягью, чтобы успокоить Парвати, поклоняясь 9 формам Навдурги. Он просвещает их о поклонении девяти формам Навдурги, чтобы доставить удовольствие богине Парвати. Малла утешает Мани и рассказывает о действиях Агхоры. Несколько людей лесной общины в джунглях на юге пытаются атаковать Агхору, видя его на своей территории. Его приводят к царю и царь предлагает победить его сильнейшего бойца. Агхора побеждает их всех и устанавливает вторую статую Кали. В другом пространстве исчезает ещё одна форма Кали возле огненного квадрата, в который заключена Парвати. Менавати советует мудрецам провести ягью Навдурге на Кайласе. Тугра видит, что Агхора направился на восток. Малла сам решает напасть на Агхору на востоке.

---

**508** Махадев рассказывает мудрецам, как провести поклонение, чтобы умиротворить Парвати. Он рассказывает всем о важности проведения яги. Индра удивлён решением Махадева провести ягью на Кайласе. Махадев объясняет, что он не против яги, а против лицемерия в яге, когда ради неё уничтожается природа и еда, которой можно было бы накормить тысячи человек. Мани молится о победе Маллы перед статуей Кали. План Индры остановить Маллу и не дать ему встретиться с Агхорой проваливается. Змея, посланная им, жалит одного из участников похода, но группа продолжает двигаться вперед. Мудрецы рассказывают историю Парвати (Шайлапутри), которая включает всю историю Сати и её воплощение в качестве Парвати. История Шайлапутри связана с инициацией чакры муладхара. Малла требует от царя привести его к данаве. Парвати извиняется перед Махадевом за своё решение. Махадев утешает её.

---

**509** Менавати рассказывает Ганеше и Картикее о жизни Парвати-отшельницы (Брахмачарини). Эта история связана с инициацией чакры свадхистхана. Малла обещает отомстить Агхоре и проводит ритуал перед статуей богини Кали в южном царстве. В результате этого ритуала пробуждается грозный данава. Ганеша утешает Махадева, видя, как он тоскует по Парвати. Мани гневается, узнав, что скоро Кали покинет их. Он убивает гонца, который принёс ему эту

весть от Тугры. Мудрец Маркандея рассказывает о третьей форме Дурги Чандрагханте. Он объясняет, какими силами обладает эта форма. Эта история связана с инициацией чакры манипура. Индра пугается данавы, которого разбудил Малла своим ритуалом, и решает помочь Агхоре. Его учитель Брихаспати советует ему не беспокоиться об Агхоре, а сосредоточиться на благих энергиях, вызванных поклонением Чандрагханте. Агхора решает встретиться с Маллой. Он поднимается по ступенькам лестницы храма, по пути разбрасывая всех, кто ему пробует помешать.

---

**510** Малла приказывает царю освободить данаву, чтобы победить Агхору. Однако тот колеблется. Ганеша и Картикея благодарят мудреца Маркандею за рассказ о силах третьей формы Парвати. Махадев и мудрецы проводят очередное собрание знаний. Кашьяпа говорит Махадеву, что в нынешнюю эпоху невежества люди утратили не только знание, но саму суть знания, и просит Махадева рассказать им о смысле знания и невежества. Махадев рассказывает, в чём истинная суть знания и невежества. В это время раздаётся плач ребёнка. Мудрецы его слышат и спрашивают о нём Махадева. Махадев говорит, что это сын царя Видарбхи Сатьяртки, который был убит. Мать с младенцем бежала в лес, а теперь и она умерла. Махадев превращается в мудреца и просит женщину принять младенца, как своего. Мани решает молиться Махадеву, чтобы удовлетворить Кали. Малла намеревается убить Агхору с помощью данавы. Агхора сталкивается с данавой.

---

**511** Агхора спасает статую Кали от данавы. Индра дэв сомневается в способности Агхоры победить данаву. Малла узнаёт, что Агхора сражается с данавой. Агхора побеждает данаву и устанавливает статую Кали. Мудрец Нарада рассказывает о четвёртой форме Парвати - Кушманде. Она связана с инициацией чакры анахата. Малла рассказывает Мани о победе Агхоры над данавой. Агхора проповедует о человеческих ценностях людям, которые пришли за благословениями. Они предлагают ему деньги и дорогие украшения, но Агхоре всё это не нужно. Он предлагает им разуться, снять с себя дорогую одежду и следовать за ним. Они снимают туфли, но им больно идти по горячему песку. Они просят у Агхоры какой-то более лёгкий способ – амулет или заклинание. Агхора объясняет людям, что духовное знание – сиддхи – купить нельзя. Малла признаёт поражение. Мани убивает царя и решает поститься ради Махадева.

---

**512** Индра собирается отправиться на ягью на Кайлас, чтобы почувствовать себя в безопасности вблизи Махадева. Махадев говорит Картикее, что царь Гималаев Химаван расскажет о пятой форме Парвати. Химаван рассказывает о Скандамате. Эта форма связана с инициацией чакры вишуддха. Пост агхора, который организовали Мани и Малла, завершен. Малла приказывает царю ракшасов убить Агхору. Брихаспати рассказывает о шестой форме – Кайтьяяни, дочери мудреца Кайтьяяна, связанной с инициацией аджны. Ганга просит Махадева позволить ей рассказать о следующей форме Парвати - Каларатри. Это та самая седьмая форма, в которой в текущий момент пребывает Парвати. Парвати мысленно обращается к Ганге и передаёт ей своё согласие. Парвати благодарит Махадева за его заботу. Агхора медитирует в

**513** Агхора сначала раскидывает слуг царя ракшасов, а затем сражается с самим царём ракшасов и убивает его. Малла и Мани взволнованны поражением царя ракшасов. Мани просит решения у Тугры, чтобы остановить Кали, но тщетно. Ганга рассказывает о седьмой форме Парвати - Каларатри. Ганга описывает особенности силы Каларатри. Она связана с инициацией чакры сахасрара. Агхора поклоняется установленной им статуе Кали. Он просит принести ему пепел, оставшийся от человеческих костей после кремации, и объясняет важность именно такой формы поклонения и освящения мурти. Мудрец Кашьяпа рассказывает о восьмой форме Парвати - Махагаури. Махадев соглашается рассказать по девятой форме Парвати. Махадев сообщает Парвати, что скоро его янтра будет закреплена, и предлагает ей открыть глаза и выйти из огненного квадрата.

---

**514** Сита очарована золотым оленем и просит Раму поймать его для неё. Рама убивает оленя. Им оказывается Марича, сын Тараки. Он хочет отомстить за смерть матери и зовёт Ситу голосом Рамы. Лакшмана чертит защитную линию и запрещает Сите выходить за её пределы. Он уходит на поиски Рамы. Равана принимает облик отшельника и просит у Ситы подаяние. Он не может проникнуть за черту Лакшманы и требует, чтобы она вручила ему плоды сама. Сита выходит за черту и Равана, который скрывался в облике брахмана, похищает Ситу. Сита и Равана летят на Пушпака вимане, и Сита видит орла Джатаю. Равана убивает Джатаю, но тот успевает сообщить Раме о случившемся. Сита бросает свои серьги и браслеты по пути следования виманы. Хануман счастлив видеть Раму. Рама убивает Бали и передаёт царство ванаров Сугриве. Сугрива посылает своих подданных – обезьян на поиски Ситы. Они находят браслеты и серьги Ситы, и Рама узнаёт, что Сита находится на Ланке. Рама передаёт Хануману кольцо для Ситы и отправляет его посланником на Ланку. Хануман летит на Ланку, чтобы увидеть Ситу. Он передает Сите кольцо Рамы, а потом начинает крушить Ашок Ватику (ашоковую рощу). Мегханада применяет брахмастру против Ханумана. Мегханада схватил Ханумана. Равана поджигает хвост Ханумана, а Хануман поджигает хвостом Ланку. Рама молится Махадеву и тот появляется перед ним. Махадев благословляет Раму. Начинается битва ракшасов Раваны с обезьянами Сугривы. Кумбхакарна берёт Сугриву в плен, и Рама убивает стрелой Кумбхакарну. В бой с Лакшманой вступает Мегханада и ранит его. Лакшмана теряет сознание. Хануман достаёт для Лакшманы целебную траву и Лакшмана приходит в себя. В следующем бою Лакшмана убивает Мегханаду. Тогда вступает в бой сам Равана. Рама стрелой сносит ему голову, но Равана смеётся и восстанавливает свою голову. Вибхишана переходит на сторону Рамы и сообщает об уязвимом месте Раваны в районе пупка. Рама убивает Равану и возвращается с Ситой в Айодхью на Пушпака вимане.

---

**515** Махадев просвещает мудрецов и дэвов о девятой форме Парвати - Сиддхидатри. Эта форма дарует людям 8 сиддхи. Агхора устанавливает четвёртую статую Кали. Малла и Мани жаждут остановить Кали и не позволить ей уйти. Агхора медитирует, чтобы освободить Кали от плена

Маллы и Мани. Он устанавливает новую янтру, Парвати освобождается. Малла и Мани просят Парвати дать им возможность увидеть её, если они попадут в беду. Она обещает сделать это для них, если их преданность будет бескорыстной. Малла намеревается собрать армию, чтобы победить Агхору. Картикея и Ганеша просят Махадева привести Парвати на Кайлас.

---

**516** Парвати поклоняется Махадеву. Она лепит шивалингам из глины. Махадев просит Парвати забыть обо всём и вернуться на Кайлас, но тщетно. Парвати решает переродиться, чтобы искупить свои проступки. Махадев соглашается. Перед тем, как уйти, Парвати хочет благословить Ганешу и Картикею. Они появляются по её зову. Парвати благословляет Ганешу и Картикею. Ганеша и Картикея узнают о решении Парвати родиться в человеческой форме. Малла и Мани узнают, что Парвати не возвращается на Кайлас. Мани огорчается. Он решает повстречаться с Йеллукоти, чтобы узнать, где Кали. Малла удерживает его и говорит, что Йеллукоти стал сумасшедшим, потеряв музыкальный слух, и из его путанных речей ничего нельзя понять. Мани не слушает его и бежит к Йеллукоти. Махадев сообщает всем о решении Парвати.

---

**517** Махадев сообщает Менавати, что перерождение Парвати необходимо. Ганга обещает защищать Парвати после её перерождения. Супружеская пара приходит к Йеллукоти, чтобы он благословил их дочь. Йеллукоти смотрит на девочку и понимает, что это воплощение Парвати. Приближаются Малла и Мани. Йеллукоти видит опасность ситуации и говорит родителям спрятаться за деревом. Мани и Малла требуют от Йеллукоти сказать, где находится Парвати. Сначала он отказывается, но потом сообщает им, что она родилась в качестве человека. Малла предлагает убить всех младенцев в округе, чтобы Парвати вернулась к своей божественной форме. Малла и Мани находят Парвати после её перерождения, в форме девочки. Они нападают на Йеллукоти и хотят убить его, но отец новорожденной девочки его защищает. Малла убивает отца девочки. Они нападают на мать и на ребенка. Мать с дочерью убегают, а Малла и Мани гонятся за ними. Ганга спасает их, создав водное препятствие на пути Маллы и Мани. Махадев нарекает новое воплощение Парвати Махальсой. Махадев решает сделать садхану ради Махальсы. Малла объясняет Мани, что он не виноват в исчезновении Кали. Малла и Мани решают сделать аскезу, чтобы удовлетворить Брахму. Банай (Ганга в форме старшей сестры Махальсы) встречает мать Махальсы и помогает ей. Махадев объясняет, что это Ганга приняла форму Банай, чтобы помочь матери с младенцем.

---

**518** Йеллукоти благословляет Махальсу. Мать Махальсы решает отомстить Малле и Мани. Мангала обучает Махальсу искусству войны. Малла и Мани совершают аскезу Брахме. Махальса уезжает из дома на коне с мечом и встречает агхори. Она требует от него, чтобы он сказал ей, где находятся Малла и Мани, приставив к горлу меч. Агхори приказывает тигру напасть на Махальсу, но тигр отступает. Агхори умоляет Махальсу не убивать его, и она отпускает его. Тогда он выхватывает нож и крадется за ней сзади, чтобы убить её. Махальса убивает агхори его собственным ножом. Мать Махальсы узнаёт об этом. Она беспокоится о замужестве дочери, потому что её воинственность и постоянные тренировки с оружием способны отпугнуть всех потенциальных



женихов. Малла и Мани завершают свою аскезу Брахме и он появляется перед ними. Они просят у него такой дар, чтобы ни бог, ни асур не могли убить их – людей они не боятся. Брахма даёт им такой дар. Махальса узнаёт о местонахождении Маллы и Мани от Мангалы. Она направляется к ним. Махадев и Менавати беседуют. Махадев говорит, что пришло время для него встретиться с Махальсой. Он обещает Менавати, что всё будет хорошо. Агхора встречает Махальсу.

---

**519** Малла рисует тантрические круги, чтобы засечь местонахождение Махальсы. Брахма обеспокоен этим кругом. Агхора пытается остановить Махальсу. Махальса сражается с Агхорой, но он уклоняется от её ударов и останавливает её меч. Банай останавливает битву. Агхора решает принять облик Мартанда, чтобы успокоить Махальсу. Банай обмывает Агхору, он одевает новую одежду и превращается в Мартанда. Банай приводит Мартанда к Махальсе. Махальса гневается. Мартанд делает Махальсе предложение – он хочет жениться на ней. Мать Махальсы приглашает Мартанда поесть с ними, и он соглашается. Мать Махальсы злится на дочь за то, что она плохо ведёт себя с Мартандом. Она пытается убедить дочь быть вежливой с Мартандом.

---

**520** Махальса унижает Мартанда. Нанди прибывает к дому Махальсы, чтобы получить её благословения. Махадев в облике Мартанда узнаёт его. Малла и Мани узнают о местонахождении Агхоры. Воры агхори забираются в дом Махальсы, и Мангала предлагает преследовать их. Махальса узнаёт, где находятся Малла и Мани. Мартанд помогает Махальсе найти Маллу и Мани. Мартанд побеждает данаву, посланного Маллой. Малла и Мани узнают, что Агхора принял облик Мартанда. Малла приказывает своим соратникам найти и убить людей, которые скрывают Мартанда. Мартанд узнаёт, что на дом Махальсы напали и требует, чтобы все немедленно отправились домой.

---

**521** Мартанд спасает Махальсу и её мать из огня. Мать Махальсы предлагает Мартанду жениться на Махальсе. Махальса колеблется и объясняет Мартанду о стремлении убить Маллу и Мани. Мартанд говорит Махальсе, что подождёт, пока она отомстит. Малла и Мани узнают, что Махальса жива. Малла приказывает своим людям похитить Йеллукоти, и они его похищают. Мартанд помогает Махальсе построить дом. Банай советует Махальсе извиниться перед Мартандом за унижения. Махальсе сложно решиться на это, но она извиняется, пересилив себя.

---

**522** Махальса внимательно и благосклонно слушает Мартанда. Мартанд просвещает её о любви Парвати и Махадева. Малле и Мани не терпится вернуть Кали. Йеллукоти советует им совершить садхану, чтобы достичь Кали своей преданностью. Мани гневается на Йеллукоти за то, что тот не помогает им вернуть Кали. Он намеревается убить Йеллукоти, но Малла запрещает. Махальса клянётся отомстить Малле и Мани за убийство её отца. Мартанд хочет ей помочь. Махальса не соглашается на его помощь, так как хочет отомстить за отца сама. Мартанд говорит ей, что в случае необходимости ей достаточно вспомнить о нём, и он придёт на зов. Он появляется в пещере Маллы и Мани и говорит им о том, что они не извлекли никакого урока из произошедшего. Махальса на коне скачет в пещеру Маллы и Мани. Малла

создаёт янтру, в которую хочет заманить Махальсу.

**523** Агхори нападают на Махальсу по приказу Мани и Маллы. Она успешно отражает все удары и уничтожает их. Мани принимает облик Банай, чтобы помешать Махальсе в её битве с агхори. Мани удаётся заманить Махальсу в ловушку. Мать Махальсы волнуется за неё. Банай утешает её. Мани пытается атаковать Махальсу, но Мартанд освобождает её. Мартанд дерётся с Мани. Малла намеревается напасть на Мартанда. Махальса соглашается выйти замуж за Мартанда, но Мартанд к этому не готов. Он говорит, что месть за отца очень важна для Махальсы и готов ждать, пока она совершится. Мартанд уверяет Махальсу, что женится на ней. Малла посылает своего посланника в деревню и говорит, что если жители деревни не выдадут ему Махальсу, то вся деревня будет уничтожена. Жители деревни в растерянности. Одни готовы отдать свою жизнь за Махальсу, другие готовы покинуть деревню. Жители деревни просят Мартанда стать их предводителем.

**524** Банай наряжает Махальсу. Мартанд держит речь перед жителями деревни и побуждает их быть смелыми и противостоять зверствам Маллы и Мани. Жители жаждут сражаться. По просьбе Мартанда, Йеллукоти поёт божественный гимн свободы. Все жители деревни, включая Махальсу, танцуют. За этой сценой наблюдают Ганеша, Картикея и все дэвы. Мангале не терпится напасть на Маллу и Мани, но Мартанд запрещает ему. Тем не менее Мангала решает пойти и сразиться с ними. Он берёт обещание с Мартанда, что тот защитит Махальсу. Махальса спрашивает, где Мангала.

**525** Малла и Мани пытаются Мангалу и спрашивают его о Махальсе, но тщетно. Махальса порывается пойти к Малле и Мани, чтобы защитить Мангалу, но Мартанд её не пускает. Все жители деревни и Мартанд приходят к Мангале. Мангала узнаёт Махадева в Мартанде перед смертью. Появляется Махальса и бросается к Мангале. Тут же приходят Малла и Мани с вооружёнными людьми. Мартанд размножается и формирует армию. Малла и Мани потрясены при виде армии Мартанда. Йеллукоти танцует и прославляет Мальхара (или Малхара, это форма Махадева в виде армии). Махальса предлагает Мартанду начать войну. Мартанд советует Махальсе не идти на сражение, говоря ей о страшных последствиях её решения, но тщетно. Махадев даёт последний шанс Мани. Мани видит Парвати в Махальсе. Махальса даёт Мани освобождение, убив его трезубцем. Появляется Малла и начинает молиться Кали, чтобы она защитила его. Махальса принимает форму Кали и движется ему навстречу.

**526** Малла молится Кали ради своей защиты. Махальса превращается в Кали. Дэвы обеспокоены, узнав об этом. Кали просвещает Маллу об освобождении Мани, и уверяет его, что защитит его. Она говорит ему, что часть Мани всё ещё живёт в Малле и отправляет душу Мани внутрь тела Маллы. Мартанд превращается в Агхору, чтобы успокоить Кали, но тщетно. Агхора использует силы Махадева. Махадев увеличивается в размере и начинается его бой с Кали. Мудрецы предвидят сражение между Махадевом и Кали, и беспокоятся о грядущем разрушении. Нанди, Ганеша и Картикея спешат на поле сражения. Махадев пытается успокоить Кали. Кали окружает Махадева 10-ю махавидьями. Махадев прорывает их кольцо. Кали заглатывает Махадева. Нарада просит

Брахму остановить сражение, и сам отправляется на поле боя. Всюду на земле начинаются землетрясения, извержения вулканов и атомные взрывы.

---

**527** Кали заглатывает Махадева и становится вдовой. Кали меняет свой облик и появляется в белом одеянии вдовы с каретой, на которой сидит ворона. Дэвы и мудрецы молят Парвати освободить Махадева. Ганеша и Картикея умоляют Парвати вернуть Махадева. Браhma обеспокоен дурными последствиями. Услышав молитву Нарады, Вишну пробуждается и приходит успокаивать Парвати. Он помогает ей вспомнить о своих отношениях с Махадевом. Парвати начинает понимать, что случилось, и рыдает. Она вырастает до космических размеров, а на Земле происходят повсеместные разрушения. Дэвы обеспокоены разрушением Вселенной. Вишну говорит, что теперь Богиня проглотит всю Вселенную.

---

**528** Вишну просвещает дэвов о боли Парвати и её последствиях. Индра умоляет Вишну найти решение. Ади Шакти в своём горе поглощает Вселенную. Махадев и Парвати беседуют внутри гибнущей Вселенной. Махадев объясняет Парвати ошибочность её действий. Парвати возрождает Махадева и кается в содеянном грехе. Махадев помогает Парвати осознать свою ошибку. Парвати извиняется перед Махадевом и просит его вернуться, но Махадев бессилён – в этом положении только Вишну может спасти его. Слыша молитву Махадева, Вишну начинает исполнять гимн гневной форме Ади Шакти. Ади Шакти превращается в Парвати и освобождает Махадева. Дэвы выражают благодарность Вишну. Вишну хочет, чтобы Малла был убит. Вишну освещает всех жителей деревни, которые были свидетелями ужасных сцен гибели Вселенной, своим лучом, и они забывают об увиденном.

---

**529** Мать Махальсы чувствует облегчение, увидев дочь. Махальса жаждет убить Маллу. Малла выплескивает свой гнев, вспоминая Мани. В теле Маллы живёт его брат Мани и сознание постоянно переключается между Маллой и Мани. Появляется Вишну в качестве главы селения. Жители селения просят главу селения уничтожить Маллу. Мартанд представляет Лакшми селению как супругу главы селения. Вишну просит Маллу покаяться в грехах, но тот отказывается. Малла решает воевать. Махальса, Мартанд, Вишну и Лакшми поддерживают боевой настрой людей. Вишну просит Махальсу убить Маллу. Армии Махальсы и Маллы готовы к войне.

---

**530** Начинается сражение между армиями Махальсы и Маллы. Махальса и Малла сражаются. Малла терпит поражение от рук Махальсы и хитрит, молясь ей о спасении своей жизни. Он взывает к Матери как преданный Кали и Махальса не может его убить. Однако получив передышку в бою, он тут же нападает на Махальсу. Мартанду удаётся победить Маллу. Жители селения выражают благодарность Мартанду и Махальсе за уничтожение Маллы. Они прославляют бхайраву Мартанда под именем Кхандобы, которое даёт ему Вишну. Мартанд вновь делает предложение Махальсе. Вишну просит их пожениться и назначает свадьбу на следующий день. Парвати просит прощение у Шивы за то, что не поняла его роль Гангадхары. Шива объясняет ей, что он Гангадхара, потому что носит Гангу, а тот, кто носит, отделён от того, кого носит, тогда как они с Парвати едины.

---

**531** Мартанд и Махальса наряжаются для свадьбы – Мартанда наряжает Вишну, а Махальсу – Ганга. Махальса вспоминает прошлое с Мартандом и своё обещание вернуться на Кайлас. Мартанд и Махальса женятся. Мартанд обещает Махальсе, что позаботится о ней. Ганеша и Картикея узнают, что Парвати возвращается на Кайлас. Они решают приветствовать их. Махадев, Парвати, Вишну, Лакшми и Ганга раскрывают свою сущность перед жителями деревни. Махадев устанавливает своё мурти в деревне. Махадев наставляет жителей деревни поклоняться мурти как Кхандоба Махадеву.

---

**532** Ганеша и Картикея приветствуют Махадева и Парвати на Кайласе. Они желают организовать большое пиршество на Кайласе, и хотят пригласить Дэва-локу и Патал-локу. Однако Парвати выказывает своё неодобрение, так как желает провести время с семьёй. Махадев объясняет своим сыновьям причины такого нежелания Парвати, напоминая им о той ситуации, когда Парвати его проглотила и все они почувствовали приближение конца света. Царь Рипунджая в Каши намеревается бросить вызов дэвам, потому что он хочет возвеличить человека и его достоинство. Дакша просвещает его о дэвах. Индра в дэва – локе заявляет дэвам, что асуров нужно поставить на место. Асуры опасаются, что дэвы на Кайласе могут их унижить и готовятся напасть на них. Шукрачарья запрещает асурам нападать на дэвов на Кайласе во время праздника Махадева и Парвати. С этой целью он просит мать всех асуров Дити помочь ему.

---

**533** Парвати уходит на озеро Манасаровар и смотрит там на пару лебедей, вспоминая прошлое. К ней приходит Махадев. Парвати поражена, узнав, что Ганеша пригласил Индру на Кайлас на пиршество. Она желает провести время с семьёй. Махадев утешает Парвати, видя её грусть. Ганеша и Картикея извиняются перед Парвати за то, что ранили её чувства. Они желают поздравить Парвати на Кайласе во время великого пиршества. Нанди встречает приглашённых. Индра намеревается оскорбить асуров на пиршестве. Он пытается рассердить асуров. Мать асуров Дити напоминает Индре о его проступках, о том, как он в своё время был побежден Индраджитом (Мегханадой) и о гневе Махадева на него, но во всем винит свою сестру Адити, которая не воспитала Индру должным образом. Нанди пробует их утихомирить и говорит, что такая напряженная атмосфера не годится для чествования Махадева и Парвати. Нанди убегает на озеро Манасаровар.

---

**534** Махадев и Парвати устанавливают шивалингам по просьбе Картикеи. Асуры и дэвы приветствуют Махадева и Парвати на Кайласе. Махадев осуждает Индру за то, что тот спорит с Дити, пытаясь оскорбить её. Он напоминает Индре о его родственных отношениях с Дити и о том, что она его тётя – сестра его матери Адити. Махадев и Парвати приветствуют гостей на Кайласе. Они желают присоединиться к великому пиршеству. Слуги Рипунджая запрещают богослужения в Каши, подкупая жителей деньгами. Дакша отказывается принимать деньги от Рипунджая. Он просит Рипунджая уважать богов, рассказывая ему о своей судьбе и сходстве их характеров, когда Дакша был молод. Дити выражает благодарность Махадеву.

---

**535** Нанди и шивганы делают приготовления для пиршества, чтобы порадовать

Махадева. Рипунджая собирается провести ягью и использовать её для своих целей. Индра намеревается унижить асуров на Кайласе. Брихаспати запрещает ему. По просьбе Нарады и Нанди Индра соглашается прийти на пиршество. Махадев празднует великое пиршество. Парвати поклоняется шивалингаму. Махадев объясняет мудрецу Кашьяпе, что, несмотря на столько лет отчуждения, его отношения с Дити не закончились.

---



## 20 сезон (536 — 553)

---

**536** Дити молится за своих умерших сыновей – асуров на берегу озера Манасаровар. Кашьяпа приходит к ней. Мудрец Кашьяпа и Дити рады видеть друг друга на Кайласе. Дити даёт понять Кашьяпе о своих обязательствах перед асурами. Рипунджая желает провести ягью ради благополучия Каши. Он убеждает Дакшу, что будет уважать дэвов. Он приглашает Дакшу на церемонию яги. Индра сеет раздор между дэвами и асурами, выбирая место, где сидеть на пиршестве. Махадев пытается установить мир и равностные отношения между дэвами и асурами, садясь вместе с асурами.

---

**537** Рипунджая молится дэвам, чтобы ягья была успешной. Дэвы заняты пиршеством на Кайласе и на ягью не приходят (Индра не разрешает им идти на ягью, так как считает, что это будет неуважением к Махадеву и Парвати). Ганеша поздравляет Махадева и Парвати во время церемонии пиршества на Кайласе. Индра унижает асуров на церемонии, не позволяя им сидеть спереди, но Махадев садится среди асуров сзади и тем самым спасает ситуацию. Дити благодарит Махадева за проявление заботы об асурах. Рипунджая прерывает ягью и гасит священный огонь. Он гневается, что дэвы не явились. Дакша предлагает пойти выяснить причину случившегося, но Рипунджая не позволяет ему это сделать. Индра настраивает дэвов против асуров. Дити обращается к Махадеву и жалуется на положение асуров. Махадев разрешает асурам быть на Небесах. Для этого он собирается установить специальный ритуал в Сомнатхе.

---

**538** Парвати говорит Махадеву, что если кто-то получает дар без трудов и страданий, то этот дар не будет для него значим – вот почему она опасается за судьбу асуров. Махадев отвечает, что важно не место, а дела человека, и рай и ад для него самого безразличны. Парвати и Махадев говорят о важности Кайласа. Махадев позволяет асурам поклоняться шивалингаму. Он разрешает им пойти на Небеса. Дити просит сыновей вести себя подобающе на Небесах. Она предупреждает их не давать Индре ввести себя в заблуждение. Рипунджая разгневан на дэвов за то, что они не явились на ягью в Каши. Дакша предостерегает Рипунджая не мстить богам, но он отказывается. Он рубит дерево и начинает выполнять тапасью Брахме. Жители Каши страдают из-за

голода. Махадев и Парвати решают помочь им. Маленькая девочка просит у матери остатки молока и делает возлияния шивалингаму.

---

**539** Услышав молитвы Гаури, Махадев и Парвати приходят в Каши. Они впечатлены преданностью Гаури, которая, совершая возлияние последнего кувшина молока, что у неё был, на шивалингам, ничего не просила для себя лично – она просила только благополучия и избавления от тревог для жителей Каши. Махадев и Парвати предстают перед ней в облике странников. Она боится отвести странников домой, так как дома нечего есть и нечем угостить гостей. Махадев изменяет состояние местности – засуха уходит из того места, где живёт Гаури. Гаури и её родители выражают благодарность Махадеву и Парвати за решение проблем в Каши. Рипунджая оскорблён тем, что Брахма и дэвы игнорируют ягью Каши и его призывы. Он решает покончить с собой. Индра гневается, увидев асуров на Небесах. Дити благодарна Махадеву за проявление заботы об асурах.

---

**540** Рипунджая совершает джаласамадхи на Ганге – он отрекается от тела из 5 элементов. Брахма спасает его и вытаскивает его тело из воды. Брахма заявляет, что удовлетворён аскезой Рипунджая и благословляет Рипунджая даром полностью управлять Каши без помощи богов стихий таким образом, чтобы ни один дэв, асур или наг не мог войти в город без его разрешения. Рипунджая злоупотребляет этим даром и запрещает богам входить в Каши. Он обязывается следить за благополучием Каши. Он не позволяет ни одному дэву вмешиваться. Рипунджая сердится, видя Махадева и Парвати в Каши. Он просит их уйти из Каши. Парвати гневается на Рипунджая. Брахма огорчается поступком Рипунджая. Махадев и Парвати прощаются с жителями Каши. Гаури просит Махадева не уходить из Каши, поскольку Парвати обещала, что они будут всегда с ней. Отец Гаури Упманью говорит, что Махадев всегда живёт в сердце жителей Каши. Махадев решает уйти из Каши и вернуться на Кайлас, но Парвати отказывается возвращаться на Кайлас.

---

**541** Парвати беспокоится о Каши. Она отказывается возвращаться на Кайлас. Жители Каши выражают благодарность Махадеву и Парвати, и огорчаются, когда те уходят. Индра приветствует асуров в дэва-локе и предлагает им жить мирно и дружно. Царь асуров не верит Индре, но Индра заявляет, что хочет научиться бескорыстию. Дэвы гnevаются на Рипунджая за дурное поведение по отношению к Махадеву. Сурья создаёт затмение, а Ваю поднимает сильный ветер, но Рипунджая возвращает солнце, успокаивает ветер и прогоняет богов. По просьбе Мандара, Махадев и Парвати останавливаются на горе Мандранчал. Парвати делится своими чувствами с Махадевом. Рипунджая запрещает людям почитать богов. Перед жителями Каши Рипунджая провозглашает три правила, которым жители должны следовать отныне: все они должны тяжело работать на благо Каши, они должны сами отвечать за свою судьбу и взять её в свои руки и они должны прекратить поклонение богам. Те, кто не согласен с этими тремя правилами, может покинуть город. Дакша сердится на него и решает покинуть Каши. При этом Дакша вспоминает своё собственное высокомерие много лет назад. В Вишну-локе Вишну говорит Лакшми, что, избавившись от своего высокомерия, Дакша стал идеальной

личностью. Шива и Парвати приходят на гору Мандрачала и любят эту гору.

---

**542** Дакша расстроен тем, как Рипунджая ведет себя с Махадевом. Он приходит на Мандрачалу, просит у Махадева прощения за Рипунджая и решает оставить Каши, чтобы заняться духовной практикой. Индра просит асуров пользоваться благами коровы Камадхену и древа желаний Кальпаврикши небесного мира. Он намеревается уничтожить единство асуров, чтобы выгнать их из дэва – локи за ненадлежащее поведение. Дити пытается сплотить их. Рипунджая осуждает людей за то, что называют они его богом. Он просит их заботиться о Каши и поклоняться своим полям. Индре удаётся развязать войну между дэвами и асурами. Ганеша и Картикея беседуют на Кайласе. Приходит Индра и умоляет Картикею отправиться с ним в дэва – локу и вмешаться в ситуацию. Картикея пытается остановить дерущихся дэвов и асуров, но безуспешно.

---

**543** Асуры оскорбляют Картикею на Небесах, когда он удерживает их от сражения с дэвами. Картикея беседует об этом с Махадевом. Махадев просвещает его о заговоре Индры против асуров. Махадев хочет, чтобы Индра позаботился об асурах. Дити рассержена на Индру. Махадев запрещает дэвам появляться в Каши из уважения к дару Брахмы. Махананда протестует, когда священник не пускает её в храм для проведения поста Прадоша Врата, потому что считает её падшей женщиной. Священник проклинает её.

---

**544** Махананда протестует, когда злодеи обижают девушку и собираются продать её в рабство. Слыша её молитвы, Махадев покидает Парвати на горе Мандрачала и является в Нандиграме в форме Вайшьянатха. Он спасает Махананду и девушку от злодеев. Священник Нандиграма запрещает всем падшим женщинам, включая Махананду, вход в храм. Махананда расстроена, так как запрет на вход в храм не позволяет ей завершить пост Прадош, которого она придерживается. Махананда опасается, что настоятель храма и его слуги могут помешать ей завершить пост. Вайшьянатх обязуется защищать её, пока она не завершит пост, при условии её безусловной веры в него. Махананда говорит, что готова служить такому благородному человеку как он всю жизнь. Вайшьянатх помогает Махананде завершить пост Прадош, подарив ей шивалингам Бхутешвар. Лакшми прибывает на Мандрачалу, чтобы позаботиться о Парвати. Индра противостоит царю асуров, когда тот захватывает его трон. Он выхватывает ваджру и готов швырнуть её в него. Брихаспати осуждает действия царя асуров и просит его покинуть трон Индры. Царь асуров покидает трон Индры, но спрашивает, какова процедура законного получения возможности управлять Небесами.

---

**545** Махананда просвещает своих учениц о музыке. Одна из её учениц просит Вайшьянатха помочь ей натянуть струны вины. Он помогает ей, а потом играет на вине. Махананда очарована музыкой, которую играет Вайшьянатх на вине. Махананда говорит, что ощутила присутствие Махадева в этой музыке, а атмосфера её школы танцев стала подобной храму. Индра просит помощи у матери Адити, чтобы избавиться от асуров на Небесах, несмотря на то, что она в это время выполняет духовную практику. Адити отвечает, что только Парвати может помочь Индре. Рипунджая, гуляя по городу и глядя на труд

людей, хвастается своими силами и уверен в развитии Каши. Махананда восхваляет святость Вайшьянатха. Нарада, приняв облик купца, рассказывает Махадеву об одиночестве Парвати на Мандранчале. Он напоминает Махадеву о препятствиях в Каши и на Небесах. Махадев просвещает его о жизненных трудностях и о важности своевременности разрешения разных проблем.

---

**546** Махананда поклоняется шивалингаму. Когда священник мешает Махананде пройти в храм, Вайшьянатх просвещает его о вездесущности Махадева, устанавливая шивалингамы вокруг него, которые потом исчезают. Священник извиняется перед Вайшьянатхом и Маханандой за свои ошибки. Парвати осуждает Индру за заговор против асуров. По просьбе Адити, Парвати приказывает Ганеше перекрыть вход асурам на Небеса. Махадев желает испытать Махананду и организует пожар в доме, где она живет в том месте, где он медитирует. Она бросается в огонь спасать его, не думая о своей безопасности. Вайшьянатх превращается в Махадева. Он даёт Махананде дар за то, что она прошла испытание. Парвати просит Ганешу перекрыть вход для асуров на Небеса. Ганеша соглашается выполнить распоряжение матери.

---

**547** Ганеша перекрывает вход асурам на Небеса. Парвати собирается погрузиться в глубокую медитацию и просит Брахму понять её решение. Махадев прощается с Маханандой, благословляет её, возвращается на гору Мандрачала, но не застаёт там Парвати. Он кушает кхир, приготовленный Парвати. Брихаспати обвиняет Индру в том, что заставил Парвати поставить на страже Небес Ганешу, который силой прогоняет асуров от ворот на Небеса. Царь асуров уходит с Небес и противостоит Ганеше, но Ганеша не пускает его потом обратно на Небеса. Дити обвиняет Адити, свою сестру в несправедливом отношении к её сыновьям и жалуется Махадеву на действия Ганеши. Махадев решает остановить Ганешу. Он приказывает Ганеше и царю асуров прекратить сражение. Махадев просит Ганешу позволить асурам войти на Небеса.

---

**548** Махадев приказывает Ганеше пропустить асуров на Небеса, но Ганеша отказывается. Ганеша извиняется перед Махадевом и рассказывает ему, что он следует приказу Парвати. Шукрачарья винит Дити за то, что учинила разлад между Махадевом и Ганешей. Брихаспати советует Картикее и Нанди привести Парвати. Махадев сердится и угрожает Ганеше. Махадев пытается убедить Ганешу, но тщетно. Махадев в гневе, и дамару начинает излучать яркий свет. Всюду на Земле начинаются грозы. Картикее и Нанди просят Парвати остановить Ганешу. Парвати прибывает в Сомнатх и становится между Шивой и Ганешей. Она заявляет Махадеву, что на этот раз Ганеша не падёт жертвой его гнева. Трезубец Шивы пылает.

---

**549** Парвати пытается объяснить Махадеву, что асуры злоупотребляют его даром на Небесах. Ради Махадева она освобождает Ганешу от обещания не пускать асуров. Парвати сама перекрывает вход асурам. Махадев предостерегает её не делать этого, так как он обещал Дити. Дити извиняется перед Махадевом за злоупотребление даром и просит его не пускать асуров на Небеса. Один из асуров говорит, что вся их беда в том, что они дети Дити. Кашьяпа возмущён его словами и говорит, что тот, кто не уважает свою мать, не достоин просветления и освобождения, и никогда их не получит. Махадев просвещает



---

Дити о рае и аде. Индра просит у Махадева разрешения вернуться на Небеса.

---

**550** Парвати беспокоится о Каши. Ганеша убеждает Парвати, что позаботится о Каши. Рипунджая хвалится силами перед Брахмой. Брахма призывает его провести Дашашвамедха ягью. Деводас соглашается. Ганеша решает пойти в Каши. Махадев просвещает его о Рипунджае. Он хочет, чтобы Рипунджая уважал богов. Будучи униженными, Сурья дэв, Чандра дэв, Варуна дэв, Агни дэв и Паван дэв уходят с Небес. Они решают отыскать убежище, где будут одинаково нейтрально относиться к дэвам и асурам. Рипунджая принимает вызов Брахмы и проводит ягью. Пятеро дэвов встречаются в лесу человека, который готов их привести к своему царю.

---

**551** Махадев уверяет Парвати, что Брахме удастся организовать Дашашвамедха ягью ради благополучия Каши. Рипунджая хвалится своей силой после удачного проведения яги. Парвати беспокоится о визите Ганеши в Каши. Во дворец приходит министр и сообщает, что в Каши совершено преступление – ограблен торговец драгоценными камнями. Деводас требует привести преступника к нему. Им оказывается сын царя - Шатрунджая. Рипунджая наказывает своего сына Шатрунджаю за кражу имущества торговца и отправляет его в тюрьму, но Шатрунджая не понимает, в чём состоит его преступление: ему понравились камни торговца, он сначала попросил их у него, а когда тот не отдал, отнял их у него силой. Деводас начинает задумываться, что не так в его городе, если даже его сын лишён понимания добродетели. Ганеша принимает облик Дхундхираджа, чтобы пробудить в Рипунджае веру в богов. Рипунджая просит помощи у Дхундхираджа относительно Каши и приглашает его в Каши.

---

**552** Деводас накрывает богатый стол для того, чтобы угостить Дхундхираджа, но тот не хочет есть. Он хочет есть только то, что ему подадут в качестве милостыни на улицах Каши. По требованию Дхундхираджа, Рипунджая отправляется с ним просить подаяний у жителей Каши. Однако по приказу Деводаса в Каши запрещено просить и подавать милостыню. Рипунджая беспокоится, так как люди отказываются подать милостыню Дхундхираджу. Он требует у них дать Дхундхираджу подаяние, но тщетно. В отчаянье царь говорит, что они попросили милостыню в каждом доме, но Дхундхирадж отвечает, что есть ещё одна семья, где они не были. Дхундхирадж приходит в дом одного из преданных Махадева - к родителям Гаури. Они помогают ему, дав милостыню и отдав при этом весь запас еды, что был у них в доме. Дхундхирадж помогает Рипунджаю осознать важность Махадева. По совету Махадева, Дакша решает прийти в Каши и позаботиться о Рипунджае. Брихаспати беспокоится о пятерых дэвах Небес, напоминая о них Индре косвенным способом, но Индра не понимает его намеков. Боги стихий идут по лесу к царю, не признающему различий между дэвами и асурами. Они спрашивают у проводника об обычаях царя, и тот рассказывает им, что при встрече с царём нужно смотреть ему прямо в глаза, иначе он прикажет выколоть глаза смотрящему не туда. Он говорит, что царь охотится, но не на животных, а на людей, которые бесполезны его царству.

---

**553** Рипунджая осознаёт важность Махадева и раскаивается в том, что оскорблял

---

его в Каши. Он решает отречься от трона, но вернувшийся в Каши Дакша запрещает ему. Деводас строит лингам из глины перед воротами города и призывает Махадева. Услышав молитву Рипунджай, Махадев и Парвати приходят в Каши. Рипунджая просит у них прощения за свои проступки. Махадев впечатлён раскаянием Рипунджай. Рипунджая выражает свою благодарность Дхундхираджу Ганеше. Триада богов появляется в Каши. Махадев и Парвати возвращаются на Кайлас. Махадев благодарит Мандара за гостеприимство. Боги стихий устали и хотят отдохнуть. Их проводник рассказывает им историю о странных отношениях между отцом и матерью их царя и об их странной смерти. Наконец они подходят к границам царства и смотрят на него с горы. На Кайласе Парвати замечает отсутствие Нанди. Появляется Нанди, приветствует их, но он очень расстроен.

---



---

## 21 сезон (554 — 559)

---

**554** Нанди сообщает Махадеву о жестокости по отношению к животным. Брихаспати сердится на Индру за пренебрежение пятью дэвами стихий. Дэвы решают искать убежище вне Небесного мира. Индра и дэвы ищут Камадхену, но не могут её найти. Наконец они замечают её. Она в облике женщины жалуется на то, как с ней обращались асуры, но Индра заявляет, что это всего лишь средство обратить на себя внимание. Камадхену покидает Небесный мир после того, как Индра её оскорбил. Брихаспати осуждает Индру за причинение боли Камадхену. Царь Пандияна приказывает Манике привести 10 тысяч коней для солдат. Маника беспокоится об этом и решает встретиться с Пашу Пуджаком (поклонником животных). Махадев решает позаботиться о скоте и в облике человека совершает пуджу для коров.

---

**555** Махадев принимает облик Локнатха, чтобы помочь Манике. Локнатх просвещает фермеров об общине животных и наказывает им заботиться о животных. При этом Локнатх всё время гладит щенка. Маника выражает благодарность Локнатху, видя его сострадание к животным. На царство, которым правит Арунасур, совершается нападение ночью: враги воспользовались тем, что ночью царь никогда не выходит из хижины. Брахма хвалит бесстрашие и ум Арунасура и сравнивает его с Индрой: сравнение явно не в пользу Индры. Арунасуру удаётся победить своих врагов и приветствовать пять дэвов стихий. Маника рассказывает Локнатху о варварстве царя Арьямардхана по отношению к лошадям: он требует, чтобы Маника купил для армии десять тысяч лошадей, хотя армии они не нужны и большинство из них будет принесено в жертву. Маника ищет помощи у Локнатха, чтобы защитить лошадей. Один из придворных следит за Маникой и

доносит царю Арьямардхану о поведении Маники.

**556** Нарада беспокоится о местонахождении Камадхену и советуется с мудрецами, которым раньше принадлежала Камадхену, и которые отдали её на время Индре. Мудрецы осуждают Индру за то, что он не позаботился о Камадхену должным образом. Индра уверяет их, что найдёт Камадхену. Пять дэвов стихий впечатлены Арунасуром из-за его подготовки великого праздника в их честь. Министр царя Арьямардхана строит заговор против Локнатха. К Локнатху приходят 5 возмущённых крестьян и требуют убить короу, которая якобы проглотила ожерелье – наследственное достояние одного из них. Локнатх и его супруга пытаются выяснить, в чём дело. Для этого Локнатх беседует с коровой и передаёт всем её слова. Дэвы ужинают у Арунасура. Каждому из дэвов подана салфетка с его именем. Один из слуг случайно пролил немного пищи Варуне на ногу. Он умоляет простить его – на лице у него написан ужас. В присутствии дэвов Арунасур успокаивает слугу, но потом слугу убивают. Дэвы этого не видят – они восхищены предоставленными им покаями и царством Арунасура.

**557** Министр гневается, когда Локнатх раскрывает его заговор. Локнатх доказывает невинность фермера и коровы. Он извлекает ожерелье из коровы и отдаёт его министру. Брахма осуждает Индру за неуважение к Камадхену. Индра волнуется, так как мудрецы упрекают его в том, что он не в состоянии вернуть им Камадхену, и угрожают ему проклятием. Царь Арьямардхан видит в министре сострадание к животным, и это возмущает его. Маника и фермеры ищут поддержки Локнатха в предоставлении справедливости по отношению к животным. Маника отдаёт все деньги, выданные ему царём из казны для покупки лошадей, Локнатху, несмотря на возможные тяжёлые последствия для него лично. Арунасур торжественно принимает дэвов в своём дворце и знакомит их со своими министрами. Сурья дэв подозревает Арунасура в заговоре против пяти дэвов стихий.

**558** Коровы и бык, находящиеся рядом с Шивой, превращаются в Нанди и Камадхену. Нанди благодарит Махадева и Парвати за справедливость по отношению к животным. Махадев утешает Камадхену и просит её остаться на Кайласе. Камадхену желает отправиться к своим дочерям. Брихаспати беспокоится о пяти дэвах стихий. Индра паникует, думая о Камадхену – его преследует мысль о проклятии мудрецов. По совету Брихаспати, он пытается найти Камадхену у её дочерей, но тщетно. Дхену, дочь Камадхену, живущая на севере, не хочет помогать Индре, который ищет её мать только из-за своих эгоистических целей. Сурья дэв просит дэвов покинуть дворец Арунасура, потому что он предчувствует ловушку. Появляется Арунасур и смотрит на дэвов в упор. Локнатх помогает министру и Манике достать лошадей для царя. Царь спрашивает Локнатха, кто он.

**559** Царь Арьямардхан сердится на Локнатха за выражение сострадания к животным. Он ругает Локнатха за поддержку Маники и министра. Локнатх осуждает царя за убийство лошадей на ягье. Арунасур притворяется, что беспокоится о пяти дэвах. Он убеждает их остаться в его дворце, рассказывая им о том, что асуры покинули Небеса, а царь дэвов Индра даже не

побеспокоился предупредить их об этом. Арунасур говорит, что дэвы могут вернуться домой на Небеса, если они хотят - он их задерживать не будет. Индра спрашивает Субхадру о Камадхене. Субхадра отвечает, что не может помочь ему в поиске матери, но она надеется, что Индра что-то поймёт в этой ситуации и изменит свое поведение. Солдаты царя Арьямардхана убивают птицу, бросая вызов Локнатху. Локнатх доказываем им свою силу, возвращая птицу к жизни.



## 22 сезон (560 — 566)

**560** Арунасур беседует о Сурья дэве с министром. Царь Арьямардхан гневается на Манику за выступление против варварства по отношению к лошадям. Он приговаривает Манику к смертной казни, но Махадев спасает его. Парвати наказывает царя за его грехи, но её наказание выражается в гнев природы – дует страшный ветер, пересыхают озера, сверкают молнии. Махадев просит Парвати не наказывать подданных и царство за грехи царя, и она смягчается. Царь просит прощения у Махадева и Парвати и выражает им благодарность. Махадев просит Манику позаботиться о животных. Индра приходит к последней дочери Камадхену, но и она не говорит ему о местонахождении матери, зато сообщает, куда направились дэвы стихий. Так Индра узнаёт о местонахождении пяти дэвов стихий. Сурья дэв обвиняет Арунасура в заговоре, когда тот предлагает дэвам войти в построенные для них храмы. Арунасур с улыбкой отвечает им, что если они не хотят, они могут не делать этого. Четверо дэвов, кроме Сурьи, направляются к храмам.

**561** Четверо дэвов входят в приготовленные для них храмы и оказываются в ловушках. Сурья дэв кричит, что он их предупреждал об этом, однако Арунасур ударом кулака забрасывает его в приготовленный для него храм, и Сурья тоже отказывается в ловушке. Появившийся на месте событий Индра наблюдает эту ситуацию и пробует вступить в бой с Арунасуром, но Арунасур не боится его, наступает прямо на него, и Индра исчезает с места боя. В мире наступает тьма, так как 5 стихий прекратили свою работу. Парвати обеспечивает мир пятью элементами при помощи своих сил. В мир возвращается солнце, природа оживает. Индра боится встретиться с Арунасуром и ищет помощи у Махадева, чтобы освободить дэвов. Арунасур верит, что может вернуть свою мать к жизни, используя силы дэвов, но у него не получается, несмотря на то, что он объединил силы 5 дэвов стихий. Дэвы объясняют ему, что для его целей силы Солнца и Луны бесполезны – ему нужно обратиться к владыке 5 элементов Бхутанатху. Дэвы предлагают Арунасуру молиться Бхутанатху, но Арунасур не испытывает благоговения ни

перед кем и не умеет молиться. Вместо этого он бросает вызов Бхутанатху. Махадев срывает одну из прядей своих волос, выделяет свой аспект Бхутанатха и поручает Бхутанатху освободить пленённых дэвов. Бхутанатх и Арунасур вступают в бой. Бхутанатх клянётся освободить дэвов за пять дней.

---

**562** Картикея и мудрецы беспокоятся о Парвати. Ямарадж предлагает оживить мать Арунасура, чтобы освободить дэвов и избавить Парвати от её страданий. Махадев не согласен с этим решением. Брахма утешает Картикею. Парвати совершает садхану ради сохранности пяти стихий. Махадев просвещает Ямараджа о проступках Арунасура, направленных против природы. Бхутанатх напоминает Арунасуру о его прошлом. Арунасур видит картины своего детства, когда отец жестоко издевался над ним. Бхутанатх клянётся победить Арунасура в битве и просит его найти пять элементов. Арунасур заключает Бхутанатха в пирамиду, и они сражаются внутри этой пирамиды. Бхутанатх побеждает Арунасура в битве и требует освободить Сурья дэва. Арунасур вспоминает свою мать и желает доказать свою мощь Бхутанатху.

---

**563** Парвати просвещает Картикею о своей садхане ради блага Вселенной. Вишну беседует об Арунасуре с Махадевом. Арунасур освобождает Сурья дэва. Сурья дэв объясняет ему силу Бхутанатха, а также то, что его невозможно победить. Махадев хочет, чтобы Арунасур покался в своих грехах, осознал своё прошлое и исправил свои ошибки. Освобождённый Сурья дэв появляется на Кайласе. Он просит прощения от имени всех дэвов стихий за то, что они не обратились к Махадеву за помощью, когда ситуация на Небесах осложнилась, а вместо этого ушли с Небес, и готов взять на себя свои обязанности, чтобы облегчить работу Парвати. Махадев не позволяет ему сделать это, так как Парвати взяла на себя одновременно функцию 5 стихий и должна одновременно получить освобождение от этой работы. Арунасур использует свои силы, чтобы уничтожить Бхутанатха, но тщетно. Бхутанатх вызывает его детские воспоминания охоты на тигра, когда он убивает тигра. Мать Арунасура жалеет о том, что родила его, раз он становится таким же жестоким, как его отец. На Вселенную начинают влиять последствия их битвы. Махадев заботится о Парвати и вливает в неё свои силы. Бхутанатху удаётся дать осознать Арунасуру свои ошибки прошлого.

---

**564** Махадев просвещает Картикею о долге Парвати ради блага Вселенной. Парвати благодарит Махадева за поддержку. По просьбе Брихаспати и Шукрачарьи, Махадев позволяет им совершить пуджу на шакти-питхах. Дэвы и мудрецы совершают ягью ради Парвати, и Махадев одновременно присутствует во всех шакти-питхах, где совершается пуджа. Бхутанатх и Арунасур продолжают сражение с помощью стихии огня. Арунасур вспоминает смерть своих родителей. Проиграв битву, он освобождает Агни дэва. Вишну просвещает дэвов о вездесущности Махадева во время пуджи шакти-питхам. Дэвы и мудрецы восхваляют Махадева.

---

**565** Нанди приходит на Кайлас, но не застаёт там Махадева. Ганеша приводит Нанди к Махадеву, который находится возле древа желания Кальпаврикши и вспоминает, как Парвати привязывала его к нему. Арунасур продолжает упрямо атаковать Бхутанатха, но хочет изменить тактику. Махадев осознаёт,

что Парвати беспокоится за него. Арунасур расспрашивает Самудра дэва о Бхутанатхе. Самудра дэв даёт понять Арунасуру его ошибки против природы. Махадев хочет, чтобы Арунасур осознал привязанность его матери к нему, а не только свою любовь к ней и вспоминал не только жестокости и несправедливости, которые были совершены по отношению к нему его отцом. Лакшми посещает Парвати на озере Манасаровар и радуется, узнав о хорошем самочувствии Парвати. Арунасур проигрывает бой на берегу океана, но заявляет Самудра дэву, что будет сражаться до последнего вздоха, чтобы оживить свою мать. Бхутанатх помогает Варуна дэву освободиться. Арунасуру не удаётся победить Бхутанатха.

---

**566** Брихаспати выражает благодарность Махадеву за освобождение пяти дэвов стихий Небесного мира. Махадев просвещает дэвов о проступках Арунасура. Лакшми беспокоится за Парвати. Бхутанатх сражается с Арунасуром, чтобы дать осознать ему ошибки против дэвов. Он объясняет Арунасуру, что тот никогда не задумывался о том, чего на самом деле хочет его мать – он думает только о своих желаниях. Махадев совершает садхану, чтобы помочь Парвати. Паван дэв благодарит Бхутанатха за освобождение. Парвати освобождает силы пяти дэвов и теряет сознание. Махадев беспокоится, когда она лишается чувств. Он берёт Парвати на руки, а Вишну с Лакшми, Брахма с Сарасвати, Ганеша, Картикея и 7 мудрецов смотрят на него.

---



## 23 сезон (567 — 585)

---

**567** Махадев поражён, видя состояние Парвати. Дэвы и мудрецы беспокоятся о них. По совету Вишну, Махадев принимает форму Вайдьянатха, и ему удаётся излечить Парвати. К Парвати возвращается сознание. Махадев испытывает глубокое чувство горя, вспоминая всё, что произошло с Парвати, начиная с истории Сати. Парвати пытается утешить его. Брахма просвещает дэвов о чувствах Махадева. Махадев решает совершить садхану в одиночестве. Дэвы беспокоятся о нём. Парвати решает позаботиться о Махадеве. Махадев удаляется и отпускает Чандру и Васуки – они уходят. Махадев оставляет свой трезубец и дамару. Парвати возвращается на Кайлас без Махадева и говорит сыновьям о том, что все они должны уважать его желание побыть в одиночестве. На планете начинаются разрушения: появляется засуха.

---

**568** Чандра дев беспокоится, когда Махадев решает вести затворническую жизнь и убирает его со своей головы. Он не знает, что будет в новолуние. Парвати силится успокоить Махадева. Картикея говорит с Парвати о беспокойстве Махадева о ней. Ганеша даёт лист бильвы Парвати, вспоминая, что он значит в жизни Махадева. Парвати кладёт лист бильвы на шивалингам, чтобы

порадовать Махадева, но тщетно. Внутри Махадева вспыхивает пламя, и лист бильвы сворачивается и засыхает. С засохшим листом бильвы в руках Парвати приходит в Вишну-локу. Нанди невероятно страдает и умоляет Махадева вернуться. Камадхену обращается за помощью к Парвати, и та помогает ей. Вишну и Нарада умоляют Махадева поиграть на дамару ради благополучия Вселенной. Махадев отвечает, что каждый имеет право пересмотреть своё прошлое. Махадев гневается на Нараду, когда тот играет на вине. Струны на вине Нарады рвутся, а деревья вокруг воспламеняются, несмотря на то, что они стоят на снегу.

---

**569** Махадев просит Нараду оставить его одного. По просьбе Вишну, Парвати клянётся успокоить Махадева. Она восстанавливает засохший листок бильвы и поклоняется шивалингаму. Картикея пытается успокоить Махадева, но тщетно. Из-за последствий огненного гнева Махадева, люди страдают из-за природных бедствий. Ямарадж приходит в Брахма-локу и рассказывает, что на Земле страшный мор, и он не справляется с работой. Парвати вместе с пятью дэвами устанавливают различные шивалингамы и совершают пуджу, чтобы успокоить Махадева. Каждый из шивалингамов относится к одной из стихий: Апулингам, Агнилингам, Вайюлингам и т.д. Арунасур разочарован собой. Парвати пытается контролировать огненный гнев Махадева. Лес на берегу реки горит.

---

**570** Парвати превращается в Акхиландешвари Девы, чтобы успокоить Махадева. Дэвы и Парвати поклоняются шивалингамам. Вишну даёт имена шивалингамам. Слыша молитвы Парвати, Махадев успокаивается. Картикея огорчается, что Вишну не успокаивает Махадева. Парвати даёт ему понять, что Вишну беспокоится о Махадеве. Вишну в образе фермера даёт понять Махадеву о кризисе, с которым столкнулась земля: он пашет сухую землю, но вол не может пахать её, у него не хватает силы. Арунасар находит тело матери и даёт ей обещание оживить её во что бы то ни стало. Его люди поддерживают его в этом решении.

---

**571** Вишну и Парвати удаётся успокоить Махадева. Махадев радуется, получив свой трезубец и дамару у Парвати. По желанию Вишну, Махадев играет на дамару. 14 перестукиваний дамару порождают Шива-сутру, которая в будущем будет понята людьми. Идёт дождь, и вся земля оживает. Люди празднуют возвращение к жизни. Нанди рад слышать это. Дэвы выражают благодарность Махадеву. Махадев садит Чандру себе на голову, становясь вновь Чандрашекхарой, а Васуки - на шею. Ганеша говорит, что родители должны провести какое-то время наедине. Парвати зачарована игрой Махадева на вине. Камадхену и Нанди молятся перед шивалингамом. Картикея обращается к Вишну и говорит, что был неправ: любое деяние Вишну и его родителей приносит благо Вселенной. Арунасур совершает аскезу Брахме, и сила его аскезы достигает Брахмы. По требованию Арунасура Брахма благословляет его даром: ни одно существо – одноногое, двуногое, трёхногое или четвероногое не может убить его, и если кто-то все-таки убьёт его, то это может быть только на территории его царства и только в том случае, если он сам пригласит его туда. Арунасур собирается напасть на Бхутанатха и изменить законы природы, что оживить свою мать.

**572** Благодаря своей аскезе Арунасур понял, что для оживления матери ему нужен куст Ванаспати, который он может получить у Богини Лесов. Махадева и Парвати побеспокоили в лесу из-за вторжения Арунасура. Арунасур просит у Богини Леса нужное ему растение, но она отказывается дать его ему для противоестественных целей. Тогда Арунасур нападает на неё. Махадев спасает Богиню Леса от Арунасура. Появляется Нарада и объясняет Арунасуру, что ему нужна не Богиня Леса, а Вайдьянатх, который её контролирует. Индра беспокоится, когда Арунасур подготавливается к войне. Ганеша решает сражаться с Арунасуром, но Вишну не позволяет, потому что благодаря дару Брахмы такая битва никогда не кончится: Арунасур ничего не может сделать Ганеше, но и Ганеша ничего не может сделать Арунасуру. Вишну просвещает Арунасура о силе Махадева и объясняет, что Бхутанатх, Вайдьянатх и Пашупатинатх – одно и то же лицо, Бог богов Махадев. Арунасур собирается мучить животных, чтобы вызвать на бой Пашупатинатха. Он пытается напасть на Камадхену на Небесах. Камадхену просит Индру защитить её от Арунасура.

---

**573** Индра сражается с Арунасуром и пытается освободить Камадхену, но тщетно. Арунасур побеждает его и уводит Камадхену. Парвати беспокоится о Камадхену. Махадев уверяет её, что позаботится о Камадхену. Махадев и Парвати медитируют, глядя друг другу в глаза, чтобы восстановить гармонию мира. Арунасур мучает животных и Камадхену, чтобы бросить вызов Пашупатинатху. Он вылавливает рыбу из реки и держит её в руках, наблюдая, как она извивается, чтобы призвать Пашупатинатха. Махадев и Парвати совершают садхану ради благополучия мира. Индра дэв и боги стихий считают, что помощь Махадева нужна немедленно и вопреки запрету Брихаспати направляются в сад, где медитируют Махадев и Парвати. Брихаспати пробует остановить дэвов, но он не успевает этого сделать. Парвати наказывает Индру и дэвов за то, что те помешали их садхане в лесу, включая Брихаспати, превратив их в деревья. Арунасур приставляет меч к шее Камадхену и призывает Пашупатинатха. Парвати посылает Махадева освободить животных и Камадхену от Арунасура. В горной местности, где собрались Арунасур, его люди и Камадхену, появляется Махадев.

---

**574** Махадев даёт понять Арунасуру своё беспокойство о животных. Махадев спасает животных и Камадхену от Арунасура, обратившись к нему с просьбой освободить их. Арунасур освобождает животных и Камадхену, но в ответ требует от Махадева воскресить свою мать. Махадев хочет, чтобы Арунасур покаялся за свои грехи. Некоторые подданные Арунасура чувствуют благоговение перед Махадевом и падают перед ним на колени. По просьбе Махадева Парвати прощает Индру за то, что тот помешал их садхане и освобождает богов стихий вместе с Индрой и Брихаспати. Махадев выражает признательность Богине Леса за успешное завершение садханы. Арунасур выплёскивает свой гнев на дэвов и намеревается напасть на Ямараджа, чтобы вернуть душу своей матери. Картикеея готовится к сражению с Арунасуром. Арунасур начинает идеологическую войну.

---

**575** Махадев просвещает Парвати о предстоящей войне между Картикеей и Арунасуром. Парвати желает победы Картикее. Индра забирает Камадхену на



Небеса с согласия Махадева и согласия самой Камадхену. Арунасур сражается с Ямараджем и его армией один. Дэвы и Махадев беспокоятся, думая о силе Арунасура, так как он получил дар от Брахмы. Картикея узнаёт, что Арунасуру удалось уничтожить армию Ямараджа. На поле боя выходит Мритью деви, но Арунасур быстро справляется с ней, и она спасается бегством. Арунасур атакует Ямараджа и тот отступает. Картикея решает сразаться с Арунасуром, чтобы освободить Ямараджа.

---

**576** Махадев поддерживает Картикею в битве против Арунасура и благословляет его. Ямарадж и Арунасур сражаются друг с другом на поле боя. Ямарадж терпит поражение, но от смерти его спасает Картикея. Картикея вызывает Арунасура на бой, но тот отказывается. Он бросает своё оружие к ногам Картикеи. Картикея требует, чтобы Арунасур сражался. Они начинают бой. Картикея пытается атаковать Арунасура, но Арунасуру удаётся обороняться. Дэвы беспокоятся о Картикее. Своей тактикой боя, защищаясь, но не нападая, и постоянно отступая, Арунасур приводит Картикею в своё царство, чтобы воскресить свою мать. Увидев мёртвое тело матери Арунасура, Картикея перестаёт сражаться.

---

**577** Подстрекаемый армией Арунасура, Картикея чувствует сострадание к матери Арунасура. Картикея обещает Арунасуру воскресить его мать и прекращает битву. Брахма и мудрецы беспокоятся, узнав об этом. Картикея просит Махадева воскресить мать Арунасура, но тот отказывается. Картикея выплёскивает свой гнев на Махадева и Нанди – он приводит массу примеров того, как вселенский закон нарушался, как в случае Ганеши, так и в случае Маркандеи и Сурья дэва. Парвати ругает Картикею за дурное поведение и прогоняет его. Махадев находит сложным воскресить мать Арунасура, думая о плохих последствиях

---

**578** Махадев просвещает Ямараджа о проступках Арунасура по отношению к своей матери. Душа матери Арунасура стоит на берегу Вайтарани, но не может пересечь её и не может освободиться. Он беспокоится о решении Картикеи воскресить мать Арунасура. Парвати и Ганеша запрещают Картикее делать это. Они дают Картикее понять, что он принял неверное решение о воскрешении матери Арунасура. Арунасур решает поклоняться Парвати ради своей матери. Парвати беспокоится, когда Картикея покидает Кайлас. Ганеша утешает её. Картикея встречается с Криттиками. Вишну волнуется за Картикею.

---

**579** Парвати огорчается, вспомнив привязанность Картикеи к Криттикам. Она решает привести Картикею на Кайлас, но Махадев запрещает ей. Криттики приветствуют Картикею. Они вспоминают детство Картикеи и спрашивают, почему он так долго не приходил к ним. Картикея в расстроенных чувствах убегает. Одна из Криттик ищет его, чтобы поговорить с ним, и он рассказывает ей о сложившейся ситуации. Она сердится, узнав, что Картикея решил воскресить мать Арунасура. Арунасур совершает садхану Парвати, чтобы воскресить мать. Руководители его царства поддерживают его. Вишну говорит с Махадевом о Картикее. Махадев беспокоится о дурных последствиях, когда Парвати решает поддержать Картикею.

**580** Индра решает остановить Картикею от воскрешения матери Арунасура, думая о плохих последствиях на небесах. Брихаспати запрещает Индре встречаться с Картикеей. Однако Индра мешает Картикее, и требует от него найти лазейку в его обещании, чтобы не выполнять его. Картикея гневается на Индру за осуждение Махадева. Он толкает Индру, тот падает, и в гневе попадает в самое уязвимое место Картикеи – его комплекс неполноценности. Он кричит Картикее, что тот никто и ничто без Махадева и Парвати. В гневе Картикея превращается в гневный огненный шар. Дэвы волнуются о Картикее и просят Махадева освободить его от гневного огня. Парвати собирается вмешаться в ситуацию. Вишну говорит, что буря началась.

---

**581** Ганеша пытается успокоить Картикею. Махадеву удаётся освободить Картикею из огненного шара. Парвати гневается на Индру за то, что он ввёл Картикею в заблуждение, и решает наказать его. По просьбе дэвов она прощает его, но предупреждает, что это в последний раз – если Индра не изменит своего поведения, она грозит ему своим проклятием. Махадев советует Картикее принять верное решение и уважать карму. Парвати пытается доставить Картикее удовольствие, но тщетно. Девасена жалеет, что не могла понять Картикею и ничего не знала о его тоске. Картикея делится своими чувствами с Вишну. Он печален от того, что Махадев не относится к нему, как к сыну.

---

**582** Вишну просвещает Картикею о привязанности Махадева и Парвати к нему. Он просит Картикею вернуться на Кайлас. Ганеша даёт понять Парвати о сострадании, которое Картикея испытывает к матери Арунасура. Брихаспати осуждает Индру за противостояние с Картикеей. Парвати счастлива, когда Картикея возвращается на Кайлас. Картикея не верит в любовь родителей к нему и требует доказательств этой любви. Парвати готова предоставить ему такие доказательства. Она решает помочь Картикее воскресить мать Арунасура. Махадев обеспокоен, узнав об этом. Враги Арунасура нападают на его страну, но его воины готовы сражаться и защищать своего царя и его медитацию. Враги Арунасура пытаются убить его, но тщетно. Вокруг медитирующего Арунасура возникает защитное поле и враги отступают. Воины Арунасура видят в этом эффективность его медитации. Парвати видит, как Арунасур совершает ей аскезу.

---

**583** Парвати выражает признательность Нанди за заботу о Кайласе. Она просвещает Картикею о заботе родителей о своих детях, и сетует на его решение воскресить мать Арунасура. Картикея извиняется перед Нанди за плохое поведение. Махадев даёт Картикее понять о заговоре Арунасура против него и Парвати. Он предлагает Картикее восстановить мысленно всю цепочку событий, которая привела к его обещанию, и Картикея начинает понимать, что Арунасур использовал его для своей цели. Картикея кается и решает отомстить Арунасуру. Слыша молитвы Арунасура, Парвати решает воскресить его мать. Арунасур слышит голос Парвати, но не видит её. Парвати говорит, что не может появиться в царстве, где не уважают богов, и тогда Арунасур лично приглашает её войти в своё царство. Арунасур обращается к своей матери и говорит ей о приходе Парвати.

**584** Парвати даёт понять Арунасуру, что он совершил грехи после смерти своей матери и просит его подумать о том, как он жил после смерти матери. По его просьбе, Парвати воскрешает его мать. Для этого Махадев, медитируя в пещере Амарнатх, соединяет энергии трёх элементов жизни, включая растительную жизнь (ванаспати) и посылает их Парвати. Парвати излучает их из анахаты, и мать Арунасура встаёт со смертного ложа сначала в плотном теле. Она открывает глаза и улыбается. Но потом её тело изменяется и становится менее плотным – Арунасур не может подойти к ней. Мать Арунасура осуждает его за это воскрешение. Она просвещает Арунасура, что она всю жизнь была преданной Махадева и Парвати, и Махадев обещал ей дать освобождение после её смерти, когда она просила его простить грехи её мужа и сына. Парвати освобождает мать Арунасура, слыша её молитвы. Она говорит ей, что сейчас она сумеет перейти Вайтарани и освободиться. Арунасур противостоит Парвати. Картикея пытается атаковать Арунасура, но Махадев останавливает его. Арунасур выплёскивает свой гнев на Махадева. Когда два самых преданных ему министра просят Арунасура не совершать нового греха, так как их впечатлило всё увиденное, он своим двузубцем отсекает им головы.

**585** Арунасур винит Парвати за обман относительно воскрешения его матери. Он издевается над дэвами и Махадевом и утверждает, что Махадев и боги триады делают спектакль для себя из страданий и мук живых существ, чтобы развлечься. Однако Махадев прощает Арунасура, и даёт ему шанс покаяться в грехах. Он рассказывает ему, что любое живое существо до принятия плотной формы знает истину и понимает эту истину тогда, когда теряет своё плотное тело: важно осознать всё это именно находясь в плотном теле. Арунасур не проявляет уважения к Махадеву и нападает на него. Махадев сражается с Арунасуром. Махадев осознаёт, что Арунасур не может быть убит, так как благословлён даром Брахмы. Парвати превращается в Бхрамари Деви, обладающую 4-мя руками и окружённую роем пчёл. Ей удаётся уничтожить Арунасура и его армию, потому что на армию нападают пчёлы и жалят их до смерти. То же самое происходит и с Арунасуром. Парвати отсекает ему голову, и его тело исчезает.



## 24 сезон (586 — 604)

**586** Дэвы и Махадев находят сложным успокоить Парвати, после того, как она принимает форму Бхрамари Деви, потому что, в соответствии с объяснениями Вишну, нужна женская энергия, по силе равная Ади Шакти, а её нет ни у Махадева, ни у остальных. Ганеша, Нанди и Картикея молятся Парвати, чтобы успокоить её. Картикея кается за причинение боли Парвати. Он извиняется

перед Махадевом и Вишну за принятие неверного решения относительно воскрешения матери Арунасура. Картикея отказывается от поста генерала армии дэвов. Дэвы обеспокоены при виде разрушений из-за гнева Бхрамари Девы. Брахма волнуется о негативном воздействии на Вселенную. Бхрамари Дэвы превращается в вихрь и уносится с места событий. За ней следует рой пчёл, который нападает на людей и асуров и убивает их. Если не остановить этот процесс, то весь мир превратится в пчёл, так как в большинстве людей есть негативные чувства, которые переполняли Арунасура.

---

**587** Дэвы и Махадев беспокоятся о последствиях во Вселенной, вызванных пчёлами. Махадев просвещает дэвов, что Махиши хочет отомстить Парвати за убийство своего брата Махишасура. Махадев предсказывает, что Парвати не сможет убить Махиши, так как та благословлена даром Брахмы – её может убить только существо, рождённое от святого единения Вишну и Шивы, поэтому пчёл Парвати она не боится. Она захватывает некоторых пчёл Парвати в плен, препятствуя Парвати вернуться в свою исходную форму. По просьбе Махадева и Лакшми, Вишну принимает форму Мохини, чтобы успокоить Бхрамари Девы. Махадев хочет совершить садхану ради Парвати.

---

**588** Махиши жаждет отомстить Парвати и дэвам. Она мучает и убивает мудрецов и невинных людей. Махадев совершает садхану, чтобы успокоить Парвати. Мохини приходит к Парвати и хочет, чтобы она вспомнила её. Парвати вспоминает о заботе Вишну, видя Мохини. Мохини удаётся успокоить Парвати. Они начинают совместную медитацию, сначала глядя глаза в глаза, а потом закрывая глаза. Чтобы защитить пространство, где они медитируют, Мохини создаёт защитный купол. Индра дэв боится последствий, которые могут возникнуть во Вселенной вследствие рождения существа от Вишну и Шивы. Он приходит к Махадеву поделиться своими сомнениями, несмотря на то, что Брихаспати просит его не делать этого. Индра напоминает Махадеву о Джаландхаре и Андхаке. Махадев просвещает Индру о своём с Вишну беспокойстве относительно благополучия мира и о том, что он и Вишну отвечают за то существо, которое придёт в мир от их союза. Махадев начинает раскручивать свой трезубец, создавая вихрь энергий. Брахма и дэвы счастливы видеть лилу Махадева. Нанди тоже чувствует начало этой лилы и спрашивает у Ганеши, что случилось. Ганеша объясняет ему, что это начало новой лилы, которая всё приведёт к гармонии. Но Махиши тоже чувствует, что что-то изменилась во Вселенной, и настораживается.

---

**589** Ли́ла Махадева приносит спокойствие миру. Брахма счастлив видеть Махадева и Нараяну в форме Харихары. Шива играет на дамару, а Вишну дует в раковину – вследствие этого создаётся мощная энергия. По кругу танцует множество форм Мохини, и наконец появляется божественное существо Харихарапутра. Мохини и Махадев дают рождение сыну (Харихарапутра). Появляется плачущий младенец, которого с нежностью берёт на руки Шива, целует в лоб и передаёт Мохини. После этого Махадев и Мохини относят младенца на берег Ганги и пускают его в корзине по течению. Махиши пытается убить Харихарапутру, создав водовороты на реке и посылая туда крокодила, но Махадев спасает его. Услышав молитвы царя Раджашекхара,

Махадев отдаёт ему Харихарапутру на усыновление. Царь Раджашекхара долго хотел иметь сына и молился об этом Махадеву, и вдруг он видит корзину с ребёнком, плывущую по реке. Он берёт ребёнка и тут появляется Махадев в форме брахмана. Махадев называет Харихарапутру Маникантханом. Махадев просвещает Ганешу и шивганов о Маникантхане. Вся Вселенная чувствует момент блаженства, Индра понимает свою ошибку и сообщает об этом Брихаспати, Махиши пугается. Нарада рассказывает ей о том, что родился сын Вишну и Шивы, но она отвечает, что не откажется от мести, так как считает всё случившееся слабостью богов.

---

**590** Махадев просвещает Нанди о скверном будущем Махиши. Министр царя Раджашекхара строит заговор против Маникантхана, так, чтобы он не стал наследником царя. Он подговаривает жену царя, у которой впоследствии тоже родился сын, сказать царю, что она умирает, а врач, который находится в заговоре с министром, подтвердит, что спасти царицу может только молоко тигрицы. Тогда за ним отправится в лес Маникантхан, и его растерзают звери. Министр и Маникантхан сражаются на мечах в качестве тренировки, но министр стремится убить Маникантхана. Однако Маникантхан чуть не убивает министра, и в этот момент Маникантхана зовут во дворец. Один из слуг Махиши подсматривает за происходящим и сообщает Махиши о местонахождении Маникантхана. Во дворце Маникантхану сообщают о болезни царицы, и он добровольно вызывается пойти в лес, чтобы принести молоко тигрицы для её выздоровления. Махадев рассказывает о силе Маникантхана. Мохини советует Парвати совершить садхану, чтобы войти в самадхи и принять свою обычную форму. В лесу Маникантхан встречает тигрицу, та рычит на него, но он улыбается ей, и она покорно идёт за ним. Махиши нападает на Маникантхана в лесу. Маникантхану удаётся победить её.

---

**591** Маникантхану удаётся убить Махиши. Перед смертью Махиши осознаёт свою гордыню и готова предаться Махадеву благодаря танцу тандава, который танцует Маникантхан. Парвати освобождается от формы Бхрамари Деви. Она выражает благодарность Вишну и Махадеву за это. Вишну благодарит Лакшми за помощь и поддержку. Маникантхан возвращается верхом на тигрице во дворец. Царь Раджашекхара извиняется перед Маникантханом за заговор жены и министра против него. Он видит божественную форму Маникантхана и склоняется перед ним. Он хочет создать храм, посвящённый Маникантхану, и спрашивает его о наиболее подходящем месте для этого. Маникантхан материализует лук со стрелой и стреляет. Стрела вонзается в гору – там будет построен храм, посвященный Маникантхану, под названием Айяппа (Айя означает Вишну, а Аппа – Шиву). Махадев говорит царю Раджашекхару, что он поможет установить храм Маникантхану с помощью архитектора богов Вишвакармана. Он провозглашает, что Маникантхану будут поклоняться как Айяппе. Люди в горах слышат голос, повторяющий «Шива» и идут внутрь горы на этот голос. Люди молятся Лакулешу, видя его садхану.

---

**592** Преданный Махадева Лакулеш пытается войти в храм. Вишну просвещает дэвов о Лакулеше. Картикея сожалеет, что причинил боль Парвати, и извиняется перед ней. Понимая, как Картикея мучается от своих

воспоминаний, Махадев предлагает ему очистить его память. Картикея не соглашается, так как хочет осознавать всё произошедшее. Махадев и Парвати утешают Картикею и прощают его. Вместе с ними он возвращается на Кайлас. Индра дэв пьёт божественные напитки и любит танцем апсар вместе с другими дэвами. Махадев беспокоится, когда Лакулеш выходит из садханы. Он рассказывает Парвати о преданности Лакулеша. Лакулеш хочет посетить храм Шивы. Парвати беспокоится, так как Махадев решает раскрыть тайну Сати Лакулешу.

---

**593** Лакулеш приходит в храм Шивы. Священник и махарадж требуют от Лакулеша кушать прасад во время церемонии ягни в храме Шивы. Однако Лакулеш отказывается кушать и пытается предложить прасад мурти Шивы. Махарадж гневается на Лакулеша, когда тот отделяет мурти Шивы от мурти Парвати. Лакулеш настойчиво предлагает прасад мурти Шивы и грозит ударить мурти палкой, если Шива не съест прасад. В гневе махарадж наказывает Лакулеша – избивает его кнутом. Лакулеш теряет сознание. Махадев впечатлён преданностью Лакулеша, видя его почитание. Он принимает облик мудреца Бхолы и спасает Лакулеша от царя. Он рассказывает царю о том, что они ученики Лакулеша, а он их гуру, они были возле Кайласа и заблудились. Лакулеш узнаёт Шиву в Бхоле.

---

**594** Лакулешу удаётся покормить прасадом мурти Шивы и доказать свою преданность. Царь склоняется перед Бхой и признает ошибочность своих представлений о преданности. Парвати беспокоится о решении Махадева раскрыть тайну Сати Лакулешу. Нанди просвещает Ганешу и Картикею о Лакулеше. Бхола (Махадев) помогает Лакулешу в пути, но Лакулеш обезвожен. Несмотря на это он согласен пить воду только из Манасаровара. Бхола приносит ему воды из Манасаровара в мгновение ока. Лакулеш спрашивает у него кто он – данава или риши? Бхола объясняет Лакулешу многообразие форм Шивы и возвращается на Кайлас. Лакулеш осознаёт, что сам Махадев принял облик Бхолы. Он сожалеет, что не смог узнать его, и решает пойти на Кайлас. Парвати желает приветствовать Лакулеша, хотя Шива предлагает ей не делать этого.

---

**595** Парвати, Ганеша, Нанди, Картикея и шивганы приветствуют Лакулеша на Кайласе. Лакулеш не признаёт отношений Парвати и Махадева. Он требует Парвати покинуть Кайлас, ради святости Махадева, потому что женщина не должна находиться на Кайласе возле аскета Шивы. Картикея гневается на Лакулеша за неуважение к Парвати. Парвати ценит качества Лакулеша и помогает ему встретить Махадева. Она требует, чтобы Ганеша оказал гостеприимство Лакулешу, а Картикею убеждает контролировать свой гнев и понять ситуацию Лакулеша, который тысячелетия был в медитации и не готов сразу принять новые формы жизни. Нанди провожает Лакулеша к озеру Манасаровар, и тот купается там. Махадев приветствует Лакулеша на Кайласе. Лакулеш почитает Махадева, натирая пеплом с места кремации его ноги. Он не видит нынешнего облика Махадева – в его представлении над головой Шивы нет Месяца – Чандры.

---

**596** Лакулеш запрещает Махадеву кушать еду, приготовленную Парвати. Он

ругает Парвати за загрязнение святости Махадева и требует у неё уйти. Махадев ругает Лакулеша за оскорбление Парвати. Он пытается дать осознать Лакулешу, что Парвати его супруга и Ади Шакти. Лакулеш отказывается верить и теряет веру в Махадева. Он заявляет, что тот, кого он видит перед собой, не настоящий Шива – он уходит искать настоящего Шиву, а если окажется, что он заблуждался, он собирается сжечь себя. Его слова больно ранят Шиву, который тут же вспоминает ситуацию Сати. Махадев терзается. Он уходит с Кайласа и вспоминает Сати. Лакулеш приходит к шивалингаму, который находится в ашраме Дадхичи. Он ощущает присутствие Шивы, но требует, чтобы тот принял зримую форму – в противном случае он грозит сжечь себя. Махадев решает совершить садхану для Лакулеша. Появляются Брахма и Вишну и предупреждают Махадева, что его проявление его Ади – формы (изначальной формы) крайне опасно для Вселенной и для Тримурти. Шива заявляет, что отделяет себя от Тримурти.

---

**597** Лакулеш мучает себя, думая о Махадеве. Махадев совершает садхану для Лакулеша на местах кремации и в пещере Амарнатх. Парвати беспокоится о последствиях садханы Махадева. К ней приходят Сарасвати с Лакшми, и она объясняет им, что для спасения ситуации она примет форму Бхайрави. Она принимает форму Бхайрави, чтобы охранять Триаду от разрушения. Бхайрави запрещает Лакулешу сжигать себя. Она пытается убедить Лакулеша поверить в отношения Махадева с Ади Шакти, но он отказывается верить ей. Тогда Бхайрави перебрасывает Лакулеша ко входу в пещеру Амарнатх, и он входит туда. Лакулеш рад видеть Махадева, совершающего садхану, и верит в его святость. Вишну говорит Брахме, что теперь нужно будет поведать Лакулешу всю историю творения, но в круговом времени всё зависит от человека и того, куда он смотрит – в прошлое или в будущее.

---

**598** Лакулеш требует у Махадева прекратить садхану. Бхайрави пытается дать Лакулешу осознать отношения Махадева и Сати. Однако Лакулеш верит в аскетизм Махадева. Махадев совершает садхану, используя мундамалу – гирлянду черепов Сати. По требованию Бхайрави, Лакулеш смотрит на череп, и узнаёт об отношениях Сати и Махадева. Он не в силах вынести этого зрелища и просит Махадева даровать ему освобождение – убить его. Махадев завершает свою садхану и просвещает Лакулеша о своей силе и формах. Он решает рассказать Лакулешу историю циклов временного становления, а для этого он должен посвятить его в тайну Сати.

---

**599** Махадев рассказывает Лакулешу о событиях прошлого, относящихся к древней эпохе, когда Брахма и Вишну решили выбрать Праджапати. Вишну просвещает Дакшу и Ангиру об отречении Махадева. Брахма впечатлён мудростью Дакши и желает назначить его Праджапати. Дакша доказывает свои способности во время ягьи и просит благословений Брахмы и Вишну. По совету Вишну, Дакша поклоняется шивалингаму. Он молится Махадеву, чтобы тот благословил его принять обязанности Праджапати. Шива слышит молитву Дакши, шивалингам начинает светиться, и тот получает благословение. При этом присутствуют 7 мудрецов и Ангира. Шива приходит на место кремации и посыпает себя пеплом.

**600** Ночью Прасути приснился страшный сон: она увидела, как некто сильный и страшный обезглавил Дакшу. Дакша утешает Прасути, видя её беспокойство. Он говорит ей, что сон – это всего лишь сон, всё подчинено ему и никто не может его обезглавить. Он организывает собрание, куда приглашает богов и мудрецов. На собрании он хочет поручить своим сыновьям важные задания, но все они приняли санньясу, так как хотели получить ответы на важные для себя вопросы. Дакша сердится, узнав, что его брат Нарада убедил его сыновей принять отречение. Дакша гневается на Нараду и проклинает его: Нарада никогда не будет иметь дома, а будет бродить по всей Вселенной, повторяя: «Нараяна, Нараяна!» Нарада смеётся и называет это благословением, а не проклятием. Дакша убеждает мудрецов жениться на своих дочерях. Когда Дакша узнаёт, что некоторые люди не подчиняются его требованиям, он приказывает солдатам изгнать их из царства. Невинные люди сталкиваются с жестокостью армии Дакши. Махадев помогает людям сражаться против несправедливости. Он объясняет людям, что только их страх делает их противников сильными. Люди камнями разгоняют 4-х стражников, но вместо этого приходит целая армия. Армия Дакши пытается атаковать Махадева, но тщетно.

**601** Махадев побеждает армию Дакши и спасает невинных людей. Дакша выдаёт дочерей замуж за мудрецов и Чандра дэва. Брахма говорит Вишну, что для того, чтобы Махадев вернулся к делам мира, нужно, чтобы Дакша выполнил аскезу для Ади Шакти и она родилась у него в качестве дочери – тогда она сможет воссоединиться с Махадевом. Бхригу и Кашьяпа остаются жить во дворце Дакши по его просьбе. По совету Брахмы, Дакша делает садхану для Махадева и Ади Шакти. Он просит Ади Шакти инкарнироваться как его дочь, и клянётся выдать её замуж за Махадева. Ади Шакти удовлетворена его аскезой и соглашается родиться у него при условии, что он никогда её не оскорбит. Ади Шакти рождается как дочь Дакши Сати. Брахма не хочет ждать, пока Сати вырастет и желает ускорить процесс приобщения Махадева к миру. Вишну предупреждает его, что спешка в этом вопросе приведёт к ужасным последствиям и ещё более отдалит желаемую цель, но Брахма его не слушает. Одна из голов Брахмы начинает порицать и хулить Веды, чтобы спровоцировать реакцию Махадева, а остальные 4 головы хвалят Веды. Махадев отсекает пятую голову Брахмы за то, что она осуждала Веды. Бхригу и мудрецы в ужасе от случившегося и рассказывают об этом Дакше. Дакша гневается, узнав об этом, и проклинает Махадева. Он говорит, что запретит поклонение Махадеву везде в обществе. Махадев уходит на Кайлас в окружении ганов и претов. Прасути заботится о Сати. Сати заблудилась в лесу во время дождя и прячется под деревом бильвы. Там она встречает быка и дарит ему своё украшение, чтобы он не боялся. Она предлагает быку идти на гору. Сёстры Сати и Прасути находят Сати и уводят домой. Прасути запрещает Сати подходить к дереву бильвы и общаться с быком.

**602** Дакша препятствует Сати выходить за пределы дворца. Он организует праздник Весны для Сати и приглашает дэвов и мудрецов. Сати танцует. Махадев уходит встречать своего преданного, который без него не придёт на



Кайлас. Он встречает Нанди в форме быка и превращает его в человека. Нанди радуется, встретив Махадева, и решает остаться с ним. Брахма беспокоится о состоянии Махадева, который ведёт себя словно человек, не умеющий контролировать свои чувства. Махадев видит двух оленей и гонится за ними. Олени падают со скалы и погибают. Махадев приходит в гневное состояние, от которого всё воспламеняется вокруг, включая трезубец Махадева. Нанди и шивганы страдают из-за последствий огненного гнева Махадева. Они пытаются успокоить Махадева. Нанди готов умереть рядом с ним. Дакша гневается, узнав, что Сати ушла в северном направлении.

---

**603** Нанди подавлен состоянием Махадева. Армия Дакши не позволяет Сати пойти в северном направлении. Стражники скрещивают свои алебарды и не пускают её идти туда. Дакша ругает Сати за то, что она нарушает его запреты. Сати не понимает причины этих запретов. Нарада беспокоится, видя Махадева на местах кремации. Он и отец Нанди пытаются успокоить Махадева, но тщетно. Махадев решает жить жизнью отшельника и не может преодолеть своё расстройство. Дакша и Прасути беспокоятся о Сати. Ангира и его сын Садбхиш приходят к Брахме. Нарада запрещает сыну Ангиры Садбхишу встречаться с Брахмой. Сати хочет выйти замуж и рассказывает своим сёстрам о том, что её избранник должен быть мудрым, сострадательным, могущественным, быть её мужем во всех прошлых жизнях и оставаться им в будущих жизнях.

---

**604** Сати пробует нарисовать тот образ, который живёт в её душе, но ей не удаётся этого сделать. Махадев из глины лепит статую, но приходит тигр, рычит на него, статуя разрушается. Тигр прыгает на Шиву, но тот убивает его голыми руками. Махадеву не удаётся создать статую в лесу. В гневе он танцует тандав. Вишну обеспокоен его состоянием. Ангира гневается на Брахму за то, что он не назначил его Праджапати. Он возмущён тем, что Садбхиша не пустили в Брахма – локу. Брахма убеждает Ангиру, что Садбхиш не достоин войти в Брахма – локу, так как ему не достаёт мудрости. По требованию Садбхиша, Дакша решает отправить Сати провести ягью Ангиры. Брахма пытается успокоить Махадева, но безрезультатно. Махадев отказывается участвовать в делах мира.



## 25 сезон (605 — 626)

---

**605** Сати счастлива услышать, что Дакша разрешил ей отправиться в северном направлении. С его разрешения Сати отправляется на ягью Ангиры вместе с сёстрами и армией Дакши. Однако они застревают в пути: ураган повалил деревья в лесу и проезжей дороги больше не существует. Сопровождающий

их министр предлагает вернуться во дворец Дакши, но Сати против и предлагает ехать через лес. Министр предлагает заночевать в лесу, а на следующее утро отправиться в путь, и Сати соглашается. Махадев спит в лесу в горах. Сати наблюдает в воздухе кружение жёлтых огоньков и начинает следовать в тумане за ними, пока не оказывается над пропастью, где на неё нападает тигр. Сати падает в пропасть и кричит. Махадев спасает Сати, когда тигр пытается на неё напасть в лесу. Он подымает её из бездны, куда она упала, и приносит в лагерь. Адити и Кхьяти волнуются, видя, что Сати потеряла сознание. Всё тело Сати излучает жар. Махадев излечивает Сати своей силой. Адити и Кхьяти рады видеть, что Сати очнулась.

---

**606** Адити и Кхьяти пытаются утешить Сати, видя её разочарованной. По их просьбе Сати поёт. Махадев вспоминает Сати, слыша её песню. Дакша и Прасути беспокоятся о здоровье Сати. Дакша говорит, что из-за урагана их дочери не могут никуда уйти из леса и вернуться назад. Брахма просит Кама дэва помочь освободить Махадева от его отречения. Кама дэв боится Шиву из-за его ярости и гнева, но готов пожертвовать своей жизнью, выполняя просьбу Брахмы. Нанди и шивганы подавлены, думая об огненном гневе Махадева. Садбхиш намеревается убить дочерей Дакши, чтобы самому занять должность Праджапати, так как он надеется, что горе в результате гибели дочерей сломит Дакшу. Вишну просвещает Наряду об отношениях Махадева и Сати. Махадев появляется перед лагерем, где находится Сати, и она видит его издалека. Министр приказывает солдатам схватить незнакомца, но Нанди и шивганы разбивают маленький отряд. Махадева преследует голос Сати. В воде он видит её отражение.

---

**607** Сати вспоминает встречу с Махадевом. Адити и Кхьяти беспокоятся за неё. Сати встречает в лесу подосланных Садбхишем убийц, которые приглашают её отправиться в дом Ангиры. Они говорят ей, что министр отправился во дворец Дакши по его поручению, а они посланы сюда защищать Сати. На самом деле они убили министра и собираются убить дочерей Дакши. Сати соглашается ехать с ними. Махадев делает себе барабанчик дамару и начинает играть на нём. Махадев пытается создать скульптуру и играет на дамару. Армия Садбхиша следит за Сати, чтобы убить её. Они пытаются убить Сати, но сила Махадева спасает её – звуковые волны, распространяющиеся от дамару, не позволяют убийце выстрелить в неё. Сати заворожена музыкой дамару Махадева. Она идёт в лес на поиски Махадева и находит незаконченную статую. Адити и Кхьяти волнуются о местонахождении Сати. Нанди и шивганы тоже ищут Махадева. Махадев видит Сати, но не приближается к ней.

---

**608** Махадев вспоминает о Сати. Он видит её отражение в воде и поднимает брызги, чтобы изображение исчезло. Сати сталкивается с препятствиями в лесу во время поисков Махадева. Снова появляется тигр и рычит на неё, собираясь напасть. Махадев снова спасает её от гибели и убивает тигра. Сати не удаётся узнать Махадева, видя его в облике святого. Она пытается узнать его характер, но Махадев игнорирует её. Он не хочет с ней разговаривать, а на все её многочисленные вопросы кричит: «Уходи отсюда!» Он объясняет ей, что у неё самой есть силы найти свой путь. Адити беспокоится о Сати и не доверяет

министру Садбхиша из-за того, что тот не смог о ней позаботиться. По совету Брахмы, Кама дэв решает приблизить Махадева к Сати. Кама дэв готовится выполнить своё задание и сидит в своей локе среди цветов. Сати расстроена пренебрежением Махадева.

---

**609** Сати пытается выйти из леса и ищет дорогу. Она делает пометки на деревьях, чтобы не заблудиться, но каждый раз выходит к одному и тому же месту. Махадев сердится на Сати. Однако он спасает её от падения в реку, несмотря на то, что по правилам, установленным Праджапати, она не могла протянуть ему руку, как незнакомому мужчине, будучи незамужней девушкой. Кама дэв ищет помощи у дэвов, чтобы выполнить свою миссию. Дакша сожалеет, что послал Сати на север. Он беспокоится о местонахождении Сати и выплёскивает гнев на Бхригу на глазах у мудрецов. Сати не знает, как защититься в лесу и беспокоится о своём будущем. Она пробует развести костёр.

---

**610** Сати просит Махадева защитить её от препятствий в лесу. Махадев медитирует в пещере, там горят костры, снаружи холодно. Сати хочет, чтобы Махадев пригласил её войти внутрь, но он не приглашает и не запрещает входить. На все её вопросы он отвечает ей: «Как пожелаешь». Она очарована игрой Махадева на дамару и осознаёт, что он беспокоится за неё. Дакша решает совершить ягью и просит мудреца Бхригу позаботиться о его дочерях. Махадев просвещает Сати о своей жизни в лесу. Кама дэв желает сблизить их. Министр Садбхиша подбрасывает змею в шатёр Кхьяти, чтобы убить её. Адити ужасается, когда змея кусает Кхьяти. Сати находит фрукты в лесу и хочет их съесть. Махадев говорит ей не делать этого. Сати возмущается и уходит с фруктами.

---

**611** Махадев советует Сати не есть лесные фрукты. Однако она их кушает, после чего заболевает. Махадев помогает ей излечиться. Приходит врач и исцеляет Кхьяти. Адити чувствует облегчение, когда Кхьяти очнулась. Врач сообщает ей, что никто его не звал – он услышал, что дочь Дакши больна, и пришёл на помощь. Адити подозревает министра Садбхиша в нападении на Кхьяти. Дакша обеспокоен здоровьем дочерей. Сати хвалится своей мудростью перед Махадевом. Мудрец Бхригу арестовывает министра Садбхиша и стражников, которым министр приказал никого не звать, а потом хотел отрубить им головы, чтобы не было свидетелей его преступления. Сати пытается заручиться поддержкой Махадева, чтобы выбраться из леса. Она пытается произвести впечатление на Махадева, но тщетно. Она хочет обучать его музыке, так как слышит его игру на дамару, но он не хочет учиться.

---

**612** Сати огорчена, что Махадев не проявляет к ней внимания. Она пытается помириться с Махадевом и извиняется за своё поведение. По просьбе Сати Махадев показывает ей дорогу из леса. Однако Сати не удаётся выйти из леса до наступления темноты. В темноте ей страшно в лесу. Махадев заботится о ней. Кама дэв жаждет создать отношения между Сати и Махадевом. Сати убеждает Махадева отказаться от жизни отшельника, но тщетно. Она предлагает ему вместе с ней пойти к Праджапати Дакше, чтобы обучаться у 7 мудрецов. Нанди и шивганы беспокоятся за Махадева и ищут его повсюду.

Сати говорит Махадеву о его несовершенстве и о том, что об этом несовершенстве свидетельствует его незаконченная статуя. Махадев кричит на Сати: «Уходи!»

---

**613** Махадев сердится на Сати, когда она советует ему отказаться от жизни отшельника и напоминает ему о его несовершенстве. Он просит Сати покинуть лес. Мудрец Бхригу волнуется о местонахождении Сати. Он подозревает министра Садбхиша в заговоре против Дакши. Махадев запрещает армии Ангиры вырубать деревья. Он просвещает их о важности леса. Они чувствуют внутреннюю силу Махадева, принимают его за великого садху и покидают лес по его требованию. Дакша гневается, узнав, что Сати в лесу. Он решает выяснить, в чём дело. Нанди и шивганы ищут Шиву, но не могут его найти. Появляется Нарада и говорит им, что Махадев придёт.

---

**614** Сати сердится на Махадева и пытается покинуть лес. Нанди непреклонен в своём желании встретиться с Махадевом. Махадев гневается, вспоминая Сати. Адити сожалеет, что не смогла позаботиться о Сати. Кхьяти уверяет её о добром здравии Сати. Дакша печален, так как ягья не успокаивает его волнения. Вишну предсказывает Нараде, что Махадев встретит своих преданных на Махашиваратри в ашраме его самого ярого преданного. Сати пугается, когда несколько солдат атакуют её в лесу, стреляя в неё стрелами.

---

**615** Сати подходит к водопаду и понимает, что их лагерь находится как раз за этим водопадом. Преданные Махадева и Нарада не уверены, что Шива явится на Махашиваратри. Они беспокоятся, думая о его отречении. Однако пылкий преданный Махадева, великий мудрец Дадхичи заверяет всех, что он явится. Он готовится сделать пуджу только в присутствии Махадева, и молится Махадеву. По просьбе Вишну и Брахмы, Махадев празднует Махашиваратри с преданными. Мудрец Дадхичи и Нанди поздравляют Махадева и поклоняются ему. Нанди просит Махадева пойти с ним на Кайлас, но Махадев отвечает ему, что ещё не время туда идти.

---

**616** Во время праздника Махашиваратри Махадев видит, как солдаты нападают на Сати в лесу, и исчезает. Дэвы и преданные Махадева обеспокоены его отречением в лесу. Нанди клянётся вернуть Махадева на Кайлас. Вишну просвещает Нараду и Брахму о трезубце Махадева как символе триады богов, трёх гун, трёх действующих в жизни сил: камы, артхи и дхармы. Он помогает мудрецу Дадхичи закончить пуджу Махадеву, и благословляет его. Махадев стоит на берегу реки и видит атакующую Сати армию. Его трезубец начинает пылать от его гнева. Армия министра Садбхиша нападает на Сати, видя её в лесу. Они надеются убить её, если не стрелой, то хотя бы ранить так, чтобы она утонула в реке. Махадев подымает стену воды, которая загоразивает её от воинов, смывает её в реку, а потом сам спасает её из воды. Индра дэв вызывает Кама дэва к себе, потому что опасается его лука и стрел. Кама дэв объясняет ему, что его лук и стрелы никому не несут угрозы. Кама дэв хочет свести Махадева и Сати. Ангира сердится на Садбхиша, потому что его план не удался, но у Садбхиша есть другой план – он стоит с миской яда в руках. Махадев заботится о Сати.

---

**617** Дакша и Бхригу ищут Сати. Сати винит Махадева за свои страдания. Нанди пытается раскрыть суть Махадева Сати, но Шива прерывает его. Махадев приказывает Сати уйти. Он гневается, вспоминая утверждения Сати, переполненные ложными обвинениями в его адрес: Сати обвинила Махадева в том, что он всё сам это подстроил – и нападения животных, и нападения солдат. Брахма и Вишну советуют Махадеву принять Сати, но он отказывается. Сати рассказывает о Махадеве Адити и Кхьяти. Махадев гневается на Кама дэва за его попытки повлиять на него. Кама дэв планирует сблизить Махадева и Сати. Махадев предупреждает его не делать этого. Сати беспокоится и хочет повидать Махадева. Ей не спится ночью и она выходит на свежий воздух.

---

**618** На Кайласе царит зима. Нанди и шивганы приветствуют Махадева после его возвращения на Кайлас. Однако они разочарованы, когда он возобновляет свой отречённый образ жизни. Брахма беспокоится о гнев Махадева и его последствиях во Вселенной. Мудрец Дадхичи совершает ягью, чтобы успокоить Махадева. Брахма и Вишну приходят на Кайлас, чтобы, объединив свои энергии, вернуть Махадеву его нормальный облик. Махадев возвращается к обычной жизни, сделав садхану. Сверху на Махадева нисходит ослепительный свет – он слепит Нанди и шиваганов. Сати идёт к Кайласу. Она видит этот ослепительный свет, который окутывает всё вокруг. Кхьяти и Адити возвращают её в лагерь. Дакша хочет увидеть Сати, но ему говорят, что она спит. Он входит в её палатку и застаёт там Адити, Кхьяти и Сати. Сати не в себе. Дакша гневается, узнав, что Сати встречалась с Махадевом.

---

**619** Вишну просвещает Нанди об успокоении Махадева. Он говорит Нанди, что Махадев оставит своё отречение, когда воссоединится с Сати, но сейчас, когда он успокоился, он совершенно опустошен. Дакша сердится на Сати за встречу с Махадевом. Он гневается, думая о Махадеве и называя его врагом своего рода. Сати впадает в йогический сон, и никто не может разбудить её. Прасути молится перед статуей Вишну о Сати, за которую она очень волнуется. Она просит мудреца Кашьяпу пойти в лагерь Дакши и узнать, что там происходит. Сын Кашьяпы Васуки решает позаботиться о Сати. Мудрец Бхригу беспокоится за него. Васуки желает пойти к Махадеву ради благополучия Сати. Дакша против этого решения, так как считает, что Шива испепелит Васуки своим гневом. Тем не менее он разрешает Васуки отправиться на Кайлас, чтобы увидеть Махадева и попросить его помочь Сати.

---

**620** Васуки сообщает Махадеву о страданиях Сати. Он убеждает Махадева позаботиться о ней. Махадев отказывается вмешиваться в её ситуацию. Дакша беспокоится о болезни Сати и пытается её излечить. Он посылает мудреца Атри за лучшим врачом для Сати. Мудрец Бхригу предсказывает мудрецу Кашьяпе, что грядёт большая битва между мощными силами, которая способна уничтожить мир. Брахма и Вишну просвещают Нараду о Гаруде и его истории, о рождении Гаруды от одной из жён Кашьяпы, о вражде между жёнами Кашьяпы, похищении амриты Гарудой для змей и возвращении амриты Индрой. Они рассказывают ему о вражде между Гарудой и змеями. Индра беспокоится о том, что Махадев заботится о змеях. Васуки выражает признательность Махадеву за его благословения и плачет.

**621** Нанди сообщает Махадеву о заговоре Гаруды против змей. Васуки гневается, узнав об этом. Он пытается удержать Гаруду от убийства змей. В гневе Гаруда нападает на Васуки, опрокидывает его в бою и ставит ему ногу на грудь. Слыша молитвы Васуки, Махадев защищает его. Махадев поражён, узнав, что Вишну приказал Гаруде уничтожить змей. Вишну не позволяет Махадеву убить Гаруду. Ради Гаруды и ради змей, Вишну и Махадев решают сражаться. У Сати снова поднимается температура. Содрогаются и горит земля. Дакша рад, что Вишну сражается с Шивой, но Бхригу и Кашьяпа объясняют ему, что результатом такой битвы может быть только всеобщее уничтожение. Брахма объясняет Нараде, что Вишну начал это сражение с целью вернуть Махадева к его обязанностям в качестве члена Тримурти.

---

**622** Махадев принимает вызов Вишну и сражается с ним. Они поднимаются на небеса и начинают битву. Шива отбрасывает трезубец и излучает из руки огромный поток энергии, который сталкивается с потоком энергии, излучаемой из булавы Вишну. Дэвы обеспокоены битвой и её последствиями. Дакша волнуется о состоянии Сати, у которой всё время поднимается температура. Вишну понимает, что таким способом битва никогда не закончится и хватает Шиву за горло. Оба они спускаются на землю. Шива отталкивает от себя Вишну и бросает в него трезубец. Трезубец вонзается в грудь Вишну. Махадева переполняют чувства после того, как он атаковал Вишну трезубцем – он плачет. Он прекращает войну. Вишну раскрывает Махадеву свой замысел – заставить его сражаться против себя ради блага Мироздания – возвращения Махадева к активной деятельности. Махадев и Вишну восстанавливают мир. Вишну удаётся успокоить Махадева. Вишну говорит, что теперь у Махадева будет еще один эпитет – Шитикантха (темношей), а шрам от трезубца Махадева навсегда останется с Вишну. Махадев благословляет Васуки и Гаруду. Он одевает Васуки на свою шею, обеспечивая ему постоянную защиту. Сати тоже успокаивается во сне – её жар проходит.

---

**623** Бхригу сообщает Дакше, что Махадев присоединился к Тримурти. Дакша гневается, узнав об этом. Он заявляет, что только он может определять, кто является членом Тримурти, а кто нет. Он намерен отомстить Махадеву. Дакша совершает ягью и клянётся уничтожить отношения Махадева и Сати – стереть память самой Сати и всех окружающих о произошедшем. Вишну и Брахма приходят к Махадеву и пробуют уговорить его вмешаться, однако Махадев вмешиваться в происходящее не хочет. В будущем Сати удаётся восстановить отношения с Махадевом. Ради него Сати жертвует жизнью. Лакулеш получает просвещение, узнав обо всём от Махадева. Он кается в том, что неправильно понял Махадева, и извиняется перед ним. Он предпочитает вновь начать духовную практику, воспевая имя Шивы.

---

**624** Парвати совершает садхану. Махадев благодарен ей за поддержку Лакулеша. Ганеша и Картикея беспокоятся о Парвати. Преданная Махадева, Махарани, проводит ягью ради своего царства. Слыша её молитвы, Махадев приходит к ней в облике Шамбху. Он называет её сестрой, но она не узнаёт в нём Махадева. Он обещает ей, что когда она в трудную минуту призовет Махадева,

а он не появится перед ней, то он сделает это вместо него. Солдаты изгоняют прокажённых из царства, чтобы обеспечить здоровье населения. На глазах у махараджа выгоняют отца и сына, а их жена и мать остаётся одна. Индра и Индрани гуляют по лесу и приходят к озеру с водопадом. Индра дурно ведёт себя по отношению к медитирующему брахману. Он прерывает его медитацию и требует, чтобы брахман принёс ему воды. Брахман отказывается это сделать и продолжает свою медитацию. Он нападает на мудреца за неповиновение. Умирая, мудрец проклинает Индру: он заявляет, что Индра потеряет самое дорогое для него – свой трон. Вишну и Брахмадев просят Махадева наказать Индру.

---

**625** Махадев просвещает Ганешу о причинах несправедливости, неравенства и ненависти, царящих в обществе, и просит его распространить мудрость по всей Вселенной. Брихаспати бранит Индру за совершение греха. По просьбе Индрани он советует Индре молиться Махадеву. Махарадж сожалеет о мучениях прокажённых. Махарани смотрит на него и видит язву проказы у него на шее. Царь понимает, что заразился проказой, и, повинувшись собственным законам, покидает царство. Однако в лагере прокажённых все ненавидят его, и он нигде не может найти поддержки. Он пытается покончить с собой. Махарадж приходит к обрыву, чтобы броситься вниз. Махадев, принявший облик Шамбху, останавливает его тем, что рассказывает о том, как он сам собирается покончить с собой из-за неправильного отношения к собственному сыну. Махарадж останавливает его и объясняет, что он должен попросить прощения у своего сына. Шамбху счастлив и хочет приблизиться к Махараджу, но он не даёт ему сделать это, так как болен проказой. Шамбху советует Махараджу искупить свои ошибки, заботясь о больных, и собирается вместе с ним отправиться в лагерь прокажённых.

---

**626** Благодаря поддержке Шамбху-Махадева, Махарадж клянётся быть милосердным к прокажённым. Жители царства, изгнанные в лагерь прокажённых, пытаются напасть на него из-за его проступков. Шамбху-Махадев решает защитить Махараджа. Махарани сообщает людям, что Махарадж заразился. Она говорит, что новым правителем назначен её сын, но министры хотят получить подтверждение этого из уст махараджа. Индра просит прощения у Махадева за своё поведение. Махадев просит его выполнять аскезу в пещере. Индра оставляет Небеса, чтобы следовать решению Махадева. Брахма и Вишну хотят сделать Нахуша царём Небес.

---



## 26 сезон (627 — 634)

---

**627** Брахманы провоцируют жителей наказать Махараджа и убить его. Шамбху-

Махадев останавливает их. Он даёт жителям осознать, что Махарадж хочет покаяться за свои проступки, заботясь о них. Брахманы сердятся на Шамбху за защиту Махараджа. Они пытаются убить его, но тщетно. Всю армию, которую они призвали, чтобы убить Шамбху, он раскидывает по сторонам. Брахманы хвастаются своим знанием и бросают вызов Шамбху прожить хотя бы один день среди прокаженных. Шамбху принимает вызов и собирается прожить в лагере прокажённых 3 дня. По совету Махадева, Ашок Сундари поддерживает Нахуша в его новой трудной работе – быть царём дэвов. В дэва – локе состоялась коронация Нахуша, на которой присутствовали 7 мудрецов. Нахуш просит мудрецов помогать ему и направлять в его деятельности. Индрани явно недовольна своим положением, хотя Нахуш обещает ей оказывать всяческое уважение и ничего не менять в её положении.

---

**628** Махадев и Ашок Сундари мотивируют Нахуша заботиться о Мироздании. Нахуш благодарит Махадева за назначение царем дэвов. Однако Индрани против решения Махадева. Она оскорбляет Нахуша и Ашок Сундари на Небесах. Сначала она запрещает своим апсарам помогать Ашок Сундари с одеждой и причёской и выгоняет её из комнаты. Потом она заявляет Нахушу, что он стал царем дэвов только потому, что является зятем Махадева, и тоже выгоняет его из комнаты. Нахуш сердится на Индрани. Он выплёскивает свой гнев на Ашок Сундари и Махадева. Он требует, чтобы Ашок Сундари пошла и спросила Махадева, правду ли сказала Индрани о его назначении. По совету Шамбху, махарадж занимается общественным служением. Он помогает больным в лагере прокажённых, кормит их обедом, участвует в лечении. Он становится преданным Махадева и молится о благополучии всех.

---

**629** Махадев утешает Ашок Сундари и просвещает её о карме Нахуша и о том, каким образом влияет должность царя дэвов на неуверенных в себе людей, способствуя обострению их страхов и росту эгоизма. Он просит её позаботиться о Нахуше. Нахуш хвалится своей властью и грубо разговаривает с Брихаспати. Он созывает собрание дэвов, на котором сообщает им о поведении Индрани. Махарани беспокоится о беспорядках в царстве. Брахманы планируют напасть на Шамбху и махараджа с намерением убить их и захватить власть в царстве. Они намерены поддержать врагов махараджа, которые собираются напасть на царство через два дня. Махарадж хочет заботиться о прокажённых в лагере. По призыву Шамбху он и его подданные клянутся сражаться против врагов, чтобы защитить царство. Махарани с сыном приходят к махараджу, и Шамбху при всех рассказывает о достоинстве, силе духа и мужестве последнего.

---

**630** Ашок Сундари убеждает Нахуша посвятить себя своим обязанностям. Махадев огорчается, когда Нахуш хвалится своей силой. Нахуш дурно ведёт себя с дэвами и Брихаспати на Небесах. По совету Брихаспати, Индрани извиняется перед Нахушем. Однако Нахуш требует, чтобы она ублажала его пением, как она делала это для Индры, и приняла его в своих покоях наедине. Дэвы поражены дурным отношением Нахуша к Индрани. Однако еще больше они поражены согласием Нахуша на требование Индрани: она потребовала, чтобы Нахуш прибыл в её покои на паланкине, которые принесут 7 мудрецов. Нахуш



отдаёт приказ дэвам сообщить об этом 7 мудрецам. Брахманы пытаются убить махараджа, но тщетно. Воины махараджа ловят лазутчиков и приводят их к нему. Ими оказываются его солдаты, которым брахманы отдали такой приказ, угрожая в случае невыполнения этого приказа отправить солдат и их семьи для проживания в лагере прокажённых. Махарадж появляется перед своей армией, чтобы сражаться против врагов ради защиты своего царства.

---

**631** Мудрецы беспокоятся, когда Нахуш унижает их общину. Они обращаются за советом к Махадеву. Махадев советует мудрецам сражаться против несправедливости и следовать своей дхарме. Нахуш высокомерно ведёт себя с Ашок Сундари. Он намеревается погубить репутацию Индрани. Ашок Сундари сердится на Нахуша и запрещает ему совершать такой грех. Нахуш смеётся над ней и говорит, что никто не способен проклясть его. Ашок Сундари отвечает, что сама бы прокляла его, если бы не была его женой. Махарани провожает махараджа на битву и хочет нанести тилак на его лоб, но махарадж боится заразиться её и запрещает ей это делать. Однако Шамбху объясняет ему, что он должен позволить сделать это махарани, и он соглашается. Махарадж принимает вызов врагов на поле боя. Брахманы пытаются убить махараджа и Шамбху. Царь вражеского войска выставляет самого сильного воина и требует, чтобы махарадж с ним сразился. Шамбху вместо махараджа сражается против воина вражеского царя и побеждает его.

---

**632** После того, как Шамбху побеждает самого сильного воина, а за ним еще двух, царь вражеского войска вызывает махараджа на бой. Начинается бой и махараджу удаётся победить врагов на войне при помощи поддержки Шамбху. Он выражает Шамбху признательность за это. Царь вражеского войска признаёт своё поражение и складывает своё оружие у ног Шамбху. Махарадж хочет узнать, кто такой Шамбху. Шамбху превращается в Махадева. Махарадж и махарани благодарят Махадева за защиту их царства. Махадев излечивает махараджа и его подданных от проказы. Он просит их и брахманов защищать больных. Брахманы извиняются перед Махадевом за совершение греха. Махадев просит их покаяться за грехи путём заботы о больных проказой. Махарани вспоминает, что Шамбху теперь её названный брат и просит Махадева всегда приглядывать за ними и их царством, и Махадев это обещает.

---

**633** Нахуш дурно ведёт себя с мудрецами. По его требованию, мудрецы несут его паланкин на своих плечах. Ашок Сундари и Индрани молятся Махадеву, чтобы остановить Нахуша. Нахуш считает, что мудрецы идут слишком медленно – он называет их змеями и бьёт мудреца Агастью. Агастья падает. Мудрецы ставят паланкин на землю. Мудрец Агастья проклинает Нахуша за унижение и в соответствии с его проклятием Нахуш принимает форму змеи. Брихаспати и Индрани просят прощения у Махадева за то, что не смогли позаботиться о Нахуше. Махадев осуждает Нахуша. Ашок Сундари извиняется за Нахуша и хочет пройти вместе со своим мужем весь путь его покаяния. Мудрец Агастья утешает её. Картикея спрашивает, кто теперь будет царём дэвов?

---

**634** Индра совершает аскезу, чтобы искупить грех. К нему является Махадев. Он выражает признательность Махадеву, и тот прощает его. Махадев вновь назначает Индру царём дэвов. Ашок Сундари ищет благословений Парвати,

чтобы преодолеть своё горе. Она плачет перед Парвати и Махадевом. Махадев кладёт руку дочери на голову и обнимает её. Парвати по-прежнему пребывает в медитации. Индрани поздравляет Индру после его возвращения на Небеса. Индра извиняется перед дэвами и Брихаспати за все свои прошлые поступки и преступления. Махадев рассказывает Ганеше о своём преданном Калбхите и его судьбе, потому что Ганеша расстроен тем, что не сумел внести благодать в мир. К Индре приходит царь гандхарвов и рассказывает о поведении гандхарва Пушпаданты, который всё время убегает на Землю из мира гандхарвов, крадёт там разные вещи и предлагает их Махадеву. Пушпаданта украл большинство цветов из сада махараджи и царский священник не мог принести достаточно цветов для пуджи. Этот царский священник является отцом Калбхиты. Мать Калбхиты тоже недовольна своей судьбой, как и её муж.

---



---

## 27 сезон (635 — 640)

---

**635** Калбхита, запуганный родителями и их недовольством миром, боится выходить из своей комнаты. Отец Калбхиты, царский священник, просит сына покинуть свою комнату. Ему не удаётся совершить обряды для Калбхиты, необходимые для детей брахманов – провести церемонию шнура. Калбхита напуган жестокостью мира. Махадев и Ганеша решают позаботиться о Калбхите. Глава деревни решает выступить против царского священника за то, что тот не совершил обряды для сына и тем самым подаёт дурной пример другим детям. Махадев и Ганеша принимают облик Натбхайравы и Натешы и приходят в деревню. Они убеждают всех, что позаботятся о Калбхите и помогут ему через день выйти из комнаты, несмотря на то, что он не выходил из своей комнаты 10 лет. Родители Калбхиты соглашаются на это. Натбхайрава и Натеша заходят в комнату, но Калбхита прячется от них за диван. Они просят у него разрешения отдохнуть и, поскольку он не подаёт голоса, утверждают, что его молчание – знак согласия. Натбхайрава загадывает загадку про покрывало Натеше, но тот не может ответить, и тогда загадку разгадывает Калбхита.

---

**636** Появляется Индра и предлагает Махадеву свою помощь. Махадев рассказывает Индре о страданиях Калбхиты. Индра предлагает создать для Калбхиты иллюзорный мир, в котором он не будет страдать. Махадев объясняет Индре, что Калбхита должен научиться радоваться и быть счастливым в этом мире, полном трудностей и проблем, а не погружаться в ещё одну иллюзию. Махадев объясняет, что пессимизм Калбхиты опасен для существования человечества, поэтому так важно помочь ему стать счастливым именно в этом мире. Пушпаданта, преданный Махадева, крадёт цветы из царского сада, чтобы

поклоняться шивалингаму. Царь не может совершить пуджу Шиве без цветов и хочет наказать вора. Он гневается на жреца, отца Калбхиты, и грозит его уволить. Жрец предлагает посыпать дорожки сада листьями бильвы, чтобы вор, обладающий сверхъестественной способностью летать, потерял её и упал. Его солдатам удаётся арестовать Пушпаданту. Натбхайрава утешает царского священника. Мать Калбхиты обеспокоена, что её сын не кушал два дня. Натеше удаётся накормить Калбхиту модаками и жрец вместе с его женой обретают веру в успех – они понимают, что Натбхайрава и Натеша сумеют вывести Калбхиту из комнаты.

---

**637** Калбхита сетует на недостатки общества. Натбхайрава и Натеша пытаются освободить его от его затворнической жизни. Натбхайрава просвещает Калбхиту и его родителей о любви и самоотверженности. Ему удаётся улучшить их отношения. Во время трапезы Натбхайрава предлагает всем есть, не сгибая рук, и Калбхита начинает кормить свою мать. Царь хочет наказать Пушпаданта за кражу цветов. Появляется Нарада и пытается дать ему понять, что Пушпаданта предан Махадеву. Пушпаданта решает доказать свою невиновность царю. Он хочет предложить украденный цветок Махадеву, и если его преданность истинна, Махадев должен принять его дар. Царь соглашается на это испытание. Махадев принимает краденный цветок, который ему предложил Пушпаданта – цветок исчезает с шивалингама.

---

**638** Натбхайрава даёт понять родителям Калбхиты, что они неверно его направляли. Царский священник извиняется перед Натбхайравой. Он выражает благодарность Натбхайраве за просвещение о страданиях Калбхиты. Царь убеждается в преданности Пушпаданты Махадеву. Глава селения и люди бросают вызов царскому священнику, утверждая, что Калбхита не выйдет из своей комнаты и что царский священник должен уйти в отставку. Имея поддержку Натбхайравы, Калбхита выходит из дома и доказывает, что он способен жить в обществе. Натбхайрава дарит ему свой барабан. Двое воров планируют использовать Пушпаданту, чтобы украсть золотой шивалингам у царя, а также золотые монеты для себя. Они для виду спорят о том, кто самый великий преданный Махадева – махарадж или Пушпаданта. Чтобы убедить Пушпаданту украсть золотой шивалингам, они говорят, что люди поклоняются золоту, а не Шиве, и для того, чтобы поддержать честь Махадева, нужно забрать у них золотой шивалингам.

---

**639** Пушпаданта входит в храм Шивы, будучи спровоцированным двумя солдатами-ворами, и открывает им дверь. После того как Пушпаданта выносит золотой шивалингам, воры крадут сокровища храма. Натбхайрава помогает Пушпаданте осознать, что он совершил проступок, украв шивалингам. Пушпаданта не согласен. Он пытается удовлетворить Махадева, поклоняясь шивалингаму, но тщетно. Цветок, который он кладёт на шивалингам, не принимается Махадевом. Царь гневается, узнав, что кто-то украл шивалингам из храма, и обещает поймать и наказать вора. Он вызывает царского жреца, но жрец не понимает, каким образом могли быть открыты ворота храма.

---

**640** Калбхита поклоняется шивалингаму. Махадев помогает мальчику успешно завершить своё поклонение после того, как устроил для него испытание.

Махадев появляется в облике беспомощного старика и просит воды. Калбхита приносит ему воды, но он спрашивает, какого он рода, прежде чем принять от него кувшин с водой. Калбхита отвечает, что он преданный Махадева и для него не имеют значения касты. Однако старик не соглашается пить из его рук и мечтает о воде из реки. Калбхита роняет кувшин на землю и обращается к Махадеву с просьбой о том, чтобы здесь появилась река, если его преданность искренняя. Тут же появляется река, а старик превращается в Махадева. Лингам, которому поклонялся Калбхита, получает название Калбхитешвар – лингама. Пушпаданта хочет искупить свой грех. Он благодарит Натбхайраву за то, что тот помог ему осознать свой проступок. Пушпаданта возвращает шивалингам царю и признаётся в воровстве. Царь назначает смертную казнь в качестве наказания, как было условлено. Царь гандхарвов предлагает Пушпаданте бежать, но он не соглашается. Пушпаданта молится Махадеву во имя своего искупления. В качестве своего последнего желания он просит царя разрешить ему исполнить стотру. Услышав восхитительную молитву Пушпаданты (Шива махимна стотру), Махадев является во дворец царя.

**641** Махадев впечатлен Пушпадантой и его стотрой. Махарадж и его подданные выражают признательность Махадеву. Махарадж освобождает Пушпаданту от смертной казни. Приходят два солдата – вора, возвращают украденные золотые монеты и просят простить их. Махадев говорит, что они должны служить в храме. Пушпаданта просит Махадева рассказать об истинной преданности. Махадев отвечает, что для преданности не нужны цветы, золото, богатство, украшения, а нужны милосердие, любовь, сострадание, чистота, искренность. Махадев возвращается на Кайлас. Картикея восхищён заботой Махадева о Калбхите. Махадев помогает Парвати успешно закончить садхану – они объединяют свои энергии в единую форму, после чего Парвати выходит из медитации. Их переполняют чувства от встречи друг с другом. Парвати хочет видеть всех своих детей. Шива рассказывает ей о том, что случилось с Ашок Сундари и Нахушем. Дэвы, мудрецы, Нанди, шивганы, Картикея и Ганеша приветствуют Махадева и Парвати на Кайласе. Нанди выражает им свою любовь. Парвати обещает ему никогда не покидать Кайлас. Брахма и Вишну обсуждают возвращение Махадева и Парвати. Вишну говорит, что Парвати придётся столкнуться с тяжёлыми обстоятельствами.



## 28 сезон (642 — 678)

**642** Банасур (сын Бали и внук Прахлады) завершает свою многотысячелетнюю аскезу Шиве. Тримурти сдержанна в связи с этим. Брахма предсказывает, что данная ситуация повлияет на взаимоотношения Махадева и Нараяны. Нараяна

прибывает на Кайлас побеседовать с Шивой, его просят ни во что не вмешиваться. Солдаты Шонитраджа проникают в пещеру, в которой медитирует Банасур, чтобы убить его во время медитации. Нараяна посещает Махадева на Кайласе с просьбой не давать своей милости Банасуру, но Шива отказывается. Ганеша и Картикея хотят навестить своих бабушку и дедушку. Парвати делится плохими предчувствиями с сыновьями. Шонитрадж входит в пещеру к Банасуру и собирается убить его и захватить власть в мире асуров. При попытке причинить вред Банасуру Шонитраджа с его солдатами начинает заваливать камнями, все убегают. Является Махадев и даёт милость Банасуру, благословляя того 1000-чью рук, в каждой из которых сила 1000-чи слонов, кроме того, он обещает всегда приходить на помощь и защищать Банасура, когда он позовет его, и уходить только тогда, когда Банасур скажет ему уйти. Он просит Банасура контролировать свою сверхмощную силу и использовать её во благо. Брахма сообщает Нараде, что Нараяна не сможет убить никого из потомков Прахлады до 22-го поколения в силу дара, данного Нараяной Прахладе. Шонитрадж готовит свою армию с целью нападения на Банасура. Банасур один выступает против Шонитраджа с армией. Солдаты бросают копья и обрушивают скалы на Банасура. Шонитрадж считает Банасура погибшим под камнями, но Банасур, используя мощь своих 1000 рук, поднимает скалу и выходит из-под завала невидимым. Он убивает Шонитраджа, невзирая на мольбы последнего о пощаде. Он сам не понимает, как это получилось, потому что он душил Шонитраджа, а тот молил о пощаде, но одна из 1000 рук выхватила меч и заколола Шонитраджа – мощный голос сообщает Банасуру, что он поступил правильно.

---

**643** Банасур устраивает беспорядки и стихийные бедствия на Земле, убивая множество невинных людей. 7 мудрецов жалуются Махадеву на террор Банасура. Махадев уверяет, что в сердце Банасура нет порока, но он пока не смог пройти своё испытание и взять под контроль силу своих 1000-чи рук. Ганеша с Картикеей приглашают мудрецов на праздник, на котором Парвати будет раздавать прасад Акшайя Патры (неоскудевающей чаши). Шива медитирует на месте кремации и предупреждает домочадцев, что в результате действий Банасура будет причинён вред их семье, и просит Парвати не принимать форму убийцы в любых возникающих обстоятельствах; кроме того, в результате всех событий должно произойти объединение 2-ух родов. Во сне предки Банасура порицают его с небес за то, что тот запятнал славу и честь своей династии. Банасур просыпается в ужасе, осознаёт свой грех и просит прощения у Махадева. Он решает отрубить себе руку в наказание, но жена (Вани) останавливает его. Индра с Брихаспати обсуждают Банасура. Индра не верит, что Банасур будет вести себя так же праведно, как Бали и Прахлада. Махадев предупреждает сыновей, что вскоре произойдут события, в которых они сыграют важную роль, и все эти события так или иначе коснутся Кайласа.

---

**644** Праздник на Кайласе. Парвати раздаёт прасад дэвам, 7 мудрецам, Шиве... Несмотря на полученное приглашение Нараяна воздерживается от участия в празднике. Зато сюда является Банасур. Он отдёргивает руки при раздаче прасада. Индра и Картикея возмущены. Банасур просит Шиву отправиться с

ним в Сонитпур, так как только Махадев теперь способен контролировать руки Банасура. Он просит это сделать не так, как просил Дашананд, а ради спасения мира, потому что он не обладает способностью контролировать свою 1000 рук. Шива предлагает Банасуру принять прасад, и тот принимает прасад из рук Парвати. Сыновья Парвати спорят с Банасуром, так как они считают, что Банасур переходит все границы, стремясь увести Махадева с Кайласа. Шива призывает своего Бхайраву. Бхайрава возмущён просьбой Банасура, в результате чего чуть было не происходит битва Бхайравы с Банасуром. Шива останавливает обоих окриком. Махадев решает отправиться с Банасуром и оставляет вместо себя Бхайраву обеспечивать безопасность и охранять вход на Кайлас.

---

**645** Шива даёт наставления Банасуру, как тому контролировать силы своих рук. Ганеша пытается придумать, как освободить отца от обещания Банасуру. Жители Шонитпура чествуют прибывшего Махадева. Банасур приглашает всех жителей на встречу с царём. Банасур считает себя более великим по сравнению с отцом и дедом и не понимает, что его заслуги являются результатом милости Шивы и его благосклонности. Его жена Вани пробует объяснить ему это. Бхайрава не впускает на Кайлас ганов и претов, Нанди он тоже не разрешает войти. Банасур дискутирует со злыми силами своих рук и не соглашается с их доводами. Парвати пытается объяснить Бхайраве, что Нанди, ганы и преты постоянно проживают на Кайласе и не представляют опасности, но тот не соглашается. Он заявляет, что любой может принять их облик и проникнуть на Кайлас. Он соглашается однократно пропустить их, но после этого запрещает любое свободное перемещение на Кайласе в отсутствие Махадева.

---

**646** В Шонитпуре объявляют царскую ярмарку. Ганеша с Картикеей обсуждают противостояние отца и дяди. Банасур предлагает Шиве сесть на его трон, но тот не соглашается и настаивает, чтобы Банасур занял своё законное место, а сам Шива, как защитник, будет стоять рядом. Подданные Банасура чествуют Махадева. Все кланяются его стопам и просят благословений, а Банасур тихо сидит в сторонке и начинает завидовать. Бхайрава не выпускает Парвати с Кайласа. Силы рук продолжают путать Банасура, подстрекая того прогнать Махадева. Они требуют удалить Махадева из Шонитпура и начать войну с соседними царствами за господство. Махадев наставляет Банасура о дхарме царя и о внутренней борьбе со своими мыслями. У Картикеей заканчивается терпение, и он бросает вызов Бхайраве, они вот-вот вступят в бой.

---

**647** Ганеша становится между Картикеей и Бхайравой и успокаивает их. Ганеша вежливо пытается образумить Бхайраву, в результате чего тот разрешает всем местным жителям вход/выход с Кайласа. Банасур демонстрирует свои силы, при этом мучая слонов; он теряет контроль над силами своих рук и выпускает град стрел, провоцируя соседние царства напасть на Шонитпур. Парвати общается с Вишну на озере Манасаровар. Вани оmyвает стопы Махадева молоком и водой. Несмотря на град стрел, выпущенных Банасуром, все побоялись нападать на Шонитпур, так как узнали, что Банасура защищает сам Махадев. Однако какое-то царство всё-таки осмелилось напасть. Банасур созвал совет без ведома Махадева, в то время пока его жена Вани оmyвала

стопы Махадева, и объявил войну. Парвати смотрит на лебедей на Манасароваре. Туда же приходят асуры и просят Парвати уйти с ними, угрожая применением силы, поскольку они нуждаются в её силе. Незамедлительно прибывший на побережье Манасаровара Бхайрава отправляет всех тех асуров в царство Ямы. Затем он уверяет население Кайласа, что после случившегося инцидента все обязаны слушаться его указаний и никто не имеет права свободного входа на Кайлас или выхода с него.

---

**648** Армия Банасура и соседнего царя стоят друг напротив друга на поле битвы. Появляется Махадев. Все ему кланяются. Царь соседнего с Шонитпуром царства складывает свой меч к стопам Махадева и признаётся, что пришёл не воевать, а увидеть Шиву воочию. Махадев обращается к Банасуру и просит его подумать о бессмысленности войн и насилия и о важности милосердия, любви, сострадания. Ганеша продолжает попытки вежливо объяснить Бхайраве, что он не должен устанавливать жёстких правил на Кайласе. Картикея крайне возмущён. Парвати соглашается с Бхайравой, но настоятельно просит того не переходить свои рамки. Шива убеждает Банасура в необходимости привести в порядок свои мысли и одержать победу над своими амбициями, а также осознать тщетность войн и побед над другими. Банасур приносит извинения царю, с которым планировал померяться силой. В результате нелёгкой внутренней борьбы злые силы рук одерживают верх над Банасуром. Бхайрава чертит границу на Кайласе. Вани раскладывает пищу Махадеву и 7 мудрецам. В покои врывается разъярённый Банасур и говорит, что право попробовать пищу первым принадлежит ему, а не Махадеву.

---

**649** Банасур оскорбляет Махадева. Он требует, чтобы тот уступил ему место за столом. Мудрецы собираются покинуть праздник. Парвати советует домочадцам сохранять спокойствие и уходит в медитацию до возвращения супруга. Махадев уступает своё место Банасуру. У Вани текут слёзы по лицу, мудрецы в шоке и опять пытаются уйти, но Банасур их не отпускает силой. Махадев улыбается им и кивком головы просит остаться. На Кайлас прибывает Кубера в своей Пушпака - вимане и хочет увидеться с Парвати, но Бхайрава его не пускает. Вани осуждает мужа, и тот начинает душить её. Махадев вмешивается и сбивает Банасура с ног ударом своей энергии. Банасур принимает военную 1000-рукую форму. Парвати в своей медитации видит всё это и злится на Банасура. Она стремится уйти к Шиве, но Бхайрава её не пускает. Банасур высказывает Махадеву всё-всё, что накопилось на душе. Он чувствует себя униженным и несчастным, как будто он в тюрьме, потому что он не может использовать свой дар, и никто не воздаёт ему, с его точки зрения, должного почтения. Парвати приказывает Бхайраве уйти с её пути. Нарада говорит Вишну, что в случае столкновения разгневанной Ади Шакти с Бхайровой, аватаром Махадева, весь мир будет уничтожен.

---

**650** Махадев отвечает на вопрос Банасура, зачем он дал тому столь разрушительный дар. Он объясняет, что дал ему полную свободу воли, чтобы он стал зрелым существом и научился владеть собой. Ганеша пытается всех успокоить. Парвати принимает форму Ади Шакти и прокликает Бхайраву на

человеческое воплощение на целую вечность, куда он незамедлительно и удаляется. Сама Парвати прибывает в Шонитпур к Банасуру и обещает уничтожить его высокомерие и его лично. У Банасура наступает временное просветление, и он просит прощение за свой слабый ум у Парвати и Махадева. Парвати успокаивается. Банасур просит Вани уйти от него и держаться от него подальше, потому что он сам боится своей неконтролируемой ярости, а Махадева вернуться на Кайлас. Парвати благославляет Вани и Банасура дочерью Ушей в надежде, что это поможет Банасуру измениться к лучшему.

---

**651** Махадев с Парвати возвращаются на Кайлас. Банасур приказывает объявить в своём царстве об Уше, при этом чуть не придушивает своего министра из-за упоминания последнего, что Уша – дочь Махадева и Парвати, а не его дочь. Вани под любыми предлогами не даёт мужу подержать Ушу на руках, потому что перед её глазами всё время встаёт сцена, когда Банасур душил её. Она боится за дочь. Зато спокойно даёт подержать её наведавшемуся в Шонитпур Нараде, да ещё и на глазах у Банасура. Шива навещает Бхайраву и обещает освободить того от проклятия Парвати, воплотившись на земле в виде аватара Махеша (при этом Парвати воплотится в виде Шарды). Служанки прибегают к Вани с новостью, что Ушу нигде не могут найти. Банасур держит дочь на руках, но тут опять появляются злые мысли и начинают его путать. На этот раз Банасур побеждает эти мысли. Банасур подбрасывает дочь на руках, но вошедшей в покои Вани кажется, что сейчас муж уронит девочку.

---

**652** Вани отнимает дочь из рук мужа. Махадев объясняет Нараде, что изменение Банасура возможно благодаря любви к дочери. Банасур впадает в ярость и крушит всё, что попадает ему под руку. Начинается пожар, Вани с Ушей на руках не может выйти из кольца пламени и просит мужа о помощи. Банасур их спасает. Вани собирается унести дочь подальше от такого небезопасного во всех отношениях отца, Банасур умоляет жену не делать этого, иначе негативные силы возьмут верх. Вани с Ушей всё-таки уходит. Шива объясняет сыновьям, что поступок Вани приведёт к началу войны его с Парвати. Банасур сидит на пепелище в печали. Появляются злые силы и обещают свою помощь в возвращении Уши. Шпионы сообщают Банасуру, что его жену и дочь приютил Индра. Банасур приказывает готовиться к атаке на Небеса. В мыслях он уже видит себя завоевателем 3-ёх миров и их владыкой - трилокапати. Ганеша с Картикеей обсуждают то, что Картикея будет возглавлять войско дэвов в войне против Банасура, который, в свою очередь, находится под защитой Шивы. Появляется Махадев и наставляет Картикею. Картикея не хочет просить благословения отца в такой битве, где, возможно, они будут противостоять друг другу. Банасур с Индрой обмениваются любезностями на поле боя. Банасур собирается отомстить за своего деда Вирочану. На поле боя появляется Картикея.

---

**653** Картикея выходит к Банасуру. Вани обсуждает сложившуюся ситуацию с Шачи. Индрани понимает, что только Парвати сможет им помочь. Шачи на Кайласе разговаривает с Шивой и Парвати. Парвати обещает помочь. Банасур просит Картикею покинуть поле боя, так как он преданный Шивы, а Картикея является его сыном. Картикея отвечает, что на поле боя все родственные



отношения теряют свою силу. Индра собирается лично сразиться с Банасуром и приказывает Картикее удалиться. Шива и Парвати обсуждают ситуацию. Банасур легко побеждает Индру в рукопашном бою. Парвати появляется на поле битвы, чтобы защитить Индру. Банасур призывает Махадева. Махадев появляется на поле боя.

---

**654** Нарада рассказывает Вани и Шачи о ситуации на поле боя и убеждает Вани вернуться к мужу. Вани появляется на поле боя и возвращает дочь отцу. Все извиняются друг перед другом. Брахма благодарит Нараду за предотвращение катастрофы, которая могла бы произойти, если бы Махадев и Парвати начали сражаться друг с другом. Шива и Парвати обсуждают начинающуюся лилу Нараяны. Уша подросла. Её с подругой Читралекхой отправляют на Кайлас обучаться у Парвати. Уша учится боевому искусству. Шивганы и Нанди не могут её найти и поймать, а она подвешивает двух шивганов за ноги и приставляет меч к горлу Нанди. Государство Банасура процветает - в результате его мероприятий по увеличению числа колодцев урожаи возросли в 3 раза, но клан ядавов то и дело нападает на него. Воплотились Кришна и Баларама (как оказалось позже, у Кришны уже и сын от Рукмини Прадьюмна и его сын Анируддха, внук Кришны, подросли).

---

**655** Уша выросла. На Кайласе её обучают военному искусству. Уша сражается с Картикеей за Ганешины модаки. Ганеша остаётся без модаков ☹. Вначале ситуация в бою складывается в пользу Картикее и он приставляет меч к горлу Уши, но Уша сумела отвлечь его внимание, обратившись к Парвати с просьбой том, что ей не нужно помогать, и вот уже меч Уши оказывается у горла Картикее. Уша с Парвати танцуют в пещере, Читралекха рисует портрет Уши во время танца. Баларама перебил своим плугом большую часть войска Банасура. Банасур готовится к встрече Уши в Шонитпуре. Министр сообщает ему о случившемся, но Банасур занят встречей дочери. Уша играет в чаунсар с Махадевом и обсуждает дар Шивы Банасуру. Махадев объясняет Уше её роль в будущем.

---

**656** Парвати и Махадев разговаривают об Уше. Ганеша собирается устроить прощальный праздник в честь Уши и пригласить на него всех дэвов и 7 мудрецов. Махадев сомневается в том, нужно ли Уше встречаться с таким обилием гостей, но Парвати уговаривает его. Всем рассылаются приглашения, в том числе ядавам. Брахма и Махадев обсуждают предстоящий праздник и его возможные негативные последствия. На праздник прибывают гости: 7 мудрецов, дэвы, Парашурама, Яма, Баларама, Банасур, Вани. Уша не может придумать, что бы ей подарить на прощание Ганеше и Картикее. Читралекха рисует портрет обитателей Кайласа, вдохновлённая идеей Уши. Уша приходит в восторг от этого портрета. Махадев пытается вразумить Балараму, приводя в пример Кришну, который всегда является сторонником мирного урегулирования конфликтов. Он предлагает Балараме и Банасуру заключить мирный договор. Банасур обещает Махадеву, что он не нарушит мирный договор с ядавами. Баларама обещает то же самое.

---

**657** Проходит церемония прощания с Ушей. Махадев даёт ей последние наставления. Картикее подробно рассказывает Уше обо всех гостях, их

достоинстве и могуществе. Уша поражена этим, так как до этого она считала своего отца самым сильным в мире существом. Семья Банасура возвращается в Шонитпур. Уша с матерью обсуждают харизматичного Балараму, этот разговор слышит Банасур и начинает ревновать дочь к Балараме и другим могущественным существам. Эта ревность доходит до такой степени, что он решает продемонстрировать Уше силу своих рук. Вани пробует удержать его от этого поступка, но он собирается бросить вызов всем сильным существам и сражаться с каждым из них до победного конца, чтобы поддержать честь и достоинство своего рода. Махадев и Парвати обсуждают сложившуюся ситуацию. Теперь Парвати понимает, почему Махадев опасался праздника прощания Уши с таким обилием гостей.

---

**658** Махадев ощущает грусть природы и видит, что ум Парвати взволнован. Он говорит ей, что для достижения контроля над умом нужна ежедневная самодисциплина. Махадев и Парвати обсуждают Банасура. Уше снится сон про состязание на лошадях, в котором незнакомый юноша позволяет ей победить. Вани провожает Банасура на войну. Там он сражается и всех побеждает. Уша обсуждает свой сон с подружкой, и Читралекха сообщает, что по описанию во сне это был кто-то из ядавов, с которыми их династия враждует, поскольку он носил на руке сапфир с павлиньим пером. Банасур прибывает в Двараку и бросает вызов Балараме.

---

**659** Банасур сражается с Баларамой, Баларама становится победителем. Пока они сражались руками без оружия, в сражении был паритет сил, но когда Банасур оцетинился 1000 своих рук, Баларама взял свой плуг, ударил Банасура, и тот потерял сознание. Чтобы спасти Банасура от смерти, Махадев уговаривает Балараму не убивать Банасура. Банасур приходит в себя, но не помнит о том, что он лежал без сознания. Он называет уходящего Балараму трусом и требует, чтобы он вернулся и сражался, но Баларама молча уходит. Военачальники Банасура рассказывают ему о том, что произошло, но он им не верит, что он мог потерять сознание. Он считает вмешательство Махадева в этом случае неправомочным. Банасур идёт на Кайлас за разъяснениями. Дэвы придумывают, как не пустить Банасура на Кайлас. Индра решает поговорить с Картикеей и предлагает ему отказаться на время этого сражения от должности главнокомандующего армии дэвов, чтобы не возникла потенциальная ситуация сражения Картикеи и Махадева. Агни хочет поговорить с Махадевом и Парвати. Брахма разговаривает с Махадевом о сложившейся ситуации. Уша снова видит повторяющийся сон о всаднике, который она уже видела.

---

**660** Банасур приходит на Кайлас и объявляет себя правителем 3-ёх миров. Он просит Нанди и других жителей Кайласа принять его власть. Банасур предлагает Картикее сдаться ему прямо тут, ибо далее у него в планах покорение Небес, и победа над генералом армии дэвов сэкономит ему время. Картикея принимает вызов, но предупреждает, что не будет нападать на Банасура. Начинается бой, в котором Картикея лишь отражает удары. Махадев одобряет поведение Картикеи. Агни разговаривает с Махадевом и Парвати, предлагая свою помощь в возникшей ситуации. Картикея принимает стратегическое решение сдаться Банасуру. Появляется Шива. Уша с

Читралекхой ночью собираются отправиться на лошадях искать принца из сна, но Вани их не отпускает. Картикея принимает своё поражение, чтобы не сражаться с отцом. Банасур решает, что и на этот раз он победил своими силами частицу Шивы – Картикею, и, следовательно, с его точки зрения, должен быть объявлен владыкой трёх миров. Картикея отдаёт Банасуру своё знамя с изображением павлина.

**661** Банасур интересуется у Шивы, есть ли в 3 мирах воин, способный противостоять его силе, потому что он необоснованно уверен в своей несокрушимости и считает, что сумел сам победить Балараму и Картикею. Махадев успокаивает, что есть такой воин – он уже родился. Он предсказывает Банасуру, что когда он проиграет битву с этим воином, его жёлтый флаг с изображением павлина, который отдал ему Картикея, упадёт. Картикея отказывается от своего поста главнокомандующего. Банасур подходит к медитирующему Парашураме и бросает тому вызов. Парашурама хочет сразиться с ним, но видит тень Махадева сзади Банасура и останавливается. Парашурама также не вступает в битву из уважения к Махадеву и пытается надомнить Банасура, провозглашая, что тот, кого победило собственное эго, не может победить никого другого, и иные умные вещи, но Банасур ничего не понимает. Картикея уходит медитировать и покидает Кайлас. Читралекха своими магическими силами ищет юношу из сна подруги и находит его в Двараке. Она наблюдает сцену учебного боя на булавах, в котором Балараму обучает Анируддху. Банасур возвращается в Шонитпур и провозглашает себя владыкой 3-х миров. Он требует, чтобы Вани сообщила об этом своей дочери Уше.

**662** Парвати неистово танцует, чтобы как-то выразить и вылить свою ярость, и на Земле начинаются стихийные бедствия. Махадев приходит и вбирает в себя разрушительную энергию гнева Парвати, та успокаивается. Брахма объясняет Нараде произошедшее. Махадев объясняет Парвати, что всё не так уж и плохо. Дэвы обсуждают, кем заменить Картикею на посту генерала. Занять эту должность вызывается Агни, который заверяет всех, что сможет сдерживать Банасура. Юношу из сна Уши зовут Анируддха, это внучатый племянник Баларамы. У Банасура происходит сложный разговор с Ушей, которая говорит, что ей не важно, является ли её отец владыкой трёх миров – он в любом случае её отец. Уша говорит ему, что вывешенный жёлтый флаг напоминает Банасуру о его будущем поражении. Анируддха в одиночку сражается с группой асуров, напавших на Двараку. Читралекха тайно следует за ним. Асуры окружают Анируддху.

**663** Агни опаздывает на собрание дэвов, которое проводит Индра, но вместо извинений грубо разговаривает с Индрой и дэвами и заявляет, что он уходит обсуждать свои планы с Шивой. Агни просит благословений Шивы и Парвати в связи со вступлением в должность главнокомандующего армией дэвов. Шива с Ганешей беседуют о долге и дхарме. Шива спрашивает Ганешу, почему он воевал с ним 2 раза, а теперь, когда Банасур приходил на Кайлас, чтобы заявить о своих правах, вообще никак не среагировал. Ганеша отвечает ему, что его задачи – утверждать любовь, верность и преданность, а всякие

проявления власти его не интересуют. Анируддха получает удар в спину от асура и теряет сознание, Читралекха видит всё это из-за камня и решает похитить принца ядавов. Балараме докладывают, что Анируддхи нигде нет, тот ищет Канху (Кришну). Агни общается с Шивой и высказывает своё мнение, что чтобы сделать нечто важное, необходимо отклониться от правил, и что он не желает принимать решения под чьим-то влиянием. Шива напоминает Агни, в чём именно заключается его долг, но Агни не понимает собеседника. Анируддха приходит в сознание и спрашивает у Уши с Читралекхой, где он и кто они такие. Девушки переглядываются и просят его отдохнуть. Шива рассказывает о лиле Нараяны.

---

**664** Кришна с Рукмини беседуют на природе. Рукмини не понимает Кришну, который всё время возится с коровами. Агни устраивает пожары. Ганеша делится с отцом ощущением надвигающейся беды. Махадев констатирует, что элемент огня вышел из-под контроля и не хочет никому подчиняться. Агни экспериментирует с распространением огня на Небесах. Дэвы и Брихаспати пытаются вразумить Агни, но тщетно. Махадев объясняет Ганеше, что через ситуацию с Агни весь мир должен понять следующее: чтобы получить пост главнокомандующего армией дэвов или другой подобный пост, одного желания быть назначенным на него недостаточно. Успехи и неудачи личности зависят от концентрации на самоотречении и следовании дхарме, а также от исполнения обязанностей на этом посту. Чтобы занимать какое-то положение, важно отказаться от своей личности, а это возможно в случае, когда личность посвящает всю себя этому положению. Вани напоминает Банасуру, что Уша достигла брачного возраста. Уша беседует с Анируддхой и сообщает ему, где он и кто перед ним. Баларама говорит Кришне о нападении асуров и похищении Анируддхи, а Кришна Балараме о коровах. Кришна заверяет брата, что решит вопрос с возвращением Анируддхи. Нарада беседует с Махадевом об Агни.

---

**665** Картикея медитирует. К нему является отец и просит вернуться на Кайлас. Шива не настаивает, но предлагает Картикее принять своё решение как можно скорее, потому что есть много обязанностей, которые может выполнить только он. В беседе Индры с Агни становится очевидно, что у последнего высокомерие критически зашкалило. Он не просто хочет быть самым сильным, потому что он главнокомандующий армии дэвов, он хочет гораздо более почётную должность, чем есть у него. Брихаспати с насмешкой спрашивает у него, имеет ли он в виду трон Индры. Агни также с насмешкой благодарит его за поданную идею. Махадев предлагает Нараде встретиться с Кришной. Индра понимает, что единственный выход в сложившейся ситуации – возвращение Картикеи. Нарада встречается с Кришной в Двараке. Кришна намекает ему, что нужно пойти в Шонитпур, и Нарада идёт туда. Уша дискутирует с Анируддхой, не желающим вкушать пищу, приготовленную асурами. 7 мудрецов жалуются Махадеву на то, что Агни препятствует проведению ягьей и требует, чтобы все почести оказывали в первую очередь ему.

---

**666** Агни в Двараке объясняет людям, как его следует прославлять. Появляется Махадев в виде всадника на гнедом коне и объясняет зазнавшемуся Агни, что

другие элементы природы имеют не меньшее значение, чем огонь. Агни бросает вызов Махадеву, но проигрывает бой. Более того, Шива даже спасает Агни от неминуемой гибели, когда он чуть не наткнулся на торчащие копья. Агни не унимается, но исчезает с поля боя. Некие асуры идут по следу разрушаемой Агни местности и берут её под свой контроль. Дэвы уговаривают Картикею вернуться на должность главнокомандующего. Анируддха признаётся Уше, что даже если он выздоровеет, то не сможет вернуться в Двараку, потому что ощущает любовь к Уше. Уша говорит ему, что она мечтает о такой любви, как у Махадева и Парвати. Анируддха говорит, что Махадев и Парвати не враждовали, а их царства враждуют. Уша говорит, что, возможно, как раз её предназначение в том и состоит, чтобы объединить два царства. Брахма обсуждает с Махадевом поведение Агни и то, что оно может привести к большим катастрофам, если его вовремя не остановить.

---

**667** Махадев сообщает Ганеше, что высокомерие – это порок, который воздействует на дэвов, людей и асуров и мешает им поступать согласно дхарме, препятствует исполнению обязанностей. Оно превращает их в эгоистов. Высокомерным становится тот, кто теряет связь со своей реальностью и истинной сущностью. Махадев сообщает Ганеше, что в своё время ему надо будет исправить Агни, чтобы привести в порядок его неблагоприятность. Ганеша собирается провести ягью с этой целью. Агни решает спрятаться в своём огненном лабиринте. Вследствие действий Агни, направленных на создание лабиринта, на Земле всё горит ярким пламенем, страдают невинные люди. Картикея требует у Агни, чтобы тот прекратил весь этот беспредел и разрушает огненный лабиринт. Агни обманывает Картикею, что он уходит на Кайлас избавляться от своей негативности, а сам спасается бегством. В Шонитпуре появляется Нарада и намекает Банасуру, что его враг находится не вовне, а внутри, а также о подозрениях ядавов в связи с исчезновением Анируддхи. В Двараку врываются асуры, сладкоречивый Кришна наставляет их на путь истинный и угощает вкусным и полезным молоком. Банасур приходит на Кайлас и просит Махадева не вставать на его защиту в случае войны с ядавами. Ганеша советует Банасуру осмотреть повнимательнее свой дом.

---

**668** Ганеша проводит ягью на Кайласе при участии 7 мудрецов, но огонь не разгорается. Ганеша почтительно призывает Агни несколько раз, но безрезультатно. Уша с Анируддхой вступают в брак по обычаю гандхарвов. Шпион сообщает Банасуру, что, по слухам, Уша привела Анируддху во дворец. Банасур входит в покои Уши и видит дочь с Анируддхой в свадебных гирляндах цветов. Картикея разбирается с асурами, идущими по следу разрушений Агни и захватывающими города. Шива констатирует, что Агни перешёл все границы и теперь ему суждено встретиться с последствиями своих поступков. Банасур предупреждает дочь, что она связалась не с тем парнем и что он никогда не даст согласия на этот брак. Анируддха же просит у Банасура благословений на их счастливую супружескую жизнь. Банасур заявляет, что никогда не примет этот брак, а если Анируддха хочет Ушу в жёны, то ему придётся прежде сразиться с Банасуром. Картикея просвещает побеждённых

асуров о силе, которая должна использоваться для защиты слабых. Шива является к Агни и обвиняет его в злоупотреблении силой и правами, затем он открывает свой 3-ий глаз, откуда вырывается поток энергии, убивающий Агни, который до этого сидел в огненном лабиринте и смеялся над действиями Шивы. Агни заключён в огненный цилиндр и невероятно страдает.

---

**669** Индра сообщает, что без элемента огня в мире будет потеряно равновесие. Брихаспати с дэвами собираются идти просить Махадева о помиловании Агни. Брахма сообщает Нараде, что теперь только одна личность может умиротворить Махадева. Кришна и Рукмини играют в кости. Кришна понимает, что в эту самую минуту надо совершить поклонение Махадеву. Дэвы с Ганешей являются к Агни с Махадевом. Ганеша просит отца дать Агни последний шанс. Индра и Брихаспати присоединяются к просьбе Ганеши. Кришна поклоняется шивалингаму и подносит Шиве лист бильвы, коробочку семян дурмана и перо павлина. После этого Шива успокаивается и устанавливает шивалингам «Агнишвара Махадев». Агни, еле живой после разрядов, щедро пропускаемых через него Шивой, падает ниц перед Махадевом и просит прощения, а также помощи исправиться. Махадев говорит, что Агни предался ему из-за страха, но так ещё и не осознал всё. Шива просвещает Агни о свободе, надменности, а также о пути освобождения от надменности. Агни оставляет должность главнокомандующего армией дэвов. Анируддха говорит Банасуру, что для него неприемлемо атаковать своего тестя, но Банасур не унимается. Он заявляет, что у Анируддхи только две возможности: сразиться с ним или умереть от наказания, как преступник. Происходит борьба новоиспечённых родственников. Банасур не может победить Анируддху мечом и использует магию. Он заключает Анируддху в огненное кольцо, из которого он не может освободиться. Он берёт в плен зятя и приказывает арестовать дочь. Уша вырывается и пробует освободить Анируддху, но её снова хватают и уводят пленников в разные стороны. Махадев медитирует и видит сцены своей будущей битвы с Нараяной. Брахмадев говорит Нараде, что для мира это сражение состоится, но для Шивы и Вишну это будет ещё одна лила на благо мира.

---

**670** Картикея возвращается на должность главнокомандующего армии дэвов. Уша молится шивалингаму о здоровье Анируддхи. Появляется Махадев и наставляет Ушу о необходимости преодоления трудностей. Кришна приходит в Шонитпур. Шива объясняет Парвати различия между мудрым и высокомерным. Банасур общается с Кришной, царь Двараки пытается уладить всё мирным путём и обещает простить Банасура в случае, если тот подготовит церемонию прощения с дочерью, как полагается в подобных случаях. Приводят Анируддху, и Кришна своей магической силой освобождает его от огненных магических оков Банасура. Кришна с Анируддхой собираются сутки ожидать за пределами Шонитпура решения Банасура, а далее или будет свадебная церемония, или война.

---

**671** Кришна с Анируддхой покидают Шонитпур. Наклоняется флаг с угрозой упасть, возвещая скорую гибель Банасура. Банасур и Вани наблюдают за этим с балкона дворца. Банасур убеждает Ушу разорвать отношения с Анируддхой.

---

Уша не соглашается и говорит, что в борьбе надменности и любви должна победить любовь. Банасур приходит на Кайлас пообщаться с Махадевом, Шива обещает тому свою защиту в предстоящей войне, но не даёт своего согласия на действия Банасура, кроме того, они беседуют о Шри Кришне. Несмотря на то, что Махадев объяснил Банасуру величие Шри Кришны в присутствии Нанди и 7 мудрецов, Банасур всё равно хочет победить Кришну с помощью Махадева и заручается его обещанием прийти к нему на помощь, когда он его призовет. После ухода Банасура Махадев объясняет сложившуюся ситуацию всем обитателям Кайласа и говорит, что Кайлас должен готовиться к войне.

---

**672** Махадев предлагает членам своей семьи решить, на чьей стороне они будут воевать в предстоящей войне, все решают бороться на стороне Шивы. Банасур произносит пламенную речь перед своей армией и говорит о защите чести и достоинства всех девушек – асури. Парвати медитирует и понимает, что не хочет воевать против счастья Уши. Парвати сообщает мужу, что не станет участвовать в войне. Посланец Банасура Тамхун приходит в лагерь ядавов и сообщает, что свадебная процессия из Двараки никогда не войдёт в Шонитпур. Нарада общается с Махадевом о справедливости в предстоящей войне. Вани просит Банасура призвать Махадева до начала битвы. По призыву Банасура Махадев появляется в Шонитпуре. С ним приходят Ганеша, Картикея и Нанди, которые перед битвой желают повидаться с Ушей. Вани уводит их к Уше. Кришна просвещает Балараму о том, как быть счастливым в любых обстоятельствах.

---

**673** Кришна даёт наставления Анируддхе в связи с начинающейся битвой о том, что воины Банасура очень сильные и к каждому из них нужно применять разную стратегию. Уша общается с Ганешей, Картикеей и Нанди. На рассвете начинается битва. Анируддха сражается с Нанди, при этом он использует шоковую стрелу и заключает Нанди в оковы. Далее выходит Картикея и побеждает Анируддху, но тут появляется Баларама со своим плугом, нарушая правила ведения войны. Ганеша идёт выручать брата. Баларама не может одолеть Картикею и Ганешу, которые сражаются вдвоём. Выходит Кришна. К Кришне выходит Банасур. Кришна просвещает Банасура, что чем больше высокомерия в личности, тем меньше её продолжительность жизни. Банасур призывает Махадева на помощь. Махадев и Кришна стоят друг против друга.

---

**674** Сражение Кришны и Махадева. Кришна стреляет в Махадева, но Махадев поглощает его стрелу огнём из левой руки – на Земле происходят атомные взрывы. Кришна снова стреляет в Махадева, но Махадев поглощает его стрелу огнём из правой руки – на Земле волны поднимаются в мировом океане. Кришна стреляет в грудь Махадева, но Махадев излучением из своего трезубца поглощает его стрелу – на Земле начинают извергаться вулканы. Тогда Кришна стреляет в небо – возникает вихрь, который уносит Кришну и Махадева с поля битвы. На небесах, вдали от поля битвы, Кришна просит Махадева прекратить эту войну, которая грозит уничтожением всему человечеству. Кришна по совету Махадева использует против него Джрумбханастру, тот ослабевает и исчезает с глаз долой. Вся земля покрывается трещинами.

**675** Банасур сражается с Кришной. Анируддха идёт во дворец освобождать Ушу. Кришна филигранно удаляет Сударшана-чакрой всю дополнительную 1000 рук Банасура, оставляя тому лишь 2 руки. Сударшана-чакра подлетает к горлу Банасура, но внезапно появляется Брахма и напоминает об обещании Вишну Прахладе не убивать его потомков до 22 колена. Махадев также возвращается и просит не лишать Банасура головы. Махадев наконец-то всё объясняет Банасуру: по-настоящему можно стать сильным только тогда, когда знаешь, как контролировать свои силы и чувства; истинный смысл приобретения силы заключается в дисциплине; предназначение власти заключается не в эксплуатации, владычестве, пытках и т.п., а в эффективном использовании своих сил для освобождения мира от помрачений ума. Банасур раскаивается и просит прощения у Махадева и Кришны.

---

**676** Банасур просит у всех прощения. Свадебная церемония Уши и Анируддхи. Шива, Кришна, Кашьяпа, Банасур и Вани благословляют молодожёнов. Васуки присутствует на ней в форме человека и даёт волю чувствам: он взволнован и расстроен. Махадев просит Васуки поделиться с ним тем, что у нага на сердце. Оказывается, что Васуки тоже очень хочется иметь сестру. Васуки просит у Махадева себе сестру, т.е. энергию Махадева в виде его дочери для мира нагов. Махадев обещает подарить тому сестру, но предупреждает, что его энергию сложно контролировать. Васуки обещает всего себя посвятить сестре. Шива дарит Васуки сестру из своей энергии (в частности, из своего ума) и называет её Манасой. Васуки с нежностью берёт на руки Манасу, которая светится зелёным светом из-за внутреннего жара. Индра приходит в зал и видит луки и стрелы. Ему рассказывают, что сейчас будет соревнование между Ушей и Анируддхой на мастерство стрельбы из лука.

---

**677** Состязание жениха и невесты в стрельбе из лука по движущейся мишени. Уша попадает в центр мишени, но и Анируддха стреляет не хуже. Васуки утомлён энергией Манасы и не может выносить её жара. Появляются Нарада и Дити. Они советуют Васуки обратиться с проблемой к Махадеву. Индра хочет сделать ставку в состязании, но не может придумать. Анируддха сам говорит, что если он промахнётся, то родится заново, чтобы исправить ошибку. Уша даёт такую же клятву. Анируддха промахивается. Уша также стреляет мимо. Уша просит у Парвати благословения воссоединиться с Анируддхой в следующем воплощении. Махадев предлагает отдать девочку на воспитание мудрецу асуру Халахалу, проживающему в обители нагов. Халахал медитирует в мире нагов, повторяя «Ом нама Шивайя».

---

**678** Нарада прибывает на Кайлас со своими вопросами. Он не понимает, зачем Махадев отдал Манасу Васуки, который не может воспитать её сам. Махадев отвечает, что в будущем благодаря Манасе будут сформированы новые отношения между преданным и богом. Дити и Васуки приносят Манасу преданному Махадева Халахалу. Халахал чувствует себя благословенным и с радостью берёт девочку на руки. Её жар, который не мог выносить Васуки, тут же уходит. Махадев общается с Парвати о взаимоотношениях в своей семье. Парвати боится неприятностей, которые может причинить Банасур в будущем, когда с ним рядом не будет Уши, благотворно воздействовавшей на него.



Нарада является к Дити. Ади заканчивает аскезу Брахме. Брахма обсуждает с Махадевом, что начинается новая череда событий, которая повлияет на семью Махадева. Ганеша с Картикеей разыгрывают Нанди, утверждая, что он любит Ганешу больше, чем Картикею. Махадев приказывает Нанди с Картикеей вступить в бой, потому что нужно возобновить тренировки и обучаться новым приёмам поединков.

---



## 29 сезон (679 — 687)

---

**679** Поединок Нанди с Картикеей, в котором побеждает Картикея. На 2-ом этапе поединка Картикее завязывают глаза, он также побеждает Нанди и Ганешу. Махадев просит Картикею побольше тренироваться во 2-ом виде боя. Ганеша подозревает, что за тренировкой что-то кроется, и пытается узнать у отца, что именно. Махадев рассказывает о сыне Андхаки Ади. Брахма рассказывает Нараде, что Дити взяла на себя ответственность за воспитание Ади. Манаса приходит к людям на землю. Она задаёт вопросы местному «мудрецу», который провозглашает себя всевидящим. Девочка пытается вывести этого мошенника на чистую воду. Он не может ответить на простые вопросы девочки и злится на неё. Люди девочку прогоняют. Брахма является к Ади. Тот просит в качестве дара вечную жизнь, т.к. собирается начать войну против великой силы и хочет пережить всё многообразие жизненных впечатлений за одну жизнь. В итоге Брахма даёт Ади дар, позволяющий ему превратиться в любого, к кому Ади прикоснётся, а также дополнительный дар, заключающийся в том, что сам Махадев обучит Ади военному искусству.

---

**680** Махадев сообщает семье о важном событии и даре Ади. Перед мысленным взором Парвати мелькают все неприятные сцены, связанные с Андхакой. Нарада появляется в обители Халахала. Манаса возвращается домой и высказывает отцу своё разочарование миром людей. Перед началом обучения у Махадева Ади приходит за благословениями к Дити. Махадев и Парвати беседуют об Ади и Манасе. 7 мудрецов приходят навестить Халахала и посмотреть на Манасу. Мальчишки дразнят Манасу, та злится и начинает выделять в окружающую среду энергию гнева, из головы у неё вырастают змеи, по земле также отовсюду выползают змеи. Дети разбегаются. Один из мальчиков не успевает убежать и падает. К нему приближается змея. Он просит прощения у Манасы, и она прощает его. Змея уползает, не ужалив его.

---

**681** Индра встречается с Махадевом в месте кремации и просит устранить Картикею от обучения Ади. Махадев отказывает ему в этом. «Дити» (т.е. Ади, принявший облик Дити) назначает Ади править асурами, некоторые асуры против. Они требуют поединка с Ади, чтобы выяснить, кто из них сильнее.

---

Появляется настоящая Дити и осуждает Ади за его злоупотребление даром Брахмы. Халахал учит Манасу успокаиваться, обучая её медитации. Семь мудрецов приходят к Халахалу, чтобы посмотреть на Манасу. Ади перед шивалингамом призывает Махадева для реализации милости Брахмы, Махадев появляется. Махадев испытывает Ади. Тот, считая себя достаточно сильным, не может поднять меч с земли. Махадев говорит, что для того, чтобы благословение принесло плоды, Ади должен быть достоин его. По просьбе Ади к Махадеву является Парвати.

---

**682** Парвати разговаривает с Ади весьма сурово. Манаса говорит отцу, что всякий раз, когда она видит что-то несправедливое, она не может сдержать свой гнев. Она ощущает невыносимое страдание внутри себя. А затем начинает появляться странная энергия. В это время ей кажется, что она сокрушит всё и вся. Она напугана и не может контролировать себя из-за своего гнева. Мудрецы сообщают Махадеву, что воспитание Манасы повлияло на Халахала, и разрушительное воздействие её святой энергии теперь сказывается на нём в форме болезни. Махадев отказывается исцелять Халахала и рассказывает мудрецам о том, что тот сам когда-то хотел умереть от энергии Махадева, так что Манаса – это просто путь исполнения желания Халахала, средство достижения Халахалом освобождения. Ади в предгорьях Кайласа весьма вежлив и учтив. Махадев сообщает, что для того, чтобы стать его учеником, необходимо обладать хладнокровием, благоразумием и терпением. Ади утверждает, что обладает этими качествами. Махадев говорит, что сперва ему придётся победить Нанди. Манаса приходит в лес и видит на земле кровавый след, она идёт по следу и видит убитых змей. Оказывается, что всё это сделали те самые мальчишки, которые раньше дразнили её. Манаса бежит и попадает в яму - ловушку. Нанди побеждает Ади. Когда бой уже закончился, Ади нападает на Нанди сзади, как некогда сделал его отец Андхака, но Нанди готов к такому повороту событий и сильным ударом сбивает Ади с ног. Махадев сообщает Ади, что тот плохо сконцентрирован на тренировках, т.к. в его сердце, похоже, живёт жажда мести. Ади мысленно отвечает Махадеву, что это не жажда мести, а его целью является отстоять права асуров и помочь им добиться справедливости.

---

**683** Махадев говорит с Парвати об Ади. Юные садисты сообщают Манасе, что они не успокоятся, пока не истребят всех змей в этой местности. Девочка приходит в ярость и увеличивается в размерах. Это помогает ей выбраться из ямы – ловушки. Один наиболее злобный паренёк хватается Манасу за руку; она просит отпустить свою руку, т.к. последствия будут ужасными. Он не отпускает, так как испытывает радость от причинения ей боли. Рука мальчика вспыхивает зелёным огнём, он ощущает невыносимый жар. Мальчик теряет сознание и умирает, все его товарищи разбегаются, Манаса пытается спасти мальчика и бежит к отцу. К жилищу Халахала приходят деревенские жители и требуют справедливости. Васуки очень переживает за сестру. Ади говорит, что хочет служить обитателям Кайласа, называя их своими гуру. Халахал берёт на себя вину за убийство мальчика. Толпа бросается на него с палками. Ади дарит Нанди, Картикее и Ганеше шивалингамы, которые он сделал сам, не забывая

прикоснуться к каждому из одариваемых. Ади просит благословения у Парвати, и также касается и её стоп.

---

**684** Манаса приходит в ярость, выбивает дверь и выбегает к отцу, люди разбегаются. Чтобы успокоить Манасу, Халахал выпитывает всю её негативную энергию и умирает от этой энергии. Халахал просит Манасу принести ему шивалингам из дома, а сам молится, чтобы Махадев явился ему в эти последние мгновения. Махадев является, Халахал получает освобождение. Манаса прибегает с шивалингамом и видит мёртвого отца. Васуки приходит к сестре и представляется, но она не в том состоянии, чтобы адекватно воспринимать информацию. Манаса кричит, что богов не существует, т.к. если бы бог был, то её отец не умер бы сейчас. Она приходит в ярость. Васуки падает наземь от её энергии. Парвати обсуждает ситуацию Манасы с Махадевом. Энергия Манасы начинает разрушать мир. Васуки просит появившуюся Дити защитить Манасу. Дити пытается успокоить Манасу, приводя ей аргумент, что гнев тут уже не поможет, а лишь вызовет разрушение. Манаса возражает, что если у неё отняли всё, то почему она должна бояться гибели; когда разрушали её мир, боги только наблюдали, тогда почему она должна беспокоиться о надвигающемся разрушении созданного богами мира. Дити падает наземь от энергии Манасы. Махадев с Парвати отправляются в мир нагов.

---

**685** Махадев с Парвати приходят к Манасе. Ади опаздывает на тренировку с Ганешей и Картикеей, зато к ним навещается Нарада и рассказывает о Манасе, а также напоминает, что Ади способен принимать облик любого, к кому он прикоснулся. Махадев говорит, что из-за своенравия Манасы скоро возникнут проблемы: тело её не выдержит энергии собственного гнева, а это приведёт к смерти. Ади в форме Нанди избивает ганов и претов, но тут появляется настоящий Нанди. Махадев говорит, что пришло время стабилизировать и уравновесить 5 стихий в теле Манасы. Любое нарушение 5 стихий, возникшее из-за протеста, служит причиной полного выхода из-под контроля духовного и физического аспектов. Махадев с Парвати уравнивают в теле Манасы стихию земли стихией воды. Они заключают Манасу в специальный купол, затем выпускают из своих рук два мощных луча для стабилизации элемента земли. 2 Нанди дерутся, побеждает Ади. Он возвращается в свой облик и в вихре исчезает. Махадев с Парвати уравнивают стихию воды в теле Манасы стихией огня. Ади в форме Ганеши нападает на Картикею со спины.

---

**686** Махадев с Парвати уравнивают стихию огня в Манасе стихией воздуха. «Нанди» встречает Ганешу, но тот догадывается, что перед ним Ади и приставляет свой топорик к шее асура. Тот легко отодвигает топорик Ганеши и собирается завоевать Кайлас. Махадев с Парвати уравнивают стихию воздуха в теле Манасы стихией эфира. Население Кайласа пытается наставить Ади на путь истинный, но тот не хочет ничего об этом слышать, а хочет завоевать Кайлас и растворяется в воздухе. Махадев с Парвати уравнивают стихию эфира Манасы. «Картикея» нападает на Нанди, но вовремя поспекает настоящий Картикея. Дальше Картикее надо понять, кто из

2-ух Ганеш является Ади. Благодаря своим тренировкам Картикея угадывает верно, они дерутся с Ади. Дити просит прощения у Махадева за то, что не сумела правильно воспитать Ади. Махадев отправляет Вирахадру на Кайлас.

**687** Ади дерётся с Картикеей, появляется Вирахадра. Вирахадра обращается к Ади и выносит тому последнее предупреждение. Вирахадра с Ади дискутируют о правах Ади на Кайлас. Ади заявляет свои права на Кайлас, поскольку он считает себя единственным законным наследником Шивы. Диспут переходит в бой. Прямо перед самой смертью от рук Вирахадры Ади просит прощения и каётся во всём, при этом не забывая прикоснуться к Вирахадре. Далее он трансформируется в форму Вирахадры и сражаются 2 Вирахадры, Ади уступает настоящему Вирахадре и просто исчезает в вихре с поля боя. Воспитание Манасы перекладывается на Дити и Васуки. Парвати остаётся создавать защитную оболочку Манасе, сам же Махадев отправляется на Кайлас остановить Ади. Ади в форме Парвати беседует с Махадевом. Махадев бросает в Ади трезубец и рассказывает ему всё напоследок. Появившиеся на месте боя настоящая Парвати, Нанди, Ганеша, Картикея и ганы с претами наблюдают всю эту сцену. Извинившийся перед всеми Ади испускает дух.



### 30 сезон (688 — 694)

**688** Картикея задаёт резонный вопрос, каким образом Манаса, родившаяся из ума Махадева, могла впитать в себя столько негативной энергии? Махадев сообщает Картикее о 3 телах: физическом, тонком, причинном, и о том, что причинное тело становится передаточным звеном для нового рождения, осуществляя связь между воплощениями. Физическое тело Манасы сгармонизировано, а остальные 2 остались неуравновешенными. Прошла эпоха. Брахма обсуждает с 7 мудрецами появление Манасы и то, что негативность в ней всё ещё преобладает. Подростая Манаса выходит из защитной оболочки и приходит к мудрецам, Дити и Васуки, которые совершают пуджу Махадеву. Дити предлагает Манасе совершить поклонение Махадеву. При виде шивалингама на Манасу накатывают тяжёлые воспоминания, она так и не простила Махадеву смерть своего отца. Манаса отказывается поклоняться Шиве и произносит пламенную богохульную речь о том, что для неё реально только то, что можно видеть, слышать, осязать, а все поклонения и суеверия – это ерунда, которая никому не помогает. В пример она привела жизнь своего отца, который всегда поклонялся Махадеву, однако в минуту смертельной опасности Махадев не пришёл к нему на помощь. Мудрецы пытаются объяснить Манасе, что она не так всё понимает. Дити

рассказывает Манасе правду о её появлении на свет. Манаса желает видеть Махадева. Парвати против того, чтобы Манаса появлялась на Кайласе.

---

**689** Наблюдательный Ганеша говорит, что раз в мире появилась негативная энергия, представленная Манасой, то для равновесия где-то должна родиться и позитивная энергия. Махадев кивает головой, что такая энергия уже родилась. Парвати догадывается, что переродилась Уша. На церемонию наречения именем перерождённой Уши прибывают Махадев и Ганеша в образе священнослужителей. Махадев называет девочку Бехулой. Дити с Васуки водят Манасу по святым местам. Манаса видит храмы Ганеши и Картикеи, но не испытывает к ним ни малейшего почтения. Парвати обсуждает с Махадевом, что у Манасы нет почтения ни к одной уважаемой особе. Манаса идёт на Кайлас и по дороге встречает Махадева в образе гуру. Манаса общается с ним. Она хочет всем показать – что этот гуру – мошенник и обманщик, как и всякий иной гуру, но гуру правильно отвечает на её вопросы и ей нечего возразить. Манаса приходит на Кайлас, где Дити с Васуки оставляют её. Сперва Манаса встречает Парвати, которая сообщает, что для встречи с Махадевом нужна преданность, а не ненависть и горечь. Манаса призывает Махадева в качестве его дочери, жаждущей ответа на свои вопросы. Хоть она и не в лучшем состоянии духа, но тот является.

---

**690** Манаса задаёт Махадеву вопрос о причине своего рождения и спрашивает, почему он её оставил – сделал её сиротой. Манаса сурово общается с отцом, в разговор вмешивается возмущённая Парвати и рассказывает об истинной причине смерти Халахала и вообще пытается поставить возмущённую Манасу на место. Ситуация накаляется. Манаса требует сделать её богиней и установить ей поклонение, как для Ганеши и Картикеи. Махадев отвечает ей, что для реализации своих идей это совсем не обязательно. Дити с Васуки спешат забрать Манасу, пока Парвати не разозлилась окончательно. Махадев говорит Манасе об истине. В итоге Манаса заявляет, что она получила на Кайласе стимул изменить мир, зачумлённый заблуждением, связанным с преданностью и поклонением, потому что основа пристрастности находится здесь. И она уничтожит это.

---

**691** Парвати не соглашается с решением Махадева дать Манасе ещё 1 шанс. Ганеша приходит утешить маму, которая испытывает глубокое разочарование в себе самой, потому что она не смогла предотвратить развитие негативных тенденций внутри ума Манасы. Дити с Васуки пытаются как-то что-то объяснить Манасе, но не с её характером. Кроме того, теперь Манасу заклинило ещё и на том, что раз она дочь Махадева, то ей должны поклоняться. Она произносит такие речи, что все наблюдающие в шоке. Ганеша пытается восстановить нормальную атмосферу в семье, но не тут-то было. Манаса приходит к людям, убившим отца, и чуть не убивает одного из них энергией своего гнева. Постаревший отец погибшего мальчика-садиста молится своему богу о защите, но тот не приходит. Манаса высказывается по этому поводу о бесполезности любых молитв и пудж. Отпущенный ею и упавший на землю старик согласен с ней. Бхильни заканчивает садхану Шиве, тот является к ней. Та просит возможности служить Махадеву, чтобы он

остался с ней и не покидал её дом, пока она сама его не попросит об этом.

**692** Махадев даёт Бхильни испрошенную милость. Шива просит поесть. Бхильни в доме превращается в Парвати. Нарада с Брахмой обсуждают эту лилу Махадева и Ади Шакти. Парвати на Кайласе готовит кхир и общается с Нанди. Появляется Лакшми. Парвати сообщает подруге о своём испытании мужа и о том, что Махадев ни за что не догадается, что Бхильни – это Парвати. Брахма сообщает Нараде, что Махадев в курсе, кто такая Бхильни. Бхильни приносит Махадеву кхир, а также оmyвает ему руки и стопы. Махадев нахваливает кхир. Парвати, играющая роль Бхильни, возмущена, что Махадев хвалит кхир другой женщины и позволяет ей коснуться его стоп и рук. Асуры нападают на людей, люди зовут богов на помощь, но приходит одна лишь Манаса. Она произносит речь перед людьми, чтобы они сами защищали свои жизни, честь и достоинство, а не ожидали чуда. Люди, вдохновившись, побеждают асуров. Подходит царь асуров и говорит, что теперь Манаса должна готовиться к смерти. С царём асуров разбирается Манаса лично, входя в свою гневную форму с зелёным свечением.

**693** Бхильни кормит Махадева кхиром и предлагает ему отдохнуть. Махадев очень рад её преданности и заверяет, что готов отставаться тут вечно совершенно добровольно. Махадев играет Бхильни на дамару. Манаса расправляется с асурами и произносит речь перед людьми, что надо верить только в себя и становиться сильнее. Парвати делится своей горечью в связи с поведением мужа с Лакшми и Сарасвати. Манаса собирает жителей царства нагов и произносит речь, в которой убеждает, что люди сами себе боги, не надо искать других богов. Манаса собирается дать обет, который она будет выполнять независимо от ситуации и обстоятельств. Бхильни говорит Махадеву, что хочет выйти замуж за него и требует от него чёткого ответа, готов ли он жениться на ней, следуя её правилам.

**694** Махадев наставляет Бхильни о любви, которая не признаёт никаких правил. Бхильни выставляет Махадеву целый список ограничений, которые ему придётся принять в случае женитьбы на Бхильни. Манаса обещает людям всегда защищать их, т.к. они этого достойны. Самое главное – это самоуважение, которое боги и богини не могут дать людям. Люди соглашаются с Манасой. Индра, наблюдающий за всем, возмущён. Приходит Нарада и советует Индре поговорить с Брахмой. Манаса обещает посвятить свою жизнь защите людей и говорит, что надо объявить бойкот храмам. Дити пытается её остановить. Дити с Манасой обсуждают неравенство и наделение личностей властью. Дити не удаётся переубедить Манасу. Махадев отказывается жениться на Бхильни, так как он уже женат. Манаса ведёт народ на Кайлас, Махадев также хочет отправиться на Кайлас, но Бхильни не отпускает его, требуя ответа на свой вопрос.



### 31 сезон (695 — 705)

---

**695** Манаса с толпой людей приходит на Кайлас, Картикея с Нанди готовы встретить всех очень воинственно, Ганеша пытается всех успокоить, ведь Манаса – сестра Васуки и родилась для благополучия змей. Ганеша вызывается поговорить с Манасой. Махадев говорит Бхильни, что в основе всех отношений лежит доверие. Бхильни готова отпустить Махадева по его делам только с условием, что, вернувшись, он женится на ней. Махадев соглашается. Вишну приходит к Махадеву обсудить проблему Манасы. Люди, слушая разговор Ганеши с Манасой, прозревают и потихоньку уходят с Кайласа. Первым уходит старик – отец убитого ею в детстве мальчика – садиста. Манаса впадает в гнев. Появляется Парвати. Ситуация накаляется. Появляется Махадев. Манаса поднимает вопрос о соответствии Шивы статусу Махадева.

---

**696** Манаса высказывается, что все должны обладать равными силами и властью. Махадев возвещает об освобождении и об истине, преданности и любви. Люди прозревают и просят прощения, а также просят сил у Махадева, чтобы они могли искупить свой грех. Индра доволен, что Махадев сам решил вопрос с Манасой. Брихаспати говорит, что корень проблемы всё ещё остаётся: Манаса со своим протестом против всех богов. Махадев продолжает объяснять Манасе природу божественности. Манаса хочет стать богиней. Махадев спрашивает о причине такого желания, и дальше они дискутируют на эту тему. Махадев обещает наделить Манасу божественной силой, если она сможет остановить поклонение Махадеву любого его преданного и побудить того поклоняться Манасе добровольно. Манаса уходит в гордом одиночестве, чтобы выполнить требование Махадева. Махадев общается с Парвати, та делает неверные выводы из его слов. Она обижается на Махадева за то, что он не рассказал ей о своём согласии жениться на Бхильни.

---

**697** К Парвати приходит Лакшми, и они обсуждают поведение Махадева. Манаса находит семью, где отец является преданным Махадева и слушает его разговор с двумя сыновьями о преданности. Махадев общается с Бхильни о свадьбе. Манаса разговаривает с Чандрадхарой о преданности. Манаса просит Чандрадхару стать её первым преданным взамен на разные мирские бонусы – золотые монеты и украшения. Чандрадхара отказывается. Он говорит ей, что дочери Махадева, рожденной из его ума, должны быть понятны причины его отказа.

---

**698** Бхильни возвращается в форму Парвати и украшает всё вокруг, чтобы устроить пышные проводы своих отношений с Махадевом. К Парвати приходит Вишну и советует ей довести эту лилу до конца, т.е. снова выйти

замуж за Махадева в качестве Бхильни. Анируддха воплотился в сыне Чандрадхары Лакшмичандре. Чандрадхара даёт напутствие сыновьям в предстоящей торговле и советует им не забывать о нравственности в погоне за материальной выгодой. Вишну сообщает сыновьям Махадева, что их отец собирается жениться и вообще всю историю с Бхильни. Ганеша понимает, насколько тяжело сейчас маме. Манаса приходит к Чандрадхаре и дарит ему 2 сундука драгоценностей. Тот отказывается, т.к. цель его преданности в том, чтобы достичь духовного счастья, а не материального, а также покоя ума, которого не купишь за деньги. Он продолжает объяснять Манасе сущность преданности. Манаса угрожает Махадеву своей яростью, но он объясняет ей, что он никак не может стать её преданным, будучи преданным Махадева. Махадев и Бхильни женятся.

P.S. Прощаемся с Пуджей Босе, дальше будет Сухаши Дхами в роли Парвати.

---

**699** Дети Чандрадхары останавливаются на привал в тени дерева, но у всех закончилась вода. Лакшмичандра идёт за водой и встречает Бехулу. Бехула даёт воды Лакшмичандре для его братьев и говорит, что хотя она познакомилась с ним только сейчас, но у неё ощущение, что она знает его очень давно. Лакшмичандра отвечает ей, что у него точно такое же ощущение. Бехула просит подождать её, так как она хочет принести еды братьям Лакшмичандры. Он соглашается, и это спасает его жизнь. Чандрадхара говорит Манасе, что она не достойна его преданности. Манаса приходит к отдыхающим сыновьям Чандрадхары, превращается в огромную змею и убивает всех 6-рых, одного за другим. Бхильни вся в слезах признаётся Махадеву, что она – это Парвати, что это было испытание, и что Шива полностью разрушил её веру. Махадев признаётся, что всегда знал, что Бхильни – это Парвати и что он готов жениться на каждой её форме. Он напоминает ей все те слова, которые он говорил ей во время их совместной жизни. Та приносит извинения за свою выходку. Махадев предлагает вернуться на Кайлас вдвоём, но Парвати отпускает его, а сама возвращаться на Кайлас не хочет.

---

**700** Парвати разрешает Махадеву вернуться на Кайлас, но не себе, т.к. её ум исказился. Махадев предлагает ей сделать аскезу, а сам он будет находиться рядом. Семья Чандрадхары оплакивает погибших сыновей, отец понимает, что это дело рук Манасы. Манаса появляется в доме Чандрадхары и шантажирует его последним живым сыном. Чандрадхара с женой уверяют её, что могут себе представить жизнь без сыновей, но не без преданности Махадеву. Брахма передаёт Ганеше просьбу Махадева о воссоединении Лакшмичандры и Бехулы, потому что только таким способом можно защитить жизнь Лакшмичандры, поскольку Махадев благословил мужа Бехулы долгой жизнью. Ганеша появляется в доме Чандрадхары в образе астролога Гунеша. Он предлагает женить Лакшмичандру на Бехуле, которую Махадев благословил долгой жизнью её мужа. Дети пытаются образумить Манасу, но тщетно. Отец Бехулы принимает брачное предложение Лакшмичандры. Манаса продолжает угрожать Чандрадхаре. Картикея собирается остановить Манасу и говорит об этом Махадеву. Парвати выполняет аскезу в огненном кольце.



**701** Махадев просит Картикеею не вмешиваться в испытание его преданного Чандрадхары. Лакшмичандра с Бехулой говорят о Манасе. Махадев говорит Картикее о преданности. Лакшмичандра собирается жить с женой в отдельном дворце, он просит зодчего построить такой дворец, в который не может попасть никакое животное, особенно змея. Васуки просит сестру не унижать мир нагов своим поведением и напоминает, что именно на свадьбе Анируддхи и Уши ему захотелось иметь сестру. Манаса предлагает брату вернуться в состояние гирлянды на шее Махадева. Шива приходит к Чандрадхаре, они общаются на темы жизни и смерти, дарах и преданности. Махадев остаётся доволен бескорыстной преданностью Чандрадхары. Чандрадхара просыпается и понимает, что Махадев приходил к нему во сне. Манаса планирует убить Лакшмичандру после его женитьбы на Бехуле, чтобы доказать, что дар Махадева бессилен. Свадьба Лакшмичандры и Бехулы. Манаса приходит во дворец Лакшмичандры и угрожает зодчему жизнью его сыновей, ибо ей нужен способ попасть во дворец. Зодчий делает дырочку в стене. Манаса проникает во дворец к Лакшмичандре и Бехуле. Бехула просыпается и укоряет Манасу, что вторгаться в покои молодожёнов – плохие манеры, Манаса излагает свою позицию.

**702** Беседа Манасы и Бехулы, Бехула полностью уверена в даре Махадева. У Манасы не получается убить Лакшмичандру, хотя она полностью окутала своим ядом Бехулу, заслонившую собой Лакшмичандру. Махадев сообщает Брахме, что большинство существ, зародившихся внутри его, или тех, кто получил его милость, никогда не понимали значения своих жизней и значения своих сил. То же случилось и с Манасой. Манаса сказала Бехуле, что она просто сжалась над ней и решила дать ей последний шанс: пусть убедит свёкра стать преданным Манасы. Бехула бежит убеждать свёкров стать преданными Манасы. Чандрадхара пытается вразумить невестку и объясняет ей, что нельзя подчиняться насилию, иначе появится следующее мощное существо и насилием и угрозами будет требовать преданности себе, и этому процессу конца не будет, так что его лучше не начинать. Бехула возвращается к Манасе ни с чем и выражает готовность стать её преданной. Манаса не соглашается и впускает в Лакшмичандру свой яд, тот становится ничем не отличимым от мертвеца, хотя формально ещё жив. Всё его тело чернеет. Чандрадхара с женой прибегают к сыну. Несгибаемость Чандрадхары не уменьшается и после увиденного. Ганеша спрашивает отца о выходе из ситуации. Махадев отвечает, что это аскеза Парвати: благодаря уравновешенности Шивы и Шакти установится равновесие в мире. Шива тоже уходит в аскезу, чтобы помочь Парвати. Бехула принимает на себя ответственность по оживлению мужа: отказывается от пищи и воды, пока муж не оживёт.

**703** Ганеша объясняет Картикее, почему в этом противостоянии Манасы и Бехулы победит Бехула. Дити пытается вразумить Манасу, но для Манасы это уже война и борьба за свои права, ведь её судьба – стать богиней. Васуки говорит сестре, что Махадев дал ей шанс осознать свою лучшую сторону, а не показывать худшую, самой понять, что пока она не достойна стать богиней.

Манаса стоит на своём. Бехула дует в раковину над шивалингамом как знак начала сухой голодовки и совершает поклонение Махадеву. Приходит Манаса и желает Бехуле, чтобы её вера в Махадева разрушилась, а также всячески язвит по поводу появления Шивы. Манаса предлагает Бехуле танцевать для Махадева, как делают некоторые его преданные, чтобы он явился. Бехула решает танцевать Махадеву, пока он не появится. Нараяна советует Брахме идти к Парвати помочь завершить ей аскезу, что тот и делает. Парвати завершает свою аскезу, в течение которой она созерцала все формы своего проявления, которые были у неё. Брахма излагает Парвати ситуацию с Манасой. Махадев выходит из аскезы. Бехула танцует.

---

**704** Бехула теряет сознание и падает. Манаса просит Чандрадхару ещё подумать. Чандрадхара призывает Махадева явиться ради преданности. Махадев является с Парвати. Бехула просит прощения у Махадева за своё тщеславие. Махадев сообщает, что вернуть Лакшмичандру к жизни может только Манаса. Нараяна советует Лакшми набраться терпения, т.к. Манасе сейчас придётся столкнуться с самым трудным испытанием в своей жизни. Чандрадхара решает совершить поклонение Манасе. Манаса разрешает совершать ей поклонение левой рукой, раз правой Чандрадхара не может совершать поклонение кому-либо иному, кроме Махадева. Чандрадхара совершает ей поклонение левой рукой, та остаётся довольна. Манаса пытается оживить Лакшмичандру, но у неё не получается. Бехула обвиняет Манасу. Шива говорит Манасе, что истинная божественность – это когда от одного только созерцания чего-то человек осознаёт темноту жизни и ощущает свет, <...> истинная божественность – не обладать силой, а использовать свою силу должным образом.

---

**705** Шива сообщает Манасе, что все люди – частицы бога и все равны, разница лишь в их осознании Духа. Затем он ставит Манасе в пример Чандрадхару. Манаса плачет и просит прощения у Махадева и всех-всех-всех. Покаявшись, по совету Махадева, Манаса пробует снова оживить Лакшмичандру, и всё получается, поскольку форма и цвет её ядовитой зелёной энергии сменились на белую. Возвращаются также и 6 сыновей Чандрадхары, которых уже оплакали и кремировали. Махадев с Парвати утверждают Манасу богиней, поклоняясь которой можно нейтрализовать любой яд. Манаса предстаёт в своей божественной форме. Махадев с Парвати где-то в горах. Парвати извиняется за то, что она плохо думала о муже. Махадев успокаивает жену, что всё было предрешиено, потому что должно было привести к такой цепочке событий, которые заставили Манасу раскаяться и понять свои ошибки. Он также отвечает на вопрос Парвати, как он может быть счастлив с ней.



## 32 сезон (706 — 716)

**706** Махадев с Парвати, а затем Нараяна с Лакшми обсуждают тему брака. Индра не очень удачно сражается с асуром Пурурвой. Шива чувствует, что связи Брахмы и Вишну со своими жёнами разрушаются. Пурурва приставляет меч к шее Индры. Сейчас это была лишь тренировка, но Пурурва предупреждает, что когда-нибудь это будет уже не соревнование, а война, и Индре не поздоровится. Сарасвати говорит мужу, что если будут сражаться эти двое, то Пурурва наверняка победит. Брахма советует жене лучше хранить молчание, чем хвалить асуров. Поскольку слова Брахмы обладают непреодолимой силой, Сарасвати теряет возможность говорить и умолкает. Мудрецы и дэвы встречают Махадева и Парвати на Кайласе. Туда же являются Нараяна с Лакшми и Брахма. Ганеша интересуется, где Сарасвати. Парвати с Лакшми отправляются к Сарасвати, но той нет в Брахма локе. Лакшми всё рассказывает Парвати. Шива с Вишну высказываются Брахме по поводу Сарасвати. Шива обеспокоен, что сейчас произойдёт с миром из-за молчания богини мудрости. Подвыпивший царь Дурдхум садится на трон, к нему в ноги кидается женщина, которую он обесчестил; она просит у него разрешения покончить с собой. Дурдхум не разрешает и отправляет её к куртизанкам. Она рыдает, а её силой вытаскивают из царского зала. Приходит советник Суммукуха и сообщает царю, что похоть и желания невозможно удовлетворить с помощью женщин и вина, а также пугает Дурдхума народным бунтом. Царь освобождает советника от занимаемой должности. Шива рассказывает Парвати, что сейчас будет с этим миром, в котором умолкла Сарасвати.

**707** Дурдхум назначает нового советника, своего друга ачарью Гьянмурти. Шива рассказывает Парвати об этом человеке, который когда-то поклонялся Сарасвати. Гьянмурти задаёт вопрос Суммукухе, почему государственная казна опустошена. Суммукуха отвечает, что деньги уходят на образование и лечение людей. Кроме того, в стране засуха, и деньги расходуются на помощь жителям. Суммукуха с Гьянмурти дискутируют о способах государственного устройства. Гьянмурти уверяет, что казну не стоит тратить на образование, оно наоборот должно быть дорогостоящим; к тому же, если все станут получать образование, то кто же будет работать. Суммукуха не согласен, и его заключают в тюрьму. Шива сообщает жене, что эта волна невежества, вызванная молчанием дэви Сарасвати, приведёт к катастрофе. За Суммукуху вступается его сын, Гьянмурти вызывает его на брахмодью, происходит брахмодья между ним и Гьянмурти. Хоть Гьянмурти говорит ложные вещи, но его объявляют победителем, сын же Суммукухи, как проигравший, должен теперь принять

джала-самадхи (утопиться), что он и делает. Махадев запрещает Картикее разобраться с Дурдхумом и Гьянмурти, т.к. на их место придут другие такие же тираны, потому что причина случившегося не в конкретных личностях, а в общем положении дел. Создавшуюся проблему можно решить, лишь разыскав Сарасвати. Махадев с Парвати собираются идти в мир людей для установления равновесия и надеются, что Сарасвати сама придёт туда, где восстановится равновесие.

---

**708** Махадев с Парвати в мире людей в образе брахмана (ачарья Махатап) и его жены (дэви Гаятри), пришли уничтожать невежество. Стражники требуют с них плату в 10 золотых монет за вход в город. Махатап достаёт 1 монету и говорит, что это его вознаграждение за благие поступки, смогут ли они поднять её? Стражник повелевает кидать монету в сумку. Махатап бросает монету, стражник падает с коня вместе с сумкой, монеты рассыпаются, остальные стражники бросаются их собирать, Махатап с Гаятри входят в город. Гьянмурти делится с Суммулхи, что он не собирается останавливаться на посту советника, а хочет управлять царством, распространяя невежество и спаивая царя, развлекая его с помощью женщин, т.е. доводя его до совершенного ничтожества. Стражники ведут связанных мальчиков, Махатап всех останавливает. Стражники объясняют, что дети не смогли оплатить своё образование, поэтому по законам царства обязаны стать чернорабочими. Махатап убеждает стражников и толпу зевак, что такие законы жестокие и несправедливые. Стражник пытается взять Махатапа в плен, но тот как бы невзначай роняет всех солдат на землю. Дети освобождаются и благодарят Махатапа. Махатап пытается вдохновить горожан на бунт и на то, что грамотные люди должны обучать детей бесплатно, но люди очень запуганы. Махатап говорит учёным, что они могли бы сами учить людей бесплатно, но ему возражают, что тогда царь казнит их. Они просят Махатапа не создавать им проблем и обещают пойти к царю с просьбой изменить ситуацию в городе. Один из спасённых мальчиков (Гангея) приглашает Махатапа с Гаятри познакомиться со своими родителями. Сарасвати плачет где-то в пещере. Вишну и Шива переговариваются между собой о бедственном положении, вызванном молчанием Сарасвати и отсутствием её в Брахма-локе. Брахма раскаивается в содеянном и мысленно просит супругу простить его и вернуться.

---

**709** Гангея с сестрой Умой возвращаются к плачущим родителям, Шилванти с мужем (Таранатхом) благодарят Махатапа и Гаятри за то, что те пришли к ним на помощь, когда боги их покинули, и приглашают в дом. В беседе родители Гангеи убеждают спасителей детей скорее покинуть город, ведь все учителя, которые готовы были обучать детей бесплатно, уже сидят в тюрьме. Сами они с детьми тоже собираются бежать из города. Махатап возражает, что чем дальше они будут убегать от страха, тем ближе страх будет подбираться к ним, если не в форме тирании царя, так в другой форме. От страха есть лишь одно средство – посмотреть ему в лицо. Брахманы приходят к царю со своей просьбой о смягчении законов об обучении. Гьянмурти приводит к царю отряд особого назначения из ракшасов, которым надо платить из казны за работу, а

также отдавать на съеденье заключённых. Брахманы, которые хотели было поговорить с царём о бесплатном обучении детей, посмотрев на тот отряд, уносят ноги. Однако Гьянмурти не даёт главе брахманов уйти и вызывает его на брахмодью. Махатап говорит Гаятри, что пора задействовать сыновей Картикею и Ганешу в восстановлении равновесия, нарушенного молчанием Сарасвати. Люди встречают брахманов с вопросом о том, передали ли они их просьбу царю. Глава брахманов рассказывает им о ракшасах и говорит, что должен бежать из города, так как Гьянмурти вызвал его на брахмодью. Однако его арестовывают стражники, чтобы он не смог убежать. Главный знаток писаний умирает от сердечного приступа, вызванного страхом от одного лишь приглашения на брахмодью с Гьянмурти. Махатап рассказывает детям притчу об осле, одетом в тигровую шкуру, который пугал людей и зверей, пока не встретился со слоном, который объяснил ему, что такое собственная дхарма.

---

**710** Махатап пытается вдохновить людей на борьбу. Гаятри с Шилванти приходят в мастерскую. Дурдхум укоряет советника, что тот не может привести ему такую женщину, с которой он почувствовал бы себя удовлетворённым, и грозит лишиться того должности. Махатап говорит о долге учёных (быть бесстрашными и вести людей в правильном направлении) и вызывается сам стать учителем. В мастерской, куда Шилванти привела Гаятри, не хватает работниц по окраске одежды для царского двора, потому что одна из работниц не пришла. Гаятри берётся выполнить эту работу. Гаятри красиво разрисовывает одежду для Дурдхума, изображая на ней одну из форм Навдурги. Махатап начинает бесплатное обучение детей с молитвы к Сарасвати. К Дурдхуму приводят очередную женщину, но она его не удовлетворяет. Когда она поворачивается, чтобы уйти по его приказу, он замечает рисунок Гаятри на её одежде. Дурдхум высоко оценивает художество Гаятри и приказывает привести к нему эту мастерицу, потому что считает её совершенной женщиной, которая сможет его удовлетворить.

---

**711** Махатап поёт песнь Сарасвати. Его ученики поют вместе с ним. Приходят солдаты и Гьянмурти с отрядом особого назначения. Гьянмурти перечисляет преступления Махатапа против законов царства. Махатапу выносят смертный приговор. Таранатх вступает за Махатапа, сам Махатап интересуется, в чём заключается его преступление. Гьянмурти заявляет, что Таранатх тоже будет наказан за то, что приютил Махатапа. В мастерскую приходит стражник, чтобы узнать, кто расписывал одежду для царя. Начальница мастерской понимает, что это опасно для Гаятри, и говорит, что та, кто расписывала одежду, уже уехала в другое царство. Однако Гаятри подтверждает, что она расписывала одежду для царя. Стражник требует, чтобы она отправилась вместе с ним к царю. Гаятри не повинует стражнику и говорит, что хочет, чтобы Дурдхум сам сюда пришёл в мастерскую, если ему надо с ней увидеться. Махатап предлагает брахмодью, Гьянмурти соглашается и назначает её на вечер. Ганеша докладывает отцу обстановку в мирах в связи с молчанием Сарасвати.

---

**712** Начальница мастерской предлагает Гаятри бежать, но в помещение входят солдаты и царь Дурдхум. Дурдхум приходит к Гаятри, на словах он готов

отказаться от всего, даже от царства, и посвятить себя служению Гаятри и т.д. Завершает свою пламенную речь он тем, что Гаятри достойна быть царицей. На что Гаятри отвечает, что Дурдхум не достоин быть царём, потому что тиранит своих подданных и оскорбляет женщин. Дурдхум даёт Гаятри 1 день, чтобы она пришла к нему по своей воле. В противном случае весь город будет наказан. Гаятри собирается противостоять тирании. Брахмодья Махатапа и Гьянмурти. Махатап отвечает на все вопросы Гьянмурти, но Гьянмурти ошибается при ответе на вопросы Махатапа, что Махатап ему наглядно демонстрирует с помощью Таранатха.

---

**713** Махатап побеждает в брахмодье. Советник так не считает, но Дурдхум признаёт победителем Махатапа и собирается назначить его новым советником. Дурдхум требует, чтобы Гьянмурти совершил джала – самадхи – утопился. Выяснение отношений бывших друзей Дурдхума и Гьянмурти, с участием отряда особого назначения, состоящего из ракшасов, который Дурдхум потихоньку с помощью подкупа переманил на свою сторону. Оказывается, косвенной причиной смерти дочери Гьянмурти являлся поступок Дурдхума, когда он не дал придворному врачу спасти её, потому что у него заболела лошадь, которая должна была участвовать в соревнованиях. Идея мести зрела в советнике с давних пор. После речи Махатапа Гьянмурти прозревает и раскаивается, Дурдхум по совету Махатапа оставляет Гьянмурти жизнь. Гьянмурти ощущает в Махатапе бога. Махатап советует Гьянмурти вернуться к поклонению Сарасвати.

---

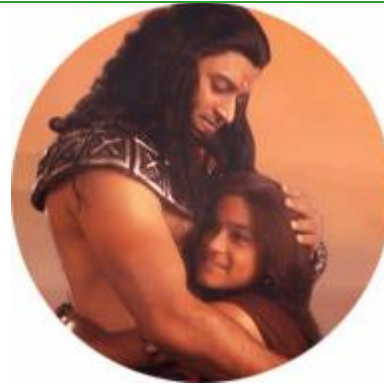
**714** Гьянмурти поклоняется Сарасвати. Дурдхум посылает стражников за Гаятри, но женщины-коллеги вступаются за новенькую. Дурдхум очень зол и вызывает к себе ракшасов. Вишну с Лакшми приходят к Сарасвати и просят её явиться Гьянмурти. Брахма приходит к Сарасвати и просит прощения у жены, а также забирает свои слова обратно. Сарасвати снова разговаривает. Она является Гьянмурти и благословляет его. Гьянмурти плачет перед Сарасвати и клянётся всю свою жизнь посвятить восстановлению знания. Солдаты Дурдхума ломают двери в мастерскую и врываются к Гаятри.

---

**715** Женщины избивают солдат палками. Когда входят ракшасы, женщины начинают призывать Дургу на помощь. У Гаятри в руках появляется трезубец, она убивает ракшасов и собирается убить Дурдхума, тот сбегает и просит Махатапа о защите. Махадев является в своём божественном облике и пытается успокоить супругу. Парвати не хочет прощать Дурдхума и требует, чтобы он вспомнил все свои преступления. Дурдхум осознаёт свои преступления и просит у Махадева возможности измениться. Парвати успокаивается, трезубец в её руках исчезает. Дурдхум получает ещё 1 шанс.

---

**716** Дурдхум собирается идти жить в леса, он просит Махадева указать ему верный путь, потому что он растерян: всю жизнь он пьянствовал и утратил верное представление о мире и о себе. Махадев просвещает об избавлении от эгоизма и про путь к свету во тьме. Дурдхум назначает своим преемником Суммуху и мирится с Гьянмурти. Махадев устанавливает шивалингам Дхармешвар. Шива с Парвати в горах. Шива призадумался о грядущем изменении: ещё одна часть Шивы должна появиться вскоре. При этом Шива вспоминает рождение



---

### 33 сезон (717 — 740)

---

**717** Нарада отправляется распространять по 3-ём мирам информацию о новой частице Шивы. Андхака просвещает своих подданных о величии Махадева. Асур Духунд возражает, спор переходит в драку. Духунд считает, что все боги, включая Махадева, притесняют асуров, и только трусы, подобные Андхаке, которого он считает недостойным быть царём асуров, по-прежнему поклоняются Махадеву. Духунд собирается совершать аскезу Брахме для увеличения силы асуров, чтобы можно было победить врагов. Брахма предлагает Махадеву установить контроль над этой новой частицей Шивы. Индра, которому всё рассказал Нарада, тоже так считает. Он даже хочет помешать ей родиться, но Брихаспати оставляет его. Индра решает отвлечь внимание Махадева с помощью его преданного Натьячарьи. Махадев советует Брахме держать дистанцию с этой его новой частицей. Духунд в аскезе, он совершает аскезу Брахме в огненном кольце. Махадев с Парвати играют в чаунсар. Картикея пытается затащить Ганешу на тренировочную площадку, но им докладывают о прибытии Андхаки. Картикея встречает Андхаку сурово и не пускает его на Кайлас, так как думает, что он пришёл мстить за смерть Ади. Андхака уверяет, что хочет видеть Махадева. Его пропускают к озеру Манасаровар, где Парвати играет с Махадевом в чаунсар, он просит прибежища у Махадева.

**718** Андхака уверяет Махадева и Парвати, что он выбрал путь спокойствия и просил асуров тоже сохранять спокойствие. Он понял, что счастье заключается в преданности Махадеву. Андхака просится пожить на Кайласе под руководством Махадева для очищения ума и души. Парвати разрешает Андхаке жить на Кайласе, хотя Картикея явно этим недоволен. Индра приходит к Натьячарье Ангираяну, который в этот момент поклоняется Махадеву. Индра упоминает в беседе с Натьячарьей, что Махадев хоть и дал этому миру всё, но не тандаву, а ведь сам Натьячарья – учитель танцев, но не знает тандавы. Индра предлагает Натьячарье изучить танец тандаву у Махадева на благо всего мира и Натьячарья соглашается. Парвати предполагает, что изменение Андхаки – это и есть рождение новой частицы Шивы. Махадев мысленно отвечает ей, что это не так, ибо частица ещё родится и принесёт много изменений и возможностей. На Кайласе Андхака делает ещё один шивалингам, ему помогают ганы и преты. Картикея спрашивает, кто разрешил Андхаке просить помощи у ганов и претов. Андхака отвечает, что он просил помощи у Нанди, но Нанди отказался ему помогать. Парвати просит

Ганешу и Картикею пойти с ней, чтобы приготовить обед на всех. Брихаспати сообщает Индре об Андхаке. Андхака поёт Шива тандава стотру, сочинённую в своё время Дашанандом, перед медитирующим Шивой.

---

**719** Махадев просвещает Андхаку о преданности. Нараяна обсуждает с Парвати цепочку событий, связанную с грядущим бедствием, которое произойдёт в результате исполнения тандавы. Аскеза Натьячарьи вот-вот закончится, и тот попросит обучения тандаве, а так как Махадев будет исполнять этот танец не по своей воле, то это послужит причиной разрушений в мире. Парвати обсуждает это с Махадевом, тот говорит ей, что если ей что-то не нравится, то она может всё исправить и пойти против него. Аскеза Натьячарьи завершена, он просит научить его тандаве, Махадев дважды предупреждает, что выполнение этой просьбы не в интересах мироздания и может вызвать значительные разрушения. Махадев учит Натьячарью тандаве на местах кремации. Первым делом Натьячарья поклоняется Притхиви и просит у неё прощения, потому что при исполнении тандавы Земле наносятся гораздо более сильные удары, чем обычно.

---

**720** Махадев с Натьячарьей танцуют тандаву. Нарада сообщает дэвам, что тандава – как лекарство на ране творения и т.д., просвещает об этом танце и его 5 элементах: созидании, сохранении, разрушении, иллюзии, новом творении (милости). Идут разрушения, но природа уравнивается танцем Парвати ласья. Махадев танцует тандаву, Парвати ласью, потом они танцуют вдвоём, и тут с Махадева падает капля пота на землю. Так рождается Лохитанг (вернее, Лохитанга, он же Марс). Притхиви просит ребёнка себе. Андхака просит у Земли передать ребёнка себе, ведь он бездетен, к тому же недавно похоронил единственного сына. Земля, сжалившись над Андхакой, передаёт Лохитанга тому. Махадев поддерживает это решение. Появляется Индра и просит отдать Лохитанга ему, потому что он боится его воспитания в мире асуров.

---

**721** Шива оставляет Лохитанга у Андхаки со словами, что тот создан из позитивной энергии и его правильное выращивание будет испытанием для Андхаки. Андхака, возвращаясь домой, встречается со святым мудрецом, который всячески сыпет тому соль на раны, напоминая о гибели его сына Ади. Андхака вспоминает, как рос его сын, смерть Ади, но пока справляется с этими мыслями. Является субличность слепого Андхаки и пытается повернуть Андхаке мышление с ног на голову. Андхака пока держится. Дома Андхака встречается со стеной непонимания. Народ считает, что Андхака больше не достоин быть царём асуров, и с нетерпением ждёт завершения аскезы Духунда. Картикея говорит Парвати, что не согласен с решением отца – он по-прежнему не доверяет Андхаке. 7 мудрецов обеспокоены, т.к. ощутили тревогу за Нараяну, и пришли за разъяснениями к Махадеву. Махадев напоминает мудрецам, что те сами прокляли Нараяну во времена, когда тот был Нарасимхой и пожирал всю Вселенную, и теперь пришло время проклятию сбыться; кто-то должен теперь попытаться проглотить Вишну.

---

**722** Нараяна говорит Лакшми, что завтра начинается Шаяни Экадаши, и до Девоттхан Экадаши он будет спать. Махадев рассказывает Парвати о 5-ой аватаре Вишну – Вамане и следствии из этого, что Нараяна с тех пор каждый



год с Ашада Шукла-Пакши Экадаши в течение 4 месяцев (до Вишну Прабодhini Экадаши) погружается в сон в молочном океане, а сам пребывает в подземном мире, как он когда-то обещал Бали. В мире асуров назревает революционная ситуация, т.к. народ не доволен принятием прибежища их царём у богов и воспитанием частицы Шивы. Андхаке удаётся успокоить подданных своим ораторским искусством. Он обещает возмущённым асурам, что воспитаёт Лохитанга как защитника мира асуров, преданного их идеалам. Тримурти обсуждает будущее неблагоприятное событие. Притхиви приходит к Андхаке и благословляет Лохитанга, наделяя того силой притяжения, терпением и способностью выдерживать груз знаний. Он будет способен управлять предметами и объектами, сможет впитывать знание мгновенно, а также быстро регенерироваться таким образом, что все раны будут мгновенно заживать. Махадев осуждает Притхиви в разговоре с Парвати. Жена укоряет Андхаку за то, что он принёс Лохитанга. В результате всех этих воздействий внешнего окружения ум Андхаки, который только было настроился на просветление, помрачается, и тот уходит по неправильному пути. Это ясно видит Махадев и объясняет сложившуюся ситуацию Парвати.

---

**723** Андхака решает выращивать из Лохитанга оружие мести по убийству Шивы. Вишну погружается в сон. Андхака воспитывает маленького Лохитанга очень сурово. Он создаёт для него всякие тренировочные испытания. Например, помещает себя в энергетический шар с ядом 1000 змей и требует от маленького Лохитанга, чтобы он освободил его от этих пут, иначе он умрёт. Лохитангу удаётся это сделать. Индра и Брихаспати рассуждают о том, что Махадев запретил им ходить в Паталу, и они не знают, что происходит с Лохитангом. Парвати вразумляет мужа, что тот должен брать личную ответственность за воспитание своих частиц. Шива возражает, что он жертвует своими частицами ради благополучия этого мира. Парвати спрашивает, пожертвует ли он точно так же Ганешей и Картикеей, и он отвечает, что если такая необходимость для мира возникнет, то он принесёт эту жертву. Парвати спрашивает, испытает ли он при этом боль. Шива отвечает, что страдание приносили ему гибель Вритрасура, Джаландхара, Таракасура и других существ. Лохитанг, побывав в жерле вулкана, не получает при этом никаких повреждений. Он чуть не придушивает одного из асуров, который стал восхвалять Лохитанга в присутствии старшего брата (Андхаки), т.к. это неприемлемо для него. Его брат Андхака представляет для него весь мир.

---

**724** Индра с Брихаспати, обеспокоенные будущим мироздания в связи с Лохитангом и Духундом, беседуют с Шивой и Парвати, в том числе просят Махадева посетить Паталу и убедиться, что Лохитанга воспитывают там правильно. Парвати советует дэвам удалить своё недоверие к асурам, Шива соглашается проверить, как там дела у Лохитанга. Испытание Лохитанга, в котором он один борется против десятка асуров, проходит успешно, и чуть менее успешно проходит его бой с завязанными глазами, тем не менее, Лохитанг и из него выходит победителем. Лохитанг просит брата всегда покровительствовать ему и наставлять его, а также обещает воплотить мечту Андхаки о возвращении престижа асуров. Андхака говорит, что для

воплощения этой мечты требуется уничтожить врагов асуров – триаду богов. Махадев является Андхаке и укоряет того в злоупотреблении благословением и негативном влиянии на невинный ум Лохитанга, они дискутируют о дхарме и адхарме. Махадев предупреждает, что его благословения будут с Лохитангом лишь до тех пор, пока тот будет заботиться о благополучии мира, а как только он пойдёт неверным путём, Шива будет вынужден остановить его. Андхака возражает, что это будет непросто, ведь он воспитывает Лохитанга таким образом, чтобы тот умел преодолевать все препятствия, в том числе препятствие в виде триады богов. Махадев оставляет Андхаке свободу выбора, но предупреждает о последствиях, на том и расходятся.

---

**725** Махадев сообщает Индре и Брихаспати, что Андхака пытается сделать из Лохитанга самого сильного и умелого воина. И предупреждает, что вмешательство Индры дорого обойдётся всему миру, сейчас будет непросто предотвратить надвигающуюся беду, вот-вот начнётся сражение между богами и асурами. Индра решает провести ягью для получения новых вооружений. Брихаспати советует обратиться к Шиве, чтобы тот подстраховал проведение ягьи от нападения асуров. Существа, представившиеся ганами Махадева, приходят убивать Лохитанга; они ранят его, но рана тут же затягивается, затем Лохитанг извергает пламя из пасти и слегка поджаривает оппонентов. «Шивганы» просят прощения и сообщают, что это Махадев отдал приказ убить Лохитанга. Андхака признаётся жене, что это была его идея с ганами. Андхака внушает Лохитангу, что суть Махадева – безжалостность и бессердечность. Шива произносит речь о гонке вооружений для Индры и Брихаспати, а также высказывается против ягьи. Андхака отбывает по военным делам и назначает своим преемником Лохитанга, тот впечатлён. Сначала он боится сесть на царский трон, но потом входит во вкус и делает это с удовольствием. Махадев просвещает Парвати о долге и праве, а также о тамасичной природе асуров и саттвичной богов.

---

**726** Ганеша делится с отцом своими сомнениями по поводу цикла событий, не позволяющего богам и асурам сосуществовать мирно. Вишвакарма пытается вразумить Индру, который собирается проводить ягью, не благословлённую Махадевом. Ваю вспоминает, что можно же попросить Картикею о защите ягьи, Индра цепляется за эту идею. Махадев советует Ганеше больше обращать внимание на благоприятное; он объясняет, что благоприятное сейчас не является основой жизни людей, а йога стала трудновыполнимой духовной практикой. Когда общество отказывается от духовной практики, то оно будет маниакально делать для своей защиты укрепления и наращивать вооружения. Когда в сердцах людей становится всё меньше благоприятного, когда огонь йоги затухает, то мрак в их жизнях становится ещё более устрашающим. И такое общество будет двигаться в сторону войн. Вместе с тем, Шива советует сыну не сдаваться, потому что даже слабый проблеск духовности, йоги и благоприятности могут одержать верх. Проигрывает тот, кто падает духом. Ганеше рекомендуется никогда не позволять йоге и благодати исчезать из сердца. Андхака знакомит Лохитанга с силой притяжения, полученной им в дар от Земли. Вначале он просит его сосредоточиться на сухом стволе дерева и

представить, что это листик. Через несколько минут из глаз Лохитанга начинают исходить два пламенных луча и он с их помощью подбрасывает дерево вверх. Затем он по просьбе Андхаки притягивает камень к себе – камень пролетает и ударяет Андхаку, стоящего рядом. Лохитанг просит у него прощения, а Андхака объясняет ему, что важно не только активизировать силу, нужно ещё ею управлять. Индра озвучивает свою просьбу Картикее и советует тому просить у отца разрешения на выполнение своих обязанностей генерала армии дэвов. Андхака с Лохитангом наведываются к Нигазу, в результате беседы тот отправляется совершать аскезу Брахме, потому что Андхака вызвал его на тренировочный поединок и показал, что Нигаз не так уж силён, как ему кажется. Картикее делится сомнениями с матерью, та советует не позволять беспокойству о будущем влиять на настоящее из-за того, что было в прошлом. Ведь решения Махадева становятся испытаниями для мира и открывают новые возможности.

---

**727** Перед отбытием Картикее на ягью Ганеша просит брата не уходить без благословения родителей. Махадев объясняет свою позицию сыну и благословляет того на выполнение своего долга, а также упоминает, что противоречия являются причиной развития мира. Картикее приходит защищать ягью Индры. Ганеша обсуждает ситуацию с матерью. Он говорит ей, что она Джагадамба, Мать Мира, и Лохитанг тоже должен тем или иным способом ощутить её любовь. Лохитанг тренируется в уединённой местности, но всё время думает о Махадеве. Он не понимает, как отец мог приказать убить его? Противоречия терзают сердце Лохитанга. В отчаянье он разбивает своё оружие о камень.

---

**728** Парвати беседует с Притхиви о Лохитанге и ситуации с ягьей и просит Землю сообщить Лохитангу о его происхождении и напомнить, что его целью является благополучие асуров, а не исполнение их желаний или эгоистичных стремлений Андхаки. Притхиви приходит к Лохитангу, она очень дипломатично отвечает на вопросы сына о Махадеве и советует ему просто почувствовать Махадева, а не доверять чьим-то словам. Если что и отдаляет Лохитанга от отца, так это его действия и образ мышления. К концу разговора Лохитанг засыпает на коленях матери. Проснувшись в одиночестве, Лохитанг обдумывает свои ощущения. Они нравятся ему гораздо больше, чем воинственный настрой Андхаки. Махадев мысленно обращается к нему, что он всегда находится рядом с ним, хотя Лохитанг этого и не ощущает. Приходит Андхака и начинает с Лохитангом новый вид тренировок, ещё более жёсткий. Лохитанг тренируется наносить удары мечом по камню, высекая искры, но как только Андхака перестаёт наблюдать за ним, он снова замирает, вспоминая сцену свидания с Притхиви. Парвати советует Притхиви почаще встречаться с Лохитангом.

---

**729** Дханирам на берегу реки выслушивает своего разбогатевшего спутника, в разговор вмешивается пишача и душит более богатого, передавая деньги бедному. Забрав деньги, Дханирам роняет две монеты на землю. Пишача возвращает их ему, и в тот момент, когда Дханирам берёт деньги из рук пишачи, он тоже становится пишачей. Пишача смеётся над ним и объясняет,

что он собирается ловить людей на крючок их негативных черт – жадности, зависти, ненависти, превращая их в пищачей и тем самым создавая общество пищачей. Махадев объясняет Парвати, что первый пищача был когда-то преданным Махадева Дживаком. В том же храме был рассказчик историй Брихад, к которому люди тянулись, а Дживака сторонились, вот Дживак и завидовал коллеге. Прямо до такой степени, что убил Брихада на берегу реки, утопив его, а сам превратился в пищачу. Затем они обсуждают Лохитанга, и Махадев сообщает, что у всех, и у Лохитанга, есть саттва Шивы внутри, но когда и как она проявится, зависит от действий личности. Лохитанг во время своей тренировки начинает слышать музыку из неизвестного источника. Андхака рассказывает Лохитангу печальную историю о том, как Ади пошёл на Кайлас искать прибежища у Махадева, но встретил там свою смерть. К Лохитангу приглашён гуру Девкампан – мастер по иллюзиям, который обладает мощью создавать иллюзии как житель древнего погибшего города Раваны Ахиравана, находившегося в Патале. Рядом с рекой, где уже обитают 2 пищачи, останавливается гуру с 4 учениками; гуру обещает, что лучший ученик получит награду от царя. Гуру просит учеников набрать воды из реки для пуджи. В ходе того, как ученики спорят и дерутся на тему, кто из них лучший, все они под влиянием воздействия Дживака превращаются в пищачей. Ведь одним из своих достижений пищачи считают то, что всё больше людей поддаются под влияние их убеждений и способов мышления.

---

**730** Гуру Алакх Ниранджан молится у шивалингама об освобождении своих учеников. Махадев в образе капли приходит на помощь. Жена Андхаки продолжает предоставлять Лохитангу ложную информацию об Ади и Махадеве, стараясь вызвать его ненависть к Махадеву. Гуру призывает пищачу, тот появляется вместе с компанией остальных пищачей. Махадев материализует череп в руке, из которого вырывается столп огненной энергии в направлении пищачей. Далее происходит дискуссия Махадева с пищачами на тему грешников и второго шанса. Лохитанг требует, чтобы появился Махадев и научил его отличать правильное от неправильного, а также ответил на вопрос, почему и для какой цели он родился. Появляется музыка, а также тень Махадева, танцующая тандаву, всё это ещё и с полнолунием на заднем фоне. Лохитанг заморожен. Он протягивает руку к видению, но всё тает. Махадев наставляет Дживака на путь истинный. Пищачи прозревают и просят капли раскрыть свою истинную природу, а также благословить их. Махадев является в божественном облике. Пищачи просят Шиву освободить их от существования в виде пищачей, ибо полностью осознали свои грехи. Махадев внимлет мольбе и, кроме того, устанавливает на этом месте шивалингам Пишач Моханешвар Махадев. Лохитанг тренируется и как-то между делом высекает в камне мечом танцующего Махадева. Появляется Притхиви и рассказывает об этом изваянии на камне и о рождении Лохитанга. Лохитанг просит мать познакомить его с отцом, но та отказывает, т.к. тот должен проделать этот путь лично, чтобы обрести понимание себя и своих задач.

---

**731** Махадев наставляет бывших пищачей, что избавиться от склонностей пищачей одним только поклонением не выйдет, тут нужна йога, аскезы и следование

путём добродетели, и просвещает, как не сбиться с правильного пути. Он объясняет им, что как только успехи других людей печалют человека, он сбился с пути, как только он стремится чью-то радость превратить в печаль, он превращается в пишачу. Если общество следует по такому пути, оно превращается в общество пишачей. На ягью Индры заглядывает Нарада и рассказывает Картикее последние новости о Лохитанге. Картикея просит Нараду научить того музыке и сделать так, чтобы Лохитанг не сражался в будущем с богами и Картикеей. Лохитанг не знает, кому верить. Он в полной растерянности и душевном смятении. К нему является Нарада. Говоря о музыке, Нарада предлагает Лохитангу обучить его музыке, тот соглашается, Нарада играет на вине и поёт, Лохитанг подхватывает. Нарада дарит Лохитангу вино и просит ежедневно упражняться в пении перед образом Махадева, который Лохитанг высек мечом на скале. Девкампан приходит во дворец Андхаки из Витала локи и собирается забрать Лохитанга с собой, чтобы обучать его искусству иллюзии (майя-видья) для применения его в сражениях. Мальчик отказывается идти и изучать эти силы иллюзии. Девкампан оскорбляется и уходит в гнев. Андхака общается с братом, они не понимают друг друга.

**732** Махадев с Брахмой обсуждают милости, получаемые от аскез, почему они становятся проклятием. Брахма сетует на то, что люди и асуры не понимают ответственности, которая связана с милостью, и используют её в эгоистичных целях. Махадев отвечает ему, что если бы совершающие аскезу поняли, что при завершении аскезы они могли бы сразу достичь полноты и освободиться, они осознали бы бессмысленность любой иной просьбы. Индра с Вишвакармой и Брихаспати совершают ягью, шпионы Андхаки видят это. Один из них предлагает троим вернуться и сообщить обо всем Андхаке, а сам решает остаться. Однако Картикея почти всех их убивает. Андхака замечает мурти Махадева на месте тренировок брата и всё понимает. Махадев вспоминает упрёки Джаландхара, Манасы, Раваны, Андхаки в свой адрес. Подходит Ганеша и просит дать ему указание, что делать. Шива просит сына распространять благость в мире, а также делится с Ганешей своей горечью, возникшей от того, что все те, которые задают ему вопросы, совсем не усваивают его ответов. Оставшийся в живых шпион сообщает Андхаке о ягье богов. Андхака созывает армию и сообщает жене, что Махадев пытается влиять на Лохитанга. Лакшми делится с Парвати своими дурными предчувствиями, Парвати рассказывает о проклятии Нарасимхи 7-ю мудрецами. На Кайлас навевается вежливый Андхака, который весьма логично обосновывает нападение своей армии на Небеса. Картикея в одиночку сражается с армией, от которой ничего не остаётся. Парвати обвиняет Андхаку в высокомерии и сообщает, что его армия разгромлена. Андхака просит Лакшми отправиться с ним в Паталу, ибо асурам совсем не хватает удачи, в которой они так нуждаются. Парвати начинает закипать. Лакшми также в ярости и прокликает Андхаку на то, что его проткнёт трезубец. Однако Андхака заявляет, что не боится этого и воспримет это как благословение. Он выпускает из ладони луч, которым пробует сковать Лакшми. Парвати заслоняет Лакшми собой.

**733** Андхака пытается забрать Лакшми силой, но Парвати не позволяет. Парвати сообщает Андхаке, что возвышение асуров станет возможным только после того, как они поймут, что они сами являются своими врагами, и перестанут искать врагов среди богов, когда они избавятся от жадности и эгоизма. Андхака обвиняет Парвати в предвзятости, в том, что она бессердечная мать мира, так как невнимательна к асурам и жертвует ими. Он просит для восстановления справедливости исполнить свой долг и пойти с ним в Паталу. Парвати обвиняет Андхаку в неправильном воспитании Лохитанга. И ещё много в чём. Собеседники не понимают друг друга. Андхака пытается забрать Парвати в Паталу силой, для этого он размножает себя, Парвати вооружается трезубцем и борется с копиями Андхаки. Копии убиты, но на самом Андхаке Парвати останавливается, т.к. уважает милость Махадева. Появляется Махадев и обвиняет Андхаку в том, что он, получив все возможности для развития, процветания и просветления, и, даже прозрев, так и остался в неведении своей истинной сути; и предъявляет Андхаке длинный список обвинений. При всём при том Шива готов даровать Андхаке последнюю возможность. Андхака же, вместо того, чтобы покаяться, продолжает ёрничать, обвинять Махадева и профессионально сыпать тому соль на раны, предъявляя ему длинный список обвинений. В заключение своей речи Андхака просит подарить ему Парвати и Лакшми, а также трезубец Шивы в качестве подаяния. Махадев кидает трезубец в Андхаку, тот, наколотый на трезубец, улетает от удара в Паталу. Жена Андхаки чувствует беспокойство, Лохитанг утешает её, говоря, что всё будет в порядке. В это время они слышат крик Андхаки. Лохитанг хочет снять брата с трезубца, но Андхака просит его о другом освобождении.

---

**734** Парвати обсуждает произошедшее с Махадевом. Шива говорит, что если его частицы заблуждаются, значит, это его слабость; если его частицы теряют равновесие, то и он теряет равновесие. Но он не позволит никакой своей частице стать причиной несчастья в творении. Андхака использует ситуацию для изложения своей правды и окончательного задуривания Лохитанга. В качестве последней просьбы он умоляет, чтобы Лохитанг принял прибежище у Махадева, и разыгрывает целое представление. Лохитанг обвиняет себя в смерти Андхаки, так как отпустил его одного. Махадев говорит Парвати, что его частицы сами должны учиться различать между правильным и неправильным, и то, что Картикея вырос на Кайласе, не избавило его от проблем. Под впечатлением от спектакля Андхаки Лохитанг клянётся отомстить за смерть брата Махадеву. А тому только этого и надо, ведь это и был его план – пожертвовать своим телом ради того, чтобы Лохитанг отомстил Махадеву за Ади. Лохитанг ломает вину о мурти Махадева и разрубает мурти мечом на кусочки. Притхиви пытается объяснить сыну, что Андхака спровоцировал Махадева, но ей не удаётся переубедить Лохитанга. Лохитанг кричит на все три мира, что целью его жизни является месть Махадеву.

---

**735** Притхиви приходит к Лохитангу. Лохитанг вопрошает у матери, неужели Махадев не мог пощадить Андхаку ради Лохитанга, который так любил брата. Затем он просит благословений Притхиви в деле уничтожения этого жестокого Махадева, та лишь плачет. Притхиви просит Махадева остановить Лохитанга и

интересуется, почему тот вообще позволил ей отдать Лохитанга Андхаке, ведь Андхака искажил ум мальчика. Махадев отвечает, что всё было ради благополучия мира. Притхиви просит наставлений Махадева в сложившейся ситуации, тот велит ей просто выполнять свой долг. Лохитанг может изменить свою судьбу лишь благими действиями. Махадев советует Притхиви побуждать Лохитанга к совершению хороших поступков. Лохитанг приходит к Девкампану для обучения искусству использовать иллюзии в военном деле и успешно проходит 2 испытания, его берут в ученики. Парень заваливается на умении концентрироваться. Знание мантр Лохитанг впитывает мгновенно. Нетерпение, своеволие и желание отомстить мешают нормальному обучению Лохитанга. Тот уходит в аскезу и продолжает не повиноваться своему гуру, хотя тот предупреждает его о возможной гибели. В результате Лохитанг чуть было не погибает от избытка тапаса – он горит в материализовавшемся внутреннем огне, стоя во врикшасане. Земля создаёт вокруг Лохитанга защитный купол из булыжников.

---

**736** Боги получают новое оружие из жертвенной ямы. Брихаспати доволен, демонстрируя боевой топор, который никто не может одолеть, лук, стрелы, которые поглощают воду и воздух, доспехи, которые защищают от любого оружия и др. Махадев комментирует ситуацию Парвати: обе стороны в борьбе постоянно стремятся только к обретению силы и могущества, а не к благополучию мира, и ослабевшая сторона жаждет восполнить свои силы. Проходит время. Лохитанг феерически выходит из своей аскезы. Камень расплавляется, и он выходит сначала в зареве огня, а потом сразу превращается во взрослого Лохитанга. Парвати высказывается по поводу силы Лохитанга. Махадев отвечает по поводу избранного Лохитангом пути, который приведёт его лишь к гибели, т.к. тот идёт против своего предназначения, основ дхармы и цели своего рождения. Когда кто-то, как Лохитанг, становится врагом самому себе, ему становится трудно распознать такого врага. Правда, у Лохитанга всё ещё остаётся шанс, ведь он рождён из творческой энергии Махадева, поэтому у него имеется возможность измениться, в отличие от Джаландхара, Андхаки и Ади. Лохитанг просит Девкампана отбыть с ним в Паталу ради руководства, тот соглашается, но с условием, что как только Лохитанг его послушается, тот вернётся. Лохитанг заявляет, что он никогда его не послушается. Махадев сообщает Ганеше, что будет война между дэвами и асурами. Лохитанг возвращается в Паталу и первым делом собирается раздобыть новейшее оружие богов. Девкампан предлагает ученику сперва сразиться с другими претендентами на пост царя асуров. Лохитанг побеждает конкурентов, те просят о помиловании, но он уничтожает их в кольце огня. Асуры славят нового царя асуров Лохитанга.

---

**737** Земля Притхиви общается с сыном, но тот ничего не понимает, т.к. разум затемнён ненавистью. Его новая идея – заставить Махадева принять прибежище у Лохитанга. К тому же, он хочет сделать с Махадевом то, что тот сделал с Андхакой. Родную мать Лохитанг также всячески порицает; он просит мать не становиться на сторону Шивы и не поднимать в разговоре эту тему вообще, чтобы не испортить отношений. Жена Андхаки проводит церемонию

передачи трона Лохитангу вместе с гуру Девкампаном. Лохитанг официально принимает пост царя асуров. Он излагает свои цели в качестве правителя асуров, при этом большую часть речи обвиняет Махадева во всех грехах. «Предвыборную платформу» Лохитанга все одобряют. Брахма является к Духунду, завершившему аскезу, тот выбирает себе в качестве милости сложно реализуемую смерть: ни одно живое существо, включая триаду богов, и ни один вид оружия не должны стать причиной его смерти. Лохитанг даёт клятву, что пока он не реализует мечты покойного брата и не убьёт Махадева, он не сядет на трон царя асуров. Девкампан испытывает гордость за ученика и сообщает, что это тот самый лидер, которого ждали асуры. Он говорит, что победа или поражение лично для него не важны – ему важны принципы ученика. Махадев с Парвати обсуждают Лохитанга. Махадев говорит Парвати, что хотя Лохитанг и ненавидит его, но он постоянно думает о нём. Остаётся подождать, когда он изменит свою точку зрения.

---

**738** Махадев продолжает обсуждать с женой особенности общества асуров, в частности, то, что те не смотрят внутрь себя, не склонны заниматься самоанализом, способны в большей степени изменять окружающий мир, но не меняться сами, что в конечном итоге приносит им же самим разочарование и т.д. Они даже забыли, что Махадев дал им такие же права на Небеса, как и дэвам. Брихаспати сообщает Индре о Духунде. Духунд собирает армию для нападения на Небеса. Картикея возвращается из дэва – локи домой на Кайлас, его мучает совесть и нет мужества встретиться с отцом. Шива подходит к сыну и благословляет его. Лохитанг бросает вызов Духунду ради демонстрации своих сил и увеличения престижа в мире асуров. К тому же он хочет убедить Духунда действовать на его стороне.

---

**739** Ганеша убеждает Картикею поговорить с отцом о своих вопросах, которые постоянно его мучают. Лохитанг связывает Духунда, как когда-то Махадев Таракасура, после чего предлагает свою дружбу, ибо им есть против кого дружить. Духунд не верит Лохитангу и обвиняет его в эгоизме. Тогда Лохитанг приводит его к месту, где на трезубце висит его брат Андхака. Махадев объясняет Картикее свойства ума. Ум никогда не может оставаться спокойным. Он не может быть неподвижным. Ничто не может быть устойчивым, когда нет покоя. Суматоха мыслей держит ум в состоянии постоянного беспокойства. А чтобы понять что-то, надо, чтобы ум оставался спокойным. Внутри него постоянно проходят словесные баталии, которые являются причиной, не позволяющей человеку заглянуть за пределы слов, где истина жизни ожидает его. Лохитанг обещает, что Духунд будет повелителем Небес. Жена Андхаки и Девкампан возражают против решения Лохитанга. Однако Лохитанг говорит, что ему важнее всего завоевать сердца асуров и объединить их, а трон его не интересует. Махадев продолжает наставлять Картикею: чтобы понять истину, стоящую за словами, и ощутить её, нужно опустошить и успокоить ум. Необходима пустота. В уме должно быть достаточно места, чтобы отправиться в путешествие за пределы слов. Но ум никогда не бывает свободен. Он никогда не бывает пустым. Ум не знает, что высшее знание бессловесно. Это переживания, которые невозможно описать словами.



**740** Махадев рассказывает Парвати, что в ближайшем будущем Ганеша подвергнется испытанию. В результате дел, совершённых Ганешей в прошлом, ему придётся столкнуться с некоторыми проблемами. В своё время он создал Бхандасура из пепла Камы и теперь пришло время испытания при встрече с Бхандасуром. Духунд заключает союз с Лохитангом. Махадев наставляет Индру, что иногда силу можно победить стратегией, и что его долг – в первую очередь думать о безопасности Творения, и только потом о защите Небес. Брихаспати кается и молит Махадева указать выход из сложившегося положения. Махадев обещает, что даст богам свою защиту, но лишь до тех пор, пока они не применяют своё сверхмощное оружие. Лохитанг обсуждает с Девкампаном, что ему для дела нужен крепкий асур, которого обидели на Кайласе. Оказывается, есть такой – Бхандасур. Махадев говорит с Ганешей о Бхандасуре. Является Парвати и заявляет, что после того, что Бхандасур натворил в прошлом, она не позволит ему войти на Кайлас. Лохитанг говорит с Притхиви о предстоящей войне. Лохитанг, Духунд и Девкампан приходят к Бхандасуру, которого наделил жизнью Ганеша, с деловым предложением. Ганеша просит у матери дать ему возможность пройти испытание и для начала встретиться с Бхандасуром и поговорить с ним.

---



### 34 сезон (741 — 762)

---

**741** Махадев наставляет Картикею перед боем с Лохитангом. Лохитанг излагает Бхандасуру информацию о возможности напасть на Кайлас и отомстить Ганеше, когда там не будет Махадева и Картикеи. Бхандасур идёт готовиться к нападению на Кайлас. Брихаспати успокаивает Индру, а также уговаривает его провести мирные переговоры с Лохитангом, но Индра думает только о новом вооружении. Махадев с Парвати обсуждают создание Ганешей Бхандасура из пепла Камы. Асуры приходят на поле боя к дэвам на Небеса, прилетает Картикея на павлине. Лохитанг спрашивает брата Картикею, пришёл ли он сюда как друг или как враг, а также острит, что скоро дэвы останутся без армии, и Картикее станет некем командовать. Брихаспати пытается уладить конфликтную ситуацию мирным путём, но у него не получается. Брахма комментирует ситуацию жене и является к Махадеву, просит его остановить Индру от использования нового оружия. Парвати присоединяется к просьбе Брахмы. Махадев предпочитает подождать, какой выбор сделает сам Индра. Лохитанг бросает вызов Картикее.

---

**742** Происходит сражение Лохитанга с Картикеей. Махадев наблюдает войну беспристрастно, и Парвати советует смотреть на всё на это так же, не с позиции матери, а с позиции Ади Шакти. Ганеша вспоминает, как он в детстве

обнаружил пепел Камы в пещере и слепил из него статую, а затем наделил её жизнью. Так появился Бхандасур. Он изначально был разъярённый. Ганеша пытался его успокоить, но тот шёл, куда глаза глядят, и всё крушил на своём пути. Нанди пытался остановить Бхандасура, но силёнок не хватило. Ганеша просил маму остановить этого товарища, с которым никто не может справиться. Появился Шива, от которого Бхандасур убежал. Махадев сообщил сыну, что тому в будущем придётся самому распутать обстоятельства, возникшие из-за этого поступка.

---

**743** Притхиви просит у Шивы остановить Лохитанга и не наказывать его смертью за его действия. Махадев сообщает, что для Земли наступает время испытаний. Он говорит ей, что у матери Земли много детей – не один Лохитанг, и об их благополучии тоже нужно думать. Духунд идёт к Индре по полю боя, всех убивая по пути. Ганеша встречает Бхандасура на границе Кайласа, извиняется за свой прошлый поступок и предлагает провести тому обряд очищения для нейтрализации причинённого вреда, связанного с тем, что гнев Махадева, испепеливший Каму, стал воздействовать на всю жизнь Бхандасура, тело которого было создано Ганешей из пепла Камы, тот не согласен. Приходит Нанди с ганами и претами, затем и Парвати. Ганеша просит мать успокоиться и продолжает уговаривать Бхандасура. Парвати на взводе и собирается уничтожить Бхандасура. Индра собирается применить новое вооружение. Брихаспати пытается остановить его. Парвати является в форме Амбы, на тигре. Ганеша пытается успокоить мать, но та не успокаивается и вонзает трезубец в Бхандасура, Ганеша в слезах. Подбегают 7 мудрецов, Нанди с ганами и претами.

---

**744** Все, включая 7 мудрецов, пытаются успокоить Матушку и поют ей красивую песню, та успокаивается и возвращается в форму Парвати. Дэвы уговаривают Индру не использовать полученное из яги оружие, но Индра стоит на своём. В результате тяжёлой внутренней борьбы в последний момент Индра всё же отказывается от использования нового оружия и признаёт своё поражение перед Духундом. Ганеша просвещает Бхандасура напоследок о гневе и цели жизни. Бхандасур перед смертью просит Ганешу освободить его от гнева, Ганеша освобождает, а также является Бхандасуру в своей божественной форме. Все поют гимн Ганеше. Махадев поздравляет Ганешу с успешно пройденным испытанием. Индра делится с Духундом своим прозрением, что победа в войне не настолько важна, как благополучие мира, а также проповедует Лохитангу о Махадеве. Духунд собирается искромсать тело бессмертного Индры. Появляется Махадев и уничтожает Духунда огненной энергией из своего третьего глаза, что не противоречит милости Брахмы, так как огонь гнева Махадева, вылетающий из третьего глаза, не является оружием. На глазах у изумлённой публики от Духунда остаётся лишь горсточка атомов.

---

**745** Теперь приходит очередь дэвов посмеяться и расслабиться. Махадев беседует с Лохитангом, тот ощущает свою полную беспомощность. Махадев оставляет Лохитанга в живых, т.к. тот ещё не реализовал цель своей жизни, да и вообще далёк от истины. Махадев предупреждает, что как только Лохитанг сделает

что-то против законов Творения, вот тогда он точно встретится с противодействием Шивы. Девкампан пробует увести Лохитанга с поля битвы, однако он говорит, что хочет побыть один, и уходит. После сражения Индра тихонько отдаёт приказ паре своих воинов убить Лохитанга, пока тот ослаблен; Брихаспати отговаривает Индру от этой идеи. Лохитанг, потерянный, бродит по 2-му миру (манушья – локе – миру людей). Он подходит к шивалингаму и теряет сознание, преданный Махадева подаёт Лохитангу воды, но тот отказывается.

---

**746** Махадев сообщает Ганеше и Парвати о подрыве веры у Лохитанга и рассказывает историю про 2 травинки в реке во время наводнения: той, что пробовала остановить реку, став поперек течения, и той, что плыла по течению, думая, что она ведёт реку к океану. Девкампан приходит к Лохитангу, но тот неутешен, даже надежды у него уже не осталось. Девкампан пробует напоить его водой, но он отказывается пить, пока не обретет хотя бы лучик надежды. Махадев рассказывает Парвати и Брихаспати о важной перемене в жизни Лохитанга, которая вот-вот произойдёт. Дэвы-киллеры приходят вразвалочку убивать измождённого Лохитанга, но за него вступает Шанкхачур – правитель этого царства, в котором оказывают помощь всем, кроме богов. Махадев информирует Ганешу о Шанкхачуре. Когда-то его звали Шридама, он был стражником у Кришны, а теперь вот находится на воплощении в теле асура, в соответствии с проклятием Радхи, которую он не пустил к Кришне. Для освобождения его от этой формы асура придёт сам Вишну.

---

**747** Дома Шанкхачура встречает жена – Тулси. Лекарь Шанкхачура разводит руками, видя состояние нового гостя, медицина тут явно бессильна. Притхиви просит прощения у Махадева за проступки Лохитанга, а также просит защитить его жизнь и исцелить его от жара. Появляется Индра и высказывает своё мнение по поводу Лохитанга, которого он считает справедливо наказанным за его злые дела. Приходит Нарада и уходит играть Лохитангу на вине. Махадев делает строгий выговор Индре. Нарада просвещает Шанкхачура о Лохитанге. Под воздействием музыки Лохитанг приходит в сознание. Махадев напоминает Парвати, что основной чертой характера Лохитанга является разрушение, а музыка ещё больше усиливает эту склонность. Вопрос лишь в том, что подвергнется разрушению – свои ограничения или окружающий мир. В отличие от Лохитанга, Шанкхачур уважает Махадева и не хочет, чтобы Лохитанг с ним сражался.

---

**748** Брихаспати пытается успокоить Индру. Великому комбинатору Индре приходит в голову новая идея, которую он тут же отправляется реализовывать. Индра заявляется во время утренней молитвы к Шанкхачуру, зная, что тот обязательно подарит в это время всё, о чём его попросят. Шанкхачур припоминает Индре Карну и интересуется, зачем это Индра пришёл осквернять его царство. Индра умело роняет в мысли Шанкхачура подозрения о грязных намерениях Лохитанга по отношению к Тулси. Махадев в ходе беседы сообщает Брахме, что для того, чтобы достичь того, что никогда не достигалось, надо сделать то, что раньше никогда не делалось. Роль Лохитанга

очень важна, и ему надо предоставить возможность. Лохитанг испытывает отчаянье и ярость одновременно. На земле все системы выходят из равновесия – поднимаются гигантские волны, извергаются вулканы, происходят атомные взрывы. 7 мудрецов обсуждают негативные энергии, которые они ощущают. Бхригу сообщает, что это связано с Лохитангом. Лохитанга не отпускает идея фикс – убить Махадева. 7 мудрецов отправляются за советом на Кайлас.

---

**749** Парвати возмущена поступком Индры, но Махадев просит её не вмешиваться. Тулси приносит еду Лохитангу, они любезно разговаривают друг с другом. В это время входит Шанкхачур. Поскольку Лохитанг не хотел есть, Тулси уходит за молоком для Лохитанга. Лохитанг развенчивает сомнения Шанкхачура. Махадев наставляет 7 мудрецов в том, что человек может изменить лишь себя, но не других. Лохитанг, призывая Землю в свидетели, признаёт Тулси своей сестрой. Парвати рассказывает 7 мудрецам историю о том, как она стала жертвой гордости своим целомудрием, про испытание триадой богов целомудрия Анасуи. Притхиви просвещает сына о тримурти. Девкампан приходит к Шанкхачуру, они обсуждают Лохитанга. После полученной от матери информации у Лохитанга появляется новая идея: поскольку триада богов взаимосвязана, действовать через других богов, чтобы поразить Махадева.

---

**750** Лохитанг предлагает Шанкхачуру напасть на Индру. Шанкхачур соглашается. Махадев отказывает Индре в защите, потому что он должен сам отвечать за свои неправильные действия, и предупреждает его о неблагоприятных событиях, которые вскоре наступят, а также даёт напутствие поразмышлять над своими делами и дхармой. К Лохитангу приходит Тулси и предлагает прасад после поклонения Вишну. Лохитанг узнаёт, что Тулси – преданная Вишну. Лохитанг обсуждает с Шанкхачуром дэвов, тот признаётся в своих особых чувствах к Нараяне, которые он сам себе не может объяснить. Ганеша обсуждает с отцом, что Нараяна благословил Шанкхачура милостью получить освобождение от рук Махадева. К Лохитангу приходит идея напасть на Брахму или Вишну. Девкампан пытается вразумить Лохитанга, однако без особых успехов. Махадев сообщает Ганеше, что путь, который выбрал сейчас Лохитанг, несёт в себе большую угрозу.

---

**751** Дэвкампан обсуждает с Лохитангом планы сражения. Брахма приходит поговорить с Лакшми, а также посмотреть на сладко спящего Вишну и успокоиться, т.к. впереди новые испытания. Лохитанг просит гуру рассказать ему всю подноготную Махадева, Дэвкампан всё рассказывает с самого начала (историю о Лингодбхаве из серии 142), а затем советует Лохитангу пообщаться с сыном мудреца Дадхичи – Пиппаладой, который больше всех знает о Махадеве потому, что Махадев благоволил к нему. Лохитанг отправляется в ашрам Дадхичи, однако не застаёт там Пиппаладу и соглашается его подождать. Махадев сообщает обеспокоенной Лакшми, что испытания уже начались. Пиппалада приходит на Кайлас проконсультироваться с Шивой, тот благословляет сына Дадхичи на передачу полной и исчерпывающей информации о себе, независимо от того, как собирается применять её Лохитанг.

**752** Махадев просит Пиппаладу попытаться просветить Лохитанга. Обитатели ашрама Дадхичи просят Лохитанга войти внутрь, отдохнуть, перекусить. Но у того нет терпения, кроме того, он заявляет, что если Пиппалада не сможет ему помочь, он просто уничтожит весь этот ашрам. Махадев объясняет Картикее, почему дал такое задание Пиппаладе. Индра с Брихаспати обсуждают ситуацию, и к Индре приходит догадка, что Лохитанг нападёт на спящего Вишну. Тулси с мужем обсуждают новую войну с Индрой. Она вешает Шанкхачуру на шею чётки, которые она освящает при каждой пудже. Лохитанг приходит к гигантскому шивалингаму, где к нему присоединяется Пиппалада, они беседуют о Махадеве. Раздраженный философскими ответами Пиппалады, Лохитанг отвечает ему, что Пиппалада играет словами, а он, Лохитанг, - мечами, и приставляет меч к горлу Пиппалады.

---

**753** Пиппалада пытается объяснить Лохитангу бесконечность и вневременность Махадева. Индра обсуждает грядущую войну с другими дэвами. Брихаспати упоминает, что есть такой асур, который получил милость Брахмы быть способным проглотить всё – Нигаз, его-то и используют для нападения на Нараяну. Индра решает убить Нигаза в превентивных целях. Пиппалада рекомендует Лохитангу подняться в небо, в бесконечность. Тот оправляется, но чувствительности что-то увидеть не хватает. Пиппалада старается донести информацию, но Лохитанг ничего не понимает. Махадев сообщает Брахме, что скоро мир увидит уникальное событие, для которого Лохитанг и был предназначен. Лохитангу в присутствии Пиппалады удаётся погрузиться в медитацию и увидеть своё рождение, а также сияние – видимое проявление света Махадева. Пиппалада рассказывает о 12 джьотирлингах (лингах из света). Махадев говорит Брахме о дхарме.

---

**754** Пиппалада рассказывает Лохитангу о восточном джьотирлинге – Вайдьянатхе (Байджанатхе), связанном с Раваной, которого обхитрил Ганеша. Лохитанг делает свои выводы из услышанного. Ганеша спрашивает Махадева о непонимании частицами Шивы истины. Махадев отвечает, что необходимое для понимания истины качество в Лохитанге просто не было развито, хотя оно у него и есть. Однако Махадев надеется, что истории, рассказанные Пиппаладой, смогут помочь развитию этого чувства у Лохитанга. Шанкхачур отдаёт приказ своим шпионам следить за Индрой. Пиппалада предлагает Лохитангу поразмышлять над первой историей, а остальные 11 он расскажет позже. Лохитанг возмущён этим, потому что он с нетерпением ждёт продолжения.

---

**755** Махадев рассказывает Парвати, что будет война, в которой многие погибнут, в том числе и Тулси. Тулси снится сон: Шанкхачур сражается с 2-мя десятками дэвов, которых он побеждает, но потом его убивают стрелой в спину. Проснувшись, она видит, что защитный амулет (чётки) на муже разорван. Тулси в слезах от этого мрачного предзнаменования, но Шанкхачур не принимает всё это всерьёз. Среди ночи Шанкхачуру сообщают, что Индра собирается напасть на Нигаза. Лохитанг всплывает, когда узнаёт, что важное дело, ради которого ушёл Пиппалада, – поливка цветов. Только появление Дэвкампана спасает ашрам и его обитателей от проявлений гнева Лохитанга.

Индра приходит ко дворцу Нигаза и мечтает, как он сейчас спасёт Нараяну. Пиппалада рассказывает Лохитангу о западном джьотирлингаме – историю Сомнатха, про проклятие Чандры Праджapati Дакшей и спасение его Махадевом.

---

**756** Парвати хандрит в лесу Парвати, ощущая беспокойство, которое она не в силах преодолеть. Приходит Махадев, чтобы её успокоить. Возле дерева Шивприя, являющегося символом их любви, Махадев говорит о корнях дерева и прочности их отношений, способных выдержать любой ураган, даже если сломаются какие-то ветки. Лохитанг обсуждает с Дэвкампаном свою стратегию. Шанкхачур собирается защитить Нигаза, которого хочет убить Индра. Лохитанг интересуется джьотирлингамом, связанным с личной жизнью Махадева. Пиппалада рассказывает о Малликарджуне – первом джьотирлингаме, где Махадев с Парвати находятся вместе. Он связан с Картикеей. Лохитанг опять понимает всё по-своему. Он считает, что родители всегда пренебрегали Картикеей, так же, как и им. Он ощущает своё родство с Картикеей и переполнен обидой за то, что его бросили родители.

---

**757** Пиппалада заканчивает историю с примирением Картикеей с родителями. Лохитанг начинает чувствовать ненависть к Картикее. Семь мудрецов гадают, какую историю выберет сегодня Лохитанг, но когда Бхригу собирается сообщить им об этом по своим астрологическим расчетам, Атри просит не говорить этого, поскольку хочет возбудить любопытство мудрецов. Дальше Лохитанг выбирает историю про разрушения, с насилием и морем крови. Пиппалада объясняет, что Махадев является разрушителем, т.к. разрушает иллюзии и освобождает от эгоизма, да и сама смерть – это освобождение души от тела. Дэвкампан просит рассказать о джьотирлингаме Махакалешвар – об асуре Душане, уничтоженном Махадевом в городе Удджайне. Лохитанг продолжает всё воспринимать вштыки. Он чувствует горечь, обиду и тоску от одиночества и говорит, что независимо от исхода его битвы с Махадевом, он заставит Махадева пережить все эти чувства.

---

**758** Нанди раздаёт пищу на Кайласе и очень рад этому, за едой Махадев говорит Картикее о силе слов, Парвати подхватывает, что истории, рассказанные Пиппаладой, распространяют благодать в мире. Лохитанг подаёт пищу Девкампану и говорит о своём желании мести. У Пиппалады случается видение о разрушениях и мире, в котором не ощущается присутствия Махадева и Нараяны. Он видит гибель планет. Шива успокаивает своего преданного лично. Вместо заказанной армии богов к Индре прибывает недовольный Брихаспати и пытается вразумить Индру, ведь Нигаз – преданный Махадева. Но Индра не хочет упускать такую прекрасную возможность вынудить Индру спасти триаду богов. Брихаспати удаляется, весь разговор передают Лохитангу. Лохитанг просит Девкампана узнать о причинах нападения Индры на Нигаза.

---

**759** Пиппалада сообщает Лохитангу, что по его наблюдениям, тот постоянно что-то ищет, но не знает, что, и намекает, что Лохитанг не обладает зрением, позволяющим увидеть истину. Нигаз молится шивалингаму. Шпион сообщает ему, что видел Индру у границ царства. Нигаз недоволен, что его оторвали от

молитвы, и сворачивает подданному шею, хотя и дарит ему, уже мёртвому, золотую монету, как обещал. Брихаспати с Махадевом обсуждают нападение Индры на Нигаза. Шива советует Брихаспати не вмешиваться в эту череду событий, которая уже запущена и разворачивается полным ходом. Лохитанг понимает, что вклад Вишну в установлении джьотирлингамов, о которых он прослушал, был велик. И спрашивает о джьотирлингаме, установленном одним лишь Вишну. Пиппалада сообщает, что Вишну поклоняется Махадеву, а Махадев – Вишну. Пиппалада рассказывает о джьотирлингаме, установленном Рамой – Рамешвар. Шива смотрит на лебедей на Манасароваре, Парвати заверяет его, что они смогут справиться с любой проблемой. Шива сообщает, что Лохитанг скоро найдёт то, что ищет.

---

**760** Лохитанг обсуждает с гуру нападение Индры на Нигаза. Он просит у Дэвкампа информацию обо всех проклятиях, которые получал когда-либо Вишну, особенно о тех, которые ещё не исполнились. Нигаза отправляет гонца к Индре, узнать, чего тот хочет. Индра заверяет гонца в своих мирных намерениях, ему просто надо встретиться с Нигазом. Брихаспати пытается переубедить Индру. Лохитанг выбирает историю о джьотирлингаме, в котором описываются только силы и мощь Махадева, что-нибудь такое, где Махадев вдохнул жизнь в умершего. Пиппалада рассказывает историю о джьотирлингаме Гхушмешвар - историю про Судхарму, Судеху и Гхушму; об убитом омрачённой завистью Судехой Сукарме. Лохитанг не понимает, где был Махадев, когда убивали невинного. Он считает Махадева либо слабым и неспособным предотвратить несправедливую смерть, либо эгоистичным, делающим всё лишь для своего возвеличивания. Пиппалада пытается объяснить Лохитангу, что это не так. Дальше Пиппалада рассказывает историю о джьотирлингаме Омкарешвар.

---

**761** Махадев сообщает Лакшми о переменах в жизни Лохитанга. Пиппалада рассказывает Лохитангу о джьотирлингаме Омкарешвара, историю о горе Виндхья, который считал, что он самый огромный. Однажды к Виндхье наведалься Нарада и сообщил, что гора Меру – огромнее. В связи с этой трагедией Виндхья ушёл в аскезу Махадеву, по завершении которой явился Шива. В результате беседы Виндхья попросил себе дар уметь самому регулировать свой размер. Напоследок Махадев сообщил горе, что в мироздании форма каждого имеет свою особую важность. Виндхья рос всё больше и больше, в итоге Земля стала с трудом переносить его вес. Притхиви, Индра, Чандра, Сурья и другие боги пришли к Махадеву с просьбой разрешить проблему неограниченного роста Виндхьи. Махадев сказал, что Виндхья должен вырасти еще больше. Нарада вновь явился горе и сказал, что теперь параметры для сравнения изменились, ведь Виндхья достиг открытого космоса, так что теперь можно сравнивать его размеры с размерами гор иных планет. Следующий ориентир – Махадев, ибо нет никого огромнее его. Виндхья стал ещё больше увеличиваться в размерах, и вдруг он обнаружил, что находится на поверхности рудракши с браслета Махадева, и он меньше пылинки на этой рудракше. Виндхья осознал свою ничтожность и глупость, и попросил у Махадева забрать свой дар обратно.

**762** Махадев вернул гору в свое естественное состояние. Шива просветил Виндхью, что счастье и удовлетворённость – внутреннее состояние, которого нельзя достичь внешними средствами, и рассказал о звуке «ОМ». В итоге Виндхья попросил Махадева установить шивалингам, в котором будет представлена вся тримурти, чтобы он наставлял тех, кто собьётся с пути. Рядом с лингамом Омкарешвар Махадев установил лингам Амлешвара, чтобы уравновешивать Омкарешвар. Лохитанг остаётся скептическим и после этой истории. Пиппалада пускается в объяснения по поводу звука «ОМ» («АУМ»). Он говорит о том, что буква «А» созвучна с Брахмой и резонирует со свадхистаной, звук «У» – с Вишну и манипурой, звук «Ма» – с Махадевом и вишуддхой. Когда Лохитанг произносит эти звуки, Брахма, Вишну в спящем состоянии и Шива, которые вместе второём находятся в Вишну-локе, излучают свои энергии на чакры Лохитанга. Лохитанг чувствует воздействие этих энергий. Девкампан передаёт Шанкхачуру указание напасть на Индру. Лохитанг произносит «ОМ» и оказывается в открытом космосе. Он пугается этого нового состояния и быстро возвращается в исходное. Лохитанг пока не подозревает, что он никогда уже не будет прежним...

---



### 35 сезон (763 — 773)

---

**763** В голове Лохитанга звучит голос Махадева, который объясняет ему, что все неприятные пожелания, которые Лохитанг адресует ему, Махадев переживает в полной мере. Лохитанг пугается и зовёт маму. Появляется Притхиви и успокаивает сына. К Индре с армией приходит безоружный Нигаза, они беседуют. Индра агитирует Нигаза вступить с ним в союз против Лохитанга (отомстить за брата Нигаза – Духунда, которым просто прикрылись как щитом), иначе – война. Нигаза высказывает свою позицию, что как преданный Махадева, он не собирается нападать на частицу Шивы, которая ему лично ничего плохого не сделала. Махадев в разговоре с Парвати о Лохитанге полон оптимизма. Тулси провожает Шанкхачура на войну и, как всегда, вешает ему на шею свои чётки. К Пиппаладе приходит Девкампан, но Лохитанга пока нет – он еще не оправился после вчерашней омкары. Пиппалада рассказывает Лохитангу о джьотирлингаме Тримбакешвар.

---

**764** Пиппалада рассказывает Лохитангу историю о Гангадхаре, про противостояние мудреца Гаутамы с мудрецом Питамбаром, отравившим воды пруда рядом с поселением Тримбака и обвинившим в этом грехе Гаутаму. После помощи Махадева, нисхождении Ганги в это место, которая стала называться рекой Годавари, там был установлен джьотирлингам Тримбакешвар. Пиппалада делится с Девкампаном своими соображениями о



кризисе Лохитанга, который потихоньку, благодаря воздействию слога «ОМ», начинает чувствовать нечто иное по отношению к Махадеву, помимо привычных ненависти и жажды мести. Картикея упражняется в стрельбе из лука, но не может попасть в цель. К нему подходит Парвати. Картикея обсуждает с Парвати нападение Индры на Нигаза. Махадев говорит Брахме, что росток благости проклюнулся в Лохитанге, у духовного семени в нём наконец-то появилась возможность и благоприятные условия для прорастания. Нигаз с армией выходит против армии Индры, потому что запасов воды и еды в его крепости немного, и он не может выдержать осаду армией Индры. У Лохитанга происходит диалог с тёмной стороной себя, которую он видит как отражение в воде. Нарада приходит с вопросами к Махадеву.

---

**765** Махадев вновь напоминает Нараде о необходимости выполнять долг и свои обязанности, а также о предопределённости судьбы. Нигаз обвиняет Индру в безнравственности. Подходит армия Шанкхачура. Шанкхачур предлагает Индре уйти восвояси, пока не поздно. Дэвы возвращаются на Небеса, потому что Индра боится сражаться с объединёнными армиями Нигаза и Шанкхачура. Лохитанг спрашивает о джьотирлингаме, установленном благодаря асуру. Пиппалада рассказывает про Даруку и джьотирлингам Нагешвара. Девкампан узнаёт в медитации о несбывшемся проклятии Нараяны. Пиппалада рассказывает Лохитангу историю про джьотирлингам Кедарнатх, про гору Кедар в Гималаях и аскетах Наре и Нараяне (аватарах Вишну). Они выполняли аскезу Махадеву. Когда Махадев появился, аскеты попросили милости установить на этом пути на Кайлас свою форму, чтобы преданные могли тут ощутить энергии Шивы. Махадев установил джьотирлингам Кедарнатх.

---

**766** Махадев вспоминает свой разговор с Нараяной о том, чем завершится его йогический сон на этот раз. Девкампан рассказывает Лохитангу о проклятии Вишну Кашьяпой во времена, когда тот был Нарасимхой. За то, что Вишну – Нарасимха причинил большой ущерб Вселенной и чуть её не проглотил, Кашьяпа проклинал его так, что когда-нибудь его тоже кто-нибудь проглотит. Шанкхачур пытается понять, что такого мог сделать Нигаз, раз накликал на себя Индру со своей армией. Индра прикладывает к рюмочке, запивая провал своего блестящего плана, Брихаспати отчитывает его. Лохитанг складывает два и два, и понимает, кто именно проглотит Вишну. Девкампан остужает пыл Лохитанга информацией, что Нигаз – преданный Махадева, и вряд ли он захочет делать что-нибудь, что пойдёт во вред Махадеву. Парвати медитирует и понимает, что должно случиться с Нараяной. Она сообщает Махадеву, что не позволит этой ситуации произойти, а если она все-таки произойдёт, то она уничтожит Нигаза.

---

**767** Парвати сообщает мужу, что убьёт Нигаза, но Махадев уговаривает её не вмешиваться в исполнение проклятия, которое принял сам Вишну. Лохитанг собирается уйти из ашрама, не дослушав две последние последние истории о джьотирлингамах. Появляется Пиппалада и говорит ему, что если он сейчас покинет ашрам, то больше ему не позволят сюда вернуться. Лохитанг просит Девкампана встретиться с Нигазом, а сам возвращается слушать Пиппаладу. Пиппалада рассказывает Лохитангу о джьотирлингаме Бхимашанкар. Бхима,

сын убитого Рамой Кумбхакарны, поклялся отомстить за смерть отца. Бхимасур совершил аскезу Брахме и получил себе дар силы и могущества, а также того, чтобы его не смогла убить та сила, которая убила его отца. Бхима напал на царство преданного Шивы Камарупешвары и завоевал его. В тюрьме Камарупешвар продолжал поклоняться Махадеву. Поскольку Шива находился на тот момент в медитации, то на помощь Камарупешвару явился Нараяна. Бхимасур вызвал Нараяну на поединок, но, уважая дар Брахмы, Нараяна не стал с ним сражаться. Брахме пришлось прерывать медитацию Махадева, т.к. из-за его милости возникла проблема. Махадев своевременно решил проблему с помощью своего трезубца, швырнув его в Бхимасура.

---

**768** Напоследок Махадев порекомендовал Бхимасуру не избирать себе цель жизни на основании половины правды, ведь перед смертью Кумбхакарна предложил свои поклоны Раме. Камарупешвар попросил Махадева установить на этом месте лингам для защиты своих преданных. Нараяна присоединился к просьбе. Так был установлен джьотирлингам Бхимашанкар. Нигаз совершает поклонение лингаму Махадева перед своими поданными. В этой толпе находится Девкампан. После того, как закончилось поклонение, Нигаз предлагает всем прасад, включая Девкампана. Нигаз сообщает Девкампану, что победа над богами не входит в его намерения. Махадев сообщает Нараде, что цель предстоящей войны – помочь Лохитангу осознать истину, и не нужно ему в этом препятствовать. Тулси продолжает видеть плохие предзнаменования – во время её поклонения Вишну из рук статуи выпадает жезл, а все свечи гаснут.

---

**769** Пиппалада рассказывает историю последнего 12-го джьотирлингама. Однажды после создания Творения Нараяна пожелал создать для Махадева святое место. Махадев создал город Панчакоша. В этом городе Нараяна много веков совершал аскезу. Нараяна качнул головой, и с него упала серьга. Это особое место Маникарника, в котором находится Панчакоша, Махадев держит на своём трезубце. С помощью своей силы Махадев держал сияние Панчакоши изолированным от 14-ти миров. И, отделённое от всех, оно было направлено на Землю. Махадев решил, что украшение Нараяны будет находиться во вселенной, созданной им, и направит всех живых существ на совершение духовной практики. По милости Махадева то украшение Маникарника стало Панчакошей. Каши не подвергнется разрушению даже в конце Мироздания по милости Махадева. Когда придёт время уничтожения этого мира, Каши будет опять размещён на трезубце. Там был установлен джьотирлингам Вишвешвара в память о связи Махадева с этим местом. Место падения украшения Нараяны было названо Маникарника тиртха, оно находится в г. Каши. Лохитанг «сдаёт зачёт» Пиппаладе; хотя память на названия у него и неплохая, но становится понятно, что из пройденного материала сердцем понял он мало. Напоследок Пиппалада рассказывает об упалингах и о том, что каждый из 12 джьотирлингам породил свой упалингам. В союзе с Притхиви и морем упалингам Сомешвара называется Антакешем. Упалингам из Малликарджуны известен как Рудрешвара. Упалингам, происходящий из Махакалешвара называется Дудгеша. Упалингам Гуптешвара произошёл из Рамешварама. А из

Гушмешвара произошёл Рагинешвар. Из Омкарешвара – Кардамешвар, из Нагешвара – Бхутешвара, из Кедарешвара – Готеша, из Бхимашанкара – Бхимешвара. В качестве платы учителю Лохитанг оставляет жизнь Пиппаладе на сей раз, но рекомендует больше на попадаться ему на пути.

---

**770** Лохитанг обсуждает план войны с Девкампаном. Лохитанг просит помощи Нигаза в установлении господства Махадева. Махадев обещает Пиппаладе, что в будущем он ещё встретится с Лохитангом. Лохитангу удаётся убедить Нигаза, и тот соглашается проглотить Вишну, так как верит, что Махадев будет доволен этим поступком, став единственным богом, которому совершается поклонение. Индра обсуждает с Брихаспати возможности изменить ситуацию поглощения Нигазом Нараяны. Брихаспати предлагает Индре поговорить с Нигазом и убедить его не делать этого, причём отправиться туда без оружия. Тулси делится своими тревогами с Лохитангом, тот её уверяет, что беспокоиться не стоит, потому что он будет защищать Шанкхачура. Ганеша на Кайласе говорит, что чувствует что-то зловещее – такую пустоту, которую он никогда не ощущал раньше. Парвати сообщает сыновьям, что наступают трудные времена для всех.

---

**771** Лохтанг делится своим планом сражения с Шанкхачуром. Шанкхачур смущён, когда узнаёт о запланированном Лохитангом нападении на Нараяну. Он меняется в лице, и Лохитанг это замечает. Узнав о планах Лохитанга, Лакшми приходит на Кайлас в гневе. Махадев просит Лакшми вспомнить, о чём говорил ей Нараяна перед уходом в сон, та вспоминает, что муж рекомендовал ей ничего не делать и позволить событиям идти своим чередом. Махадев также напоминает, что Вишну сам принял это проклятие, и все должны уважать его решение. Индра пытается переубедить Нигаза, но тот не верит дэву, а верит Лохитангу. Махадев наставляет Картикею о долге воина.

---

**772** Махадев наставляет Ганешу о будущей войне и о его роли бога разумности, дарователя блага всем живущим в наступающий период смуты, анархии и растерянности. Тулси провожает мужа на войну. Армии Шанкхачура и Индры стоят друг напротив друга. Шанкхачур предлагает Индре сдаться добровольно. Индра, во избежание кровопролития, готов отдать Небеса добровольно, но взамен просит Шанкхачура убить Нигаза. Лохитанг развеивает сомнения Нигаза, которые возникли у него после визита Индры, тот отправляется к молочному океану. У Бхригу в медитации видение, в котором Нигаз поглощает Вишну. Шанкхачур предлагает битву с Индрой один на один, ради сохранения армий. Махадев объясняет 7 мудрецам, что сам Нараяна выбрал это время для реализации их проклятия.

---

**773** Лохитанг делится новостями с матерью. Битва Шанкхачура и Индры завершается проигрышем Индры. Шанкхачур выбивает меч из его рук, и Индра падает на землю. Индра призывает Махадева, но вместо него приходит Лохитанг. После искренней молитвы Индры Махадеву тот появляется. Нигаз заглатывает Вишну. Тулси молится Нараяне, но вдруг все светильники падают на пол, начинается пожар, мурти Вишну исчезает. На Земле начинаются стихийные бедствия. Все боги и мудрецы в слезах, асурам и дэвам нечем дышать. Один Лохитанг доволен.

---

**774** Махадев вращает трезубец над собой, всё нормализуется. Тучи рассеиваются, люди, асуры и дэвы снова могут дышать. Нигаз приходит поклониться Махадеву, но тот не отвечает и исчезает, Нигаз в отчаянии удаляется. Парвати объясняет семье, почему никто не чувствует присутствия Махадева: он удалился в ядро Земли и медитирует там, придавая стабильность Земле и другим мирам. Парвати советует Лакшми в сложившейся ситуации заняться медитацией. Она просит её посмотреть внутрь себя и спросить: причинён ли какой-нибудь вред Нараяне? Лакшми делает это и понимает, что Нараяне не причинено никакого вреда. Махадев медитирует в центре Земли, в её ядре, среди потоков лавы.

---

**775** Индра признаёт поражение и передаёт Небеса асурам. Шанкхачур выражает своё почтение Брихаспати и просит его благословений. Брихаспати благословляет его всегда поддерживать честь небесного трона своими деяниями. Дэвы уходят на Кайлас. Парвати всем напоминает о необходимости выполнять свои обязанности, готовя и раздавая пищу Нанди, ганам, претам, Картикее и Ганеше. Боги появляются на Кайласе и просят наставления у Парвати. Парвати объясняет им, что в такие трудные времена каждый должен исполнять свой долг. Нигаз в ярости разносит свой дворец; он раскаивается за свой поступок, но не знает, как его исправить. Он зовёт Махадева и называет себя грешником, заслуживающим смерти. Тулси высказывается мужу по поводу его поступка с Вишну. Она объясняет ему, что его нынешняя победа обернулась её поражением. Лакшми возвращается в опустевший молочный океан, туда же приходит Парвати, они обсуждают дальнейшую судьбу Лохитанга.

---

**776** Шанкхарачур расстроен состоянием Тулси и совсем не рад своей победе. Он сомневается в том, правильно ли они с Лохитангом поступают. Лохитанг развеивает сомнения Шанкхачура. Шанкхачура коронуют на трон Небес. Лохитанг произносит речь о незначительности триады богов. Торжественную церемонию посещает и Нарада, который рассказывает Лохитангу горькую правду по поводу не на то потраченных талантов и усилий. В ответ Лохитанг приставляет свой меч к шее Нарады. Парвати выходит из медитации в ярости и приходит на Небеса в форме Ади Шакти. Она раскладывает Лохитангу всю ситуацию по полочкам и в последний раз предупреждает его о последствиях. Она подробно объясняет Лохитангу, что всё, что он считает своей заслугой и победой, было заранее предусмотрено Нараяной и Махадевом. Лохитанг решает уничтожить любимый город Махадева – Каши.

---

**777** Лохитанг даёт Тулси обещание, что выполнит любую её просьбу, чтобы загладить свою вину перед ней. Он обещает защищать Шанкхачура до последнего своего вздоха. Мудрецы обсуждают наставления Махадева по поводу текущей ситуации. Шанкхачур начинает правление с уравнивания дэвов и асуров в правах, кроме того, вынуждает богов и гандхарвов работать, ибо музыкой сыт не будешь. Гандхарва Пушпаданта очень тяжело воспринимает эти распоряжения Шанкхачура и очень обеспокоен. Парвати сообщает на Кайласе, что пока Лохитанг видел только силу троицы богов, теперь ему предстоит познакомиться с троицей богинь. Ганеша, Картикее и

**778** У Лохитанга не выходит попасть в Каши из-за Картикеи, Ганеши и Нанди с ганами и претами, потому что они вместе создали защитный энергетический барьер, ограждающий город Каши. Троица богинь приходит к Брахме за консультацией, как вернуть Махадева и Нараяну. Брахма сообщает, что Нараяну может вернуть только Махадев, когда выйдет из медитации. Но для этого необходимо поручить кому-то другому осуществление поддержания равновесия в мире. Такая сила имеется – это сын Атри и Анасуи, благословлённый тримурти Даттатрея. 3 богини приходят к Анасуре и рассказывают ей о возможностях её сына. Сейчас этот сын находится в медитации на берегу реки Ковери, и самое время его позвать. Лохитанг требует, что Картикея сразился с ним. Начинается бой. Ганеша своей силой создаёт защитную сферу и защищает Каши и его жителей. Картикея сражается с Лохитангом. Девкампан отправляется на помощь к Лохитангу. Анасуя призывает Даттатрею – аватару Нараяны. Даттатрея появляется в своей истинной трёхликой форме. Нарада поёт Даттатрея стотру, которую слышат Нанди и Девкампан. Девкампан пробует остановить Лохитанга, но тот не слушает его.

---

**779** Лохитанг опять не слушается своего гуру. Даттатрея сменяет Махадева на посту уравнивателя мироздания в ядре Земли. Махадев благословляет его и уходит. Лохитанг побеждает Картикею, но в бой вступает Ганеша. И тут является Махадев. Все живые существа радуются, один Лохитанг недоволен. Он ничуть не просветлился, так и пребывает в невежестве. Он обращается ко всем с речью, в которой утверждает, что Махадев зависит от своих преданных, и вся его сила заключается в их вере. Махадев объясняет Лохитангу всё по порядку. Девкампан уговаривает Лохитанга уйти, потому что после сражения с Картикеей и Ганешей у него недостаточно сил для того, чтобы атаковать Махадева. Тот уходит, но обещает вернуться, чтобы уничтожить Махадева.

---

**780** Махадев всё ещё надеется, что дремлющая благодать Лохитанга сможет проснуться. Лохитанг в гневе, всё вокруг него возгорается, а сам он разрушает себя изнутри своим гневом. Нигаз поклоняется шивалингаму и принимает решение пойти на Кайлас. Дэвы на небесах поливают цветы. Пушпаданта приносит им воду и фрукты. Пушпаданта высказывает свою позицию по поводу правления Шанкхачура Индре. Индра поручает Пушпаданте передать другим богам его просьбу о собрании. К Лохитангу приходит Пиппалада и отвечает на вопрос, какие ошибки были в плане Лохитанга: он объясняет ему, что Лохитанг не учёл рождение сына Атри и Анасуи Даттатреи, который по благословлению Триады объединял в себе силы всех 3-х богов и заменил Махадева для поддержания равновесия в мире, хотя знал об этом. Пиппалада пытается наставить эту частицу Шивы на путь истинный, предлагая ему вспомнить его собственные ощущения во время созерцания света, исходящего от лингамов света в открытом космосе, и внутренние ощущения от пропевания слога «ОМ», но увя. Лохитанг пылает от гнева и падает на землю без сознания. Махадев делится с Парвати беспокойством, что гнев Лохитанга разрушает его изнутри.

**781** Притхиви приходит к сыну. Лохитанг спрашивает, кто довёл её до такого плачевного состояния. Притхиви объясняет, что так вышло из-за отсутствия Нараяны. Лохитанг неисправим, его продолжает клинить на мести. На тайном собрании дэвов Шанкхачуру выносят смертный приговор. Пушпаданта вызывается привести его в исполнение. Парвати видит в медитации, что она опять приняла форму Кали, Махадев рассказывает ей, что к этому приведёт страшная война, которая разразится в результате развёртывающейся цепочки событий. Лохитанг приходит к Шанкхачуру обсуждать стратегию войны, и идёт усиливать охрану, но замечает, что все охранники исчезли. Лохитанг еле успевает спасти спящего Шанкхачура от Индры, перехватив руками меч, который Индра занёс над головой Шанкхачура. Пушпаданта помогает своими магическими способностями Индре исчезнуть.

---

**782** Нигаз приходит к Махадеву и кается. Махадев ему всё объясняет: его вина была не в том, что он проглотил Вишну, так как это было его право в соответствии с даром Брахмы, а в том, что он не понимал единство Триады богов, сравнивал между ними, и его преданность Шиве не была настоящей. Он не видел, что Шива присутствует во всём, и действие против Вишну является также действием против Шивы и всего мира. Нигаз просит Махадева покончить с ним и вернуть Нараяну. Шива исполняет эту просьбу. Так возвращается Нараяна. Индра просит у Махадева дать ему прибежище. Махадев объясняет, за какие прегрешения Индры всё это прилетело к нему и другим богам. Махадев отказывается вмешиваться в сложившуюся ситуацию, даже несмотря на просьбу Брихаспати. Вишну отдаёт указ Пушпаданте передать Шанкхачуру, чтобы тот сдался, потому что пришло время напомнить Шанкхачуру, что он преданный Вишну.

---

**783** Шанкхачур собирается подавить восстание богов. Лохитанг объясняет, что нападение Индры – это цветочки по сравнению с восстановлением триады. Нараяна отпускает Даттатрею и начинает сам регулировать 3 мира. Нараяна возвращается с Лакшми в молочный океан. Ганеша пытается узнать у Махадева, почему Парвати встревожена: она всё время видит поле битвы и себя в форме Кали. Шанкхачур просит Пушпаданту передать триаде, что он не сдаётся и идёт нападать на Кайлас. Лохитанг осуждает его за поспешность. Чтобы показать Шанкхачуру его неправоту, он берёт меч и режет себе руку – рана тут же заживает. Он объясняет, что если даже частице Шивы не может быть нанесён вред мечом, то как можно поразить так самого Шиву? Махадев предупреждает своё окружение об особенностях предстоящей войны.

---

**784** Шива с Парвати у дерева, которое когда-то посадили вместе, обсуждают Лохитанга и Шанкхачура. Оптимистически настроенный Махадев сообщает жене о целях предстоящей войны и даёт намёки на её ход. Тулси делится своими опасениями в связи с нападением Шанкхачура на Кайлас с Лохитангом. Лохитанг даёт Тулси слово, что её муж не пострадает, а сам пытается понять, что способно ослабить Махадева. Армия Шанкхачура приходит на Кайлас, их встречают Ганеша с Картикеей, Нанди, Пушпаданта, Индра, а также ганы и преты. Тулси молится мурти Нараяны, к ней приходит Парвати. Ади Шакти сообщает Тулси о предстоящем ей испытании, а также

просвящает Тулси о дхарме жены, следуя которой преданная жена должна удерживать мужа от неправильных поступков. Лохитанг призывает мать. В конце концов, она приходит и напоминает, что причиняя вред Махадеву, Лохитанг также сокрушает и свою мать.

---

**785** Лохитанг ощущает себя покинутым матерью. Он клянётся, что встретится с ней только после битвы и только для того, чтобы положить ей голову на колени – либо как победитель, либо для того, чтобы испустить дух. Защитники Кайласа побеждают. Тулси просит Шанкхачура не ходить на битву. Дэвы также пытаются переубедить Шанкхачура. Лохитанг встречает мальчика музыканта, играющего на барабанах. Так здорово, что аж булжники в воздух поднимаются. Лохитанг беседует с парнем о силе музыки. Оказывается, что парень учится музыке у гуру Танду. Парень убегает на зов своего гуру, забыв барабан. У Тулси не получается переубедить Шанкхачура, она снабжает его защитным амулетом. Махадев напоминает Парвати, чтобы она не забывала о безопасности Творения, когда примет форму Кали. Лохитанг слушает гуру Танду, просвещающего учеников о музыке – средстве освобождения. Гуру обнаруживает Лохитанга и гневается на приход того без спроса. Лохитанг делится с Девкампаном своим новым способом победы над Махадевом, с использованием даммару.

---

**786** Тулси приходит к Лохитангу и сообщает, что Шанкхачур отправился на битву. Тримурти обсуждает ситуацию. Махадев напоминает, что Кали уничтожает зло, вышедшее за пределы. На этот раз надо что-то делать с гордыней Шанкхачура. Шанкхачур убивает ганов с претами одного за другим. Вишну сообщает, что когда придёт время, он сам вступит в битву. Шанкхачур вызывает Индру на поединок. Картикея предлагает сперва одолеть его, Нанди и Ганешу. Ганеша пробует уговорить Шанкхачура не вступать в битву и не будить гнев Кали. И тут появляется Лохитанг. Шанкхачур просит Лохитанга поклясться благочестием Тулси, что он не выйдет на поле боя, пока тот его не позовёт. Ведь это битва – вопрос самоуважения Шанкхачура. Возражения Лохитанга не принимаются. Ганеша предлагает Шанкхачуру послушать свой внутренний голос и сменить решение, вернуться в своё царство. Парвати принимает форму Кали. Начинаются стихийные бедствия на Земле. Кали сражается с Шанкхачуром. Обеспокоенные переходом Парвати в Кали домочадцы вопрошают Махадева о последствиях этого для всего мира. Тот сообщает, что на этот раз Кали успокоится сама. Вишну напоминает, что Шанкхачур получил дар от Брахмы, да и благочестие Тулси его защищает. Поэтому эта битва надолго. Приходит Притхиви и просит Матушку успокоиться, ибо её силы на исходе. Лохитанг рвётся в бой, но его сдерживает обещание Шанкхачуру.

---

**787** Все пытаются успокоить Кали. Махадев напоминает Кали о её клятве о минимизации вреда мирозданию. Кали успокаивается и переходит в Парвати. Шанкхачур заявляет, что он не боится Парвати, и самоуверенно предлагает продолжить битву. Его устроит и то, что Парвати просто отдаст ему Кайлас, а сама со своей семьёй уйдёт с него. Появляется Махадев. Махадев уже собирается бросить трезубец в Шанкхачура, но тут приходит Нараяна и просит

возможности переговорить с Шанкхачуром. Они вежливо беседуют; Вишну пытается наставить бывшего Шридаму на путь истинный, но тот упорствует. Тогда Вишну играет на чувстве гордости Шанкхачура и называет его трусом, вся сила которого – в чётках его жены Тулси и в её преданности. Вишну вынуждает Шанкхачура добровольно снять чётки Тулси, при этом царь лишается защиты. Лохитанг кричит, что этого не надо делать, что это обман триады богов, но всё бесполезно.

---

**788** Шанкхачур высказывает Махадеву своё недовольство тем, что он дал прибежище этому никчемному Индре, напавшему на спящего. Далее они с Шивой обсуждают вопрос, что есть истина. Шанкхачур укоряет Махадева. Когда Шанкхачур заявляет, что истины нельзя ждать от того, кто отрубил голову своему сыну, тот кидает в царя свой трезубец. Шанкхачур испускает дух в форме Шридамы. Вишну просит Шридаму вспомнить момент, из-за которого он оказался на этом воплощении. Тот вспоминает. Шива подводит итог воплощению Шанкхачура: проклятие Радхи было вследствие высокомерия Шридамы, и в новом воплощении он проявил такое же высокомерие. Лохитанг бросается к телу Шанкхачура, он обвиняет триаду богов в несправедливости и обмане. Махадев напоминает Лохитангу, что судьба реки – встретиться с океаном. Лохитанг заявляет, что уничтожит Махадева.

---

**789** Тулси дома нервничает, но пытается себя успокоить. Она пробует начать делать новые чётки для Шанкхачура. Лохитанг приносит мёртвое тело Шанкхачура. Тулси отказывается верить в смерть мужа и не слушает рассказ Лохитанга, она не верит ничему, сказанному Лохитангом. Она требует, чтобы стражники привели лекаря. Когда правда доходит до Тулси, она обвиняет Лохитанга в нарушении клятвы. Затем она начинает обвинять себя. Вишну сообщает Махадеву, что он готов заплатить цену за облегчение страданий Тулси. Тулси прогоняет Лохитанга и призывает своего бога для объяснений. Тот является на призыв и молча выслушивает обвинения Тулси.

---

**790** Вишну общается с Тулси, он признаётся во всём. Тулси проклиняет его на то, что он превратится в камень, так как у него каменное сердце. Вишну принимает это проклятие и объясняет Тулси причину того, что он сделал. В результате Тулси раскаивается за своё проклятие и просит указать способ его отмены. Однако отменить проклятие нельзя. Вишну благословляет Тулси за её верность мужу. Махадев объясняет Парвати суть произошедшей с Тулси ситуации и показывает проявление её личной кармы, которое действовало на Тулси. Лохитанг сокрушается, что не смог защитить своего царя и не выполнил обещание сестре. Он делает чётки, которые его просила сделать Тулси. Тулси просит Нараяну освободить её от этой никчемной жизни и даровать ей освобождение, потому что она не в силах выносить мук раскаяния за то, что прокляла своего Бога, не дав ему объяснить суть ситуации. По милости Вишну она умирает. Лохитанг приходит в покои к Тулси и обнаруживает, что и сестра покинула его.

---

**791** Лохитанг делает вывод, что боги, спокойно наблюдающие смерть своих преданных, не достойны называться богами. Он собирается отомстить богам за



их обман и вероломство в отношении Шанкхачура и Тулси с помощью тандавы – разрушительного танца Махадева, который он собирается исполнить как Шиванш, рождённый из энергии тандавы. Махадев и Парвати обсуждают сложившуюся ситуацию, Шива всё ещё надеется, что капля благости в Лохитанге возьмёт верх. Вишну говорит Нараде о любви Махадева к музыке. Лохитанг медитирует и видит тандаву Шивы. Махадев говорит Картикее о роли музыки в объединении. Боги распределяют, кто на каких инструментах будет играть в противостоянии с Лохитангом: Картикея должен играть на флейте, Ганеша на мриданге, ганы и преты на духовых инструментах и барабанах, Лакшми на картиакале, Нанди на большом барабане. Лохитанг посвящает мать в свой план разгромить Махадева, и в то, что он хочет её очистить от Махадева. Притхиви объясняет ему, что если они вдвоём с Махадевом исполнят тандаву во взаимном противостоянии, это принесёт невыносимые страдания ей, Притхиви.

---

**792** Притхиви пытается объяснить Лохитангу истинную сущность Махадева. Махадев рассказывает Парвати, как 5 аспектов тандавы определяют 5 периодов жизни Лохитанга: созидание (рождение), становление (стхити – сохранение), разрушение (праляя), иллюзия (тиртобхава) и милость (ануграха – освобождение). Сарасвати сообщает, что музыка, танец и произведения искусства помогают познакомиться с духовным развитием, что приближает личность к богу, но Лохитанг собирается использовать музыку не по назначению. Лохитанг расплавляет камень и создаёт статую Махадева и припоминает ему всё-всё-всё перед этой мурти. За всем происходящим наблюдают Парвати и Махадев. Появляется Пиппалада и просвещает Лохитанга, что гнев может быть и медитацией, путём к концентрации, к накоплению энергии, к успокоению ума. Он предлагает ему придать направление своему гневу.

---

**793** Тримурти обсуждает изменение, которое произойдёт в жизни Махадева. Дэвкампан благословляет Лохитанга, тот оставляет своему гуру меч на хранение и просит его вернуть ему его, если он вернётся из боя, или оставить у себя на память об ученике, если он погибнет. Призывы Лохитанга к Притхиви не увенчиваются успехом, однако она приносит порывом ветра лист бильвы на ладонь сына, что воспринимается Лохитангом как насмешка. А ведь это было материнской просьбой увидеть, осознать и принять истину. Лохитанг приходит к местам кремации и зовёт Махадева. Тот является. Также является армия Кайласа, «вооружённая» музыкальными инструментами. Лохитанг создаёт свою иллюзорную армию в ответ. Лохитанг дует в раковину, возвещая о начале сражения.

---

**794** Лохитанг играет на вине, его армия играет свою мелодию кто на чём – на флейтах, барабанах, струнных инструментах. Армия Кайласа пытается нормализовать ситуацию своей музыкой. Шива начинает танцевать тандаву. Лохитанг поёт Шива тандава стотру и тоже начинает танцевать тандаву. Они с Шивой танцуют тандаву вместе, энергия их танца распространяется и вызывает стихийные бедствия на Земле. Дэвы обеспокоены. Даже Вишну перестаёт улыбаться. Притхиви вся в слезах. Брихаспати констатирует, что

Лохитанг вмешивается в строение мироздания. Брахма подтверждает, что Лохитанг делает очень плохо Притхиви. Притхиви теряет сознание. Парный танец Шивы и Лохитанга, несущий разрушения Земле, продолжается.

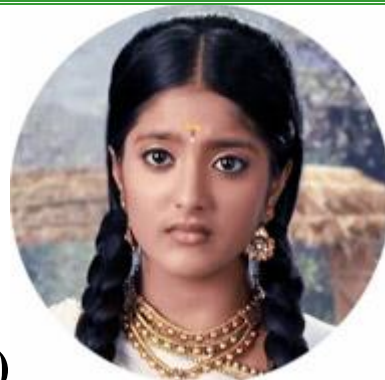
---

**795** Нарада сообщает, что Махадев заморожен музыкой. Индра просит Вишну остановить это бедствие. Картикея говорит матери, что надо как-то вывести отца из этого замороженного состояния. Парвати просит сына не вмешиваться. Махадев начинает играть на дамару, и всё восстанавливается. Притхиви приходит в себя. Земля расцветает после пожаров и разрушений. Махадев хочет, чтобы Лохитанг отпустил всю негативность, которой Андхака наполнил его. К Вишну возвращается его фирменная улыбка, с которой он объясняет дэвам, что Махадев сам позволил Лохитангу зачаровать себя музыкой, чтобы помочь Лохитангу достичь того состояния, с которого может начаться процесс его очищения. Звук дамару Махадева уничтожает всю негативность внутри Лохитанга. Лохитанг продолжает танцевать, но из него идёт чёрный дым. Лохитанг падает наземь. Махадев прекращает играть на дамару и берёт в руки трезубец. У Лохитанга пропали гнев, ненависть и желание мести, по щекам текут слёзы. Лохитанг просит Махадева объяснить некоторые вещи, например, господство тримурти, а также то, почему они не оживили Андхаку, Шанкхачура и Тулси. В чём польза истины, которую невозможно понять. Махадев отвечает на вопросы Лохитанга с оговоркой, что пока человек не станет жить в истине, нет смысла лишь в её понимании. В ходе разъяснений появляется Шридама, который лично объясняет Лохитангу свою ситуацию. Лохитангу кажется, что тримурти обманывает его и всё, что он сейчас видит, это лишь майя, иллюзия.

---

**796** Лохитанг спрашивает у Дэвкампана, иллюзия это или нет. Тот тоже стоит весь в слезах и подтверждает, что всё это истина. Махадев продолжает наставлять Лохитанга. Притхиви просит сына попросить прощения у Махадева. Лохитанг просит прощения у матери. Затем он говорит Махадеву, что преклоняется перед ним. Лохитанг просит Махадева освободить Андхаку. Махадев даёт освобождение Андхаке и устанавливает шивалингам на месте, где тот испустил дух; это место известно как Андхакешвара Махадев. Лохитанг выражает свою благодарность Махадеву. Лохитанг начинает своё новое путешествие на планету Марс, лидером которой и проводником влияния он должен стать.

---



### 36 сезон (774 — 820)

---

**797** Брихаспати просит Махадева вновь объявить Индру правителем Небес. Индра выражает свою признательность тримурти. Махадев продолжает объяснять

присутствующим ситуацию с Лохитангом и про путь добра и зла. Махадев сообщает, что негативная энергия, возникшая в результате тандавы Лохитанга, стала активной, и что Нараяне в будущем предстоит сыграть значительную роль, чтобы вновь вернуть миру стабильность. Менавати снится плохой сон про огромного асура, преследующего толпу людей. Ему противостоит какая-то девочка, и эта девочка – Парвати. Она обсуждает этот недобрый сон с мужем, потому что ей кажется, что это не обычный ночной кошмар, а предсказание будущего. Менавати и Химаван принимают решение пойти на Кайлас. Ганеша успокаивает встревоженную воспоминанием о Кали мать. Химаван упоминает о беспорядках, возникших по вине его сына Кронча, который следует по пути зла. Этот Кронч разрушил все горы и хочет разрушить Кайлас, т.к. хочет быть самой великой горой. Менавати хочет повидаться с дочерью на Кайласе. Нараяна сообщает жене и Нараде, что Кронч занимается воровством и грабежами, а также пытается установить своё господство. Парвати делится с мужем охватившим её беспокойством, по сравнению с которым меркнут все перенесённые ранее страдания от расставаний с Шивой.

---

**798** Парвати делится чувством, что они с Махадевом отдаляются друг от друга и не могут найти друг друга. Тот говорит, что это её настоящее так чувствует её будущее. Махадев напоминает, что Шива и Шакти не могут быть разлучены друг с другом. Менавати с Химаваном приходят на Кайлас. Ганга в слезах обсуждает Кронча с Брахмой. Мандрачала, Виндхьячала и Меру приходят остановить Кронча с его армией, который вознамерился ограбить родного отца. Крончу все их слова безразличны. С согласия Брахмы Ганга направляется к Крончу, чтобы остановить его. Вишну просит Нараяну сообщить дэвам о проблеме с Крончем. Боги коронуют Индру. Нарада портит Индре, который только что прошёл обряд коронации, настроение своей новостью о Кронче. Ганга делает предупреждение брату Крончу, иначе ему придётся встретиться с её неистовой формой. Кронча это не впечатляет. Парвати кормит обитателей Кайласа и родителей. Она приносит блюдо с кхиром и начинает раскладывать кхир ганам. Нанди вспоминает свадьбу Шивы и Парвати и тот эпизод, когда Шива ел и никак не мог наесться. У Парвати видение, что Шива уходит от неё, а она не может его остановить. Она роняет блюдо с кхиром во время обеда. Это очень пугает её родителей. Махадев в беседе советует жене не открывать свой ум для постоянных противоречий прошлого и будущего, а жить в настоящем и не волноваться о том, что ещё не случилось, и не вспоминать то, что уже прошло.

---

**799** 3 бога гор обсуждают проблемного Кронча с Индрой. Они просят помощи у Индры, но Индра не хочет вмешиваться в семейную ситуацию Химавана. Тогда боги гор решают обратиться за помощью к Махадеву, и чтобы предотвратить это, Индра немедленно выражает готовность оказать им помощь. Махадев пытается убедить Гангу, что принимать неистовую форму – не выход из ситуации с Крончем. Но Ганга уже всё решила для себя. Махадев освобождает её из своих волос. Ганга топит в своих бурлящих водах армию Кронча. Кронч удаляется в ярости, но обещает сестре вернуться. Родители Парвати говорят с Махадевом о Кронче и Парвати. Кронч бросает вызов

Банасуру: если в битве с Банасуром Кронч продержится от рассвета до заката, то Банасур должен будет выполнить желание Кронча. Картикея просит отца объяснить, почему Парвати уронила блюдо с кхиром. Ганеша делится своим ощущением, что после тандавы Лохитанга распространяется зло, он понимает, что и дедушка с бабушкой приходили неспроста. У Банасура с Крончем ничья, и теперь Банасур обязан исполнить желание Кронча. Махадев рассказывает о взаимоотношениях детей и родителей и о том, что обучение детей и родителей взаимно: как родители учат своих детей, так и дети многому учат своих родителей

---

**800** Махадев наставляет 7 мудрецов и жителей Кайласа о важности самоанализа и возможности изменить судьбу. Картикея спрашивает, почему Индре всё время даётся возможность быть царём Небес при всех его оплошностях и пристрастности. Махадев объясняет, что Индра подобен индриям, т.е. чувствам, он до краёв наполнен разными склонностями, поскольку склонности связаны с чувствами. Возможности Индре давались, поскольку он каждый раз раскаивался в содеянном. Важно заниматься самоанализом и осознавать свои склонности. Человек сам выбирает, каким из своих склонностей давать зелёный свет. Кронч общается с Банасуром. Брихаспати говорит Индре, что ему теперь осталось только просить прибежища у Махадева. Парвати делится с мужем своими тревогами о родителях, тот советует ей поехать с ними, чтобы защитить их. Кронч сообщает Банасуру, что ему нужна помощь в нападении на Химавана. Шива рассказывает Парвати о болезнях деревьев, что иногда часть дерева ещё можно вылечить, а иногда большую часть остаётся просто отрубить. Банасур соглашается помочь бедняге Крончу вернуть свои права, которых лишил его отец. Мудрец Агастья призывает Шиву, тот является. Агастья делится с ним своим ощущением, что скоро проклятие, которое он наложил на Кронча, осуществится. Шива подтверждает, что это время приближается. Вани напоминает мужу, что он выбрал путь преданности и праведности, почему же он помогает Крончу. Банасур напоминает жене, что выполняет обещание и помогает восстановить справедливость, и в его действиях нет никакой адхармы. Парвати видит себя ребёнком, который идёт к огромному асуру, а Менавати пытается её остановить.

---

**801** Парвати сообщает родителям, что пойдёт с ними; она прощается с домочадцами и просит благословения у Шивы. Шива благословляет её. К Крончу приходит Индра и излагает своё предложение: он готов предоставить Крончу уважаемое положение на Небесах. Кронч не против, но только после того, как станет царём гор. Парвати спрашивает родителей о Кронче и понимает, что что-то не так. Кронч делится с Банасуром своими опасениями насчет Парвати, Банасур спокоен на этот счёт, так как он защищён милостью Махадева – Парвати не может его убить. Лакшми с Вишну обсуждают бессовестность Банасура. Кронч приходит к отцу с предложением сдать ему до вечера и передать богатство, иначе на рассвете начнётся война. Кроме того, он оскорбляет мать, заявляя, что самое большое несчастье в его жизни – это быть их сыном. Приходит Парвати и пытается урезонить брата. Но тот не хочет ничего слышать о своих обязанностях, ибо его интересуют лишь его

права. Химаван напоминает, что сын имеет права на собственность, только если он выполняет свои обязанности.

---

**802** Парвати чуть было не принимает форму Ади Шакти, но матери удаётся успокоить её. Парвати предупреждает братишку, что если он завтра всё-таки придёт с армией, то встретится с яростью Ади Шакти. Махадев с сыновьями и Нанди обсуждают Кронча, Шива рассказывает о проклятии Агастья, который в своё время проклял Кронча за нападение на него и мудрецов, которые шли создавать новое место для стоянки паломников, и в силу проклятия Агастья Кронч должен умереть от рук частицы Шивы. Парвати узнаёт, что Кронча поддерживает Банасур. Она является к Банасуру и напоминает, что его простили не для того, чтобы он помогал Крончу в его безнравственных целях. Вишну рассказывает Лакшми, что Банасуру Шивой был дан дар, что лишь незамужняя девушка сможет уничтожить его. Вани пытается переубедить мужа, чтобы тот не помогал Крончу, но Банасур ей сообщает, что он вообще просто использует Кронча, чтобы установить своё господство над Гималаями. Сам по себе Кронч его не интересует. Индра приходит к Шиве обсудить Кронча.

---

**803** Картикея раздумывает, а не он ли та частица Шивы, которая должна убить Кронча по проклятию Агастья. Появляется Махадев и подтверждает эти догадки. Картикее больно думать о том, что он должен убить дядю, но Махадев объясняет ему, что на поле боя нет родственников, а битва ведётся между дхармой и адхармой. К Банасуру во сне является Бхутанатх и побеждает его, но Банасур решает не обращать внимания на сон и отправляется на сражение. Однако он не собирается идти на поле битвы вместе с Крончем. Банасур излагает свою военную стратегию Крончу о внезапном ошеломительном ударе, когда противник будет не готов к нему, а сам просто ожидает смерти Кронча, чтобы захватить Гималаи. Махадев сообщает Вишну, что скоро тот останется править мирами в одиночку, без Шивы. Парвати в медитации видит девочку с косичками, которая, как и она, поёт «Ом нама Шивайя». Парвати с Гангой и Менавати обсуждают Кронча и войну. Парвати наставляет Картикею, что он должен выполнить свои обязанности. Картикея прилетает на павлине на поле битвы и объясняет Крончу, что это не война между ним и Химаваном, а война между нравственностью и безнравственностью, дхармой и адхармой. Вишну сообщает, что ещё одна цепочка событий скоро начнётся.

---

**804** Картикея просит дядю признать свою ошибку и вспомнить о достоинстве родственных отношений. Дальше беседа перерастает в сражение. Кронч пытается убедить Картикею, что он сражается за любовь родителей, которой ему недодали. Родители Кронча обсуждают свой провал в воспитании сына: что они сделали не так, по сравнению с воспитанием Ганги и Парвати? Агастья вспоминает своё проклятие и раскаивается. Агастья приходит к Вишну и просит помешать исполнению проклятия; тот объясняет, почему это невозможно. Кронч, оставшись безоружным, меняет свою форму на форму горы. Картикея просит сил у родителей и призывает энергию проклятия Агастья для уничтожения Кронча. Он швыряет свой меч в Кронча, тот

достигает вершины горы и убивает Кронча. Картикея просит прощения у бабушки с дедушкой. Вносят тело Кронча. Менавати плачет и не соглашается, что была необходимость в осуществлении проклятия Агасти с помощью частицы Шивы.

---

**805** Менавати рассказывает домочадцам об истинном плане Банасура. Она настаивает на том, что и Банасур тоже должен быть наказан за то, что обманул Кронча и стал причиной его неправильных действий. Картикея обсуждает с отцом своё чувство вины. Махадев рассказывает сыну о беспристрастности и чувствительности и о том, что они не противоречат друг другу. Менавати интересуется, почему Махадев и Парвати не остановили Банасура, хотя они были заранее осведомлены о том, что случится. Парвати обещает, что справедливость будет восстановлена. Она даёт обещание матери, что убьёт Банасура. Махадев медитирует в пещере Амарнатх. Парвати просит Махадева, чтобы он придал направление её путешествию. Махадев сообщает, что Парвати придётся перевоплотиться. По лицу Парвати текут слёзы.

---

**806** Махадев с Парвати прощаются. Ади Шакти растворяет свои энергии в мироздании. Махадев на месте будущего воплощения Ади Шакти роняет слезу, которая превращается в рудракшу. Рудракшу заносит песком. Затем он уходит в медитацию в пещере Амарнатх. Брахма сообщает, что теперь Нараяне одному придётся руководить всеми. Менавати перед шивалингамом зовёт Парвати, но она не приходит. Вишну с Нарадой приходят во дворец Химавана и сообщают последние новости. Вишну собирается с 7 мудрецами провести ягью для призывания энергий Ади Шакти, чтобы она смогла воплотиться. Также Вишну сообщает о важности ролей Ганеши и Картикеи в новом воплощении Парвати. Нарادا приходит к Банасуру и сообщает ему, что Парвати собирается воплощаться в новой форме с целью его уничтожения, а также о специальной ягье для осуществления этого. Он это делает для того, чтобы участие Банасура привело к достижению целей ягьи.

---

**807** Вишну принимает форму брахмана, начинается ягья, на которую приходит Банасур. Банасур невольно делает подношение в этой ягье, пуская стрелу. Стрела ломается в воздухе на три осколка, которые падают прямо в огонь ягьи. Это от него и требовалось. Ягья проходит успешно. Ади Шакти рождается. Банасур с Вишну обмениваются любезностями. Вишну напоминает Банасуру, что он отсёк ему 1000 рук, чтобы погасить его тщеславие, но его тщеславие и глупость по-прежнему с ним. Вишну с Лакшми в форме странствующего мудреца и его жены приходят в семью, в которой переродилась Ади Шакти, и благословляют девочку. Лакшми даёт ей имя Кумари. Вишну сообщает родителям, что девочка родилась для выполнения великой задачи, но ради выполнения этой задачи её надо оберегать от Шивы. Банасур занимается поисками Ади Шакти, используя свою армию. Он хочет выдать всех незамужних девушек замуж.

---

**808** Вани пытается образумить своего адхармичного супруга. Но увы. Он совсем потерял совесть и не понимает, какую боль причиняет Шиве, которому он вроде бы поклоняется как его бхакт. Он даже замахивается мечом на Вани, которая пробует объяснить ему это. Менавати навещает Кумари,

представившись новой соседкой, и предлагает свою помощь. Маленькая Кумари рисует знак тришулы на песке и семья понимает, насколько трудно оградить её от Шивы. Проходит время. Менавати знакомит мать Кумари с гуру Пратьяя (такую форму принял Вишну, чтобы обучать Кумари). Девочка подросла. Нанди в форме быка приходит повидаться с Кумари и помогает ей нарвать плодов в лесу, подставив свою спину. Кумари приводит быка домой. Ганеша с Картикеей приходят в облике Натеша и Муругана за своим быком. Кумари по совету своего гуру предлагает гостям поужинать. Приходят глашатаи с новым приказом махараджа Банасура: все незамужние девушки обязаны в течение 3 дней выйти замуж, в противном случае их или отдадут замуж насильно, или отдадут самому Банасуру. Натеш заслоняет собой Кумари от стражников.

---

**809** Банасур заверяет Вани, что он ищет Ади Шакти из самых благих побуждений: он хочет отдать её своему господу Шиве, чтобы они воссоединились. Пратьяя просвещает Кумари о браке. Кумари заявляет, что она ощущает себя и свою жизнь полноценной без всякого брака, а потом задает множество вопросов о будущем муже и о том, что она хочет сама его выбрать. Нанди вынуждают рассказать о его браке с дочерью Павандэва – Дэви Суяшей. Нанди с трудом, но довольно подробно рассказывает историю женитьбы. Разгневанная Кумари идёт вдоль берега реки. Кумари находит рудракшу в песке.

---

**810** Кумари возвращается к своей компании, показывает гуру рудракшу и спрашивает, что это. Менавати меняет тему разговора на то, что сейчас будет ливень и надо срочно возвращаться домой. Кумари продолжает интересоваться рудракшей, она понимает, что «акш» – это глаза, но не знает, кто такой Рудра. Пратьяя вместо ответа на вопрос рассказывает о законах природы и просит Кумари набраться терпения, потому что истину можно понять только в своё время, когда человек к этому готов. Кумари учится медитировать. Затем гуру учит её бою на палках. Затем девушку обучает Муруган. В ходе тренировки Кумари ранит ногу, Муруган лечит её травму травами, вспоминая, как Парвати лечила его ногу на Кайласе. В Шонитпуре насильно отдают девушек замуж, население недовольно. Натеш учит Кумари лепке из глины. Кумари спрашивает, для чего ей нужно обучение лепке, а Натеш отвечает, что это нужно для выработки концентрации, терпения и ловкости. Кумари вылепливает статую Ганеши, как когда-то. Она не знает, кого она вылепила, но говорит, что этот образ всегда жил в её душе. Банасур молится у лингама Шивы. Ему докладывают, что в районе Шакти Питх все незамужние девушки выданы замуж. Банасур считает, что Махадев благоволит ему, поэтому все его планы реализуются.

---

**811** Кумари при взгляде на луну вспоминает образ Шивы, но не понимает, что это. Она делится своими ощущениями с гуру. Тот говорит ей о смысле жизни живых существ, что когда-нибудь и она свой осознает. Кумари дома рассматривает рудракшу, она чувствует, что эта рудракша наполнена чьим-то страданием, связанным с ней. Кумари спрашивает у матери, почему они с отцом поклоняются не богам, а кокосовой пальме. Мать объясняет ей, что всё благополучие их семьи зависит от этой кокосовой пальмы, поэтому они

называют её калпа врикша – дерево желания. Мать Кумари просит у пальмы защитить свою дочь от армии Банасура. Они слышат крики о помощи. Вишну сообщает, что настало время испытаний. Кумари вооружается мечом и оказывает пришедшим к ним в дом солдатам достойное сопротивление. Муруган с Натешем освобождают часть девушек. Остальных освобождает Кумари, ещё одну группу девушек освобождает Бхутанатх. Кумари видит храм у Шакти Питхи, ей на ум приходят какие-то образы, которые она не понимает. Освобождённые люди говорят, что Кумари – не просто девушка, а посланная богами Шакти. Пратья объясняет людям, что сегодня Кумари была посредником божественных сил для их защиты от зла. Кумари слышит имя Махадев. Банасуру докладывают о Кумари и Бхутанатхе. Банасур решает сам пойти к Шакти Питхе и посмотреть, что там происходит.

---

**812** Пратья с Натешем убеждают родителей Кумари, что она способна защитить всех. Кумари видит в кокосе чьи-то 3 глаза, она смотрит на кокос, и ей приходят образы из жизни Шивы и Парвати, мелькающие, как негативные кадры кинофильма. Кумари пропускает занятие с гуру и идёт прогуляться в лес, потому что ей нужно побыть одной. Банасур посещает местность, в которой живёт Кумари, с неофициальным визитом; люди разбегаются при виде его. Пратья сообщает, что Банасур сделает нечто, что приблизит его кончину. Банасур призывает Ади Шакти, Кумари слышит его. К Банасуру выходит Бхутанатх. На Кумари накатывает приступ ярости, в котором она нападает с мечом на ни в чём неповинное дерево и высекает на его коре изображение Кали. Банасуру достаётся от Бхутанатха. Ещё и Вишну, Картикея и Ганеша являются к нему в своих божественных формах. Пратья убеждает Кумари, что ради успокоения и выхода из-под власти гнева ей надо танцевать. Кумари не соглашается и просит научить её сражаться. Пратья предлагает ей разрубить мечом его палку пополам, однако Кумари не удаётся сделать это: каждый раз, когда она пробует ударить по палке, Пратья переносит палку в другое место. Таким способом Пратья объясняет Кумари, что если человек побеждён своим гневом, других он победить не сможет, а для того, чтобы успокоить гнев, надо танцевать. Для обучения Кумари танцам приходит жена Пратьи – Хариприя (такой образ приняла Лакшми).

---

**813** Хариприя с Кумари танцуют. Кумари при этом видит образ танцующего Шивы и образы из своих прошлых жизней. Кумари танцует ласью, а не то, чему её учит Хариприя. Хариприя не останавливает Кумари – она просто смотрит на неё широко раскрытыми от удивления глазами. Вани не оставляет своих попыток вразумить мужа. На этот раз Банасур решает молиться Махадеву о воссоединении его с Кумари. Кумари лепит статую со своим изображением, хотя она хотела вылепить тот образ с месяцем над головой, который возникал перед ней, когда она танцевала. Натеш советует ей все-таки вылепить тот образ, который она видела, но Кумари лепит вместо этого шивалингам. Она понимает, что шивалингам как-то связан с образом, который часто является ей в последнее время. Пратья спрашивает её о том, что она чувствует при виде этой фигуры. Кумари говорит, что стоящий за ней образ вечен, совершенен, но ему не хватает процветания. Нарادا и Брахма оценивают сложность ситуации.



Вишну говорит, что для выполнения своей миссии Кумари должна осознать свои настоящие силы. Кумари приходит в шиваитский храм и видит шивалингам в цветах. Она хочет прикоснуться к нему, но в небе начинают сверкать молнии.

---

**814** Кумари дотрагивается до шивалингама в храме у Шакти Питхи и видит образ Шивы и Сати, а также сгорающую Сати. Так она вспоминает Махадева. Банасур обвиняет родителей Кумари, что они держали свою дочь в неведении о Шиве, и собирается сам рассказать ей о величии Махадева. Банасур приходит к Кумари в образе странствующего брахмана-шиваита и просвещает девушку о Махадеве. Кумари просит собеседника явиться в своём истинном облике; тот выполняет эту просьбу, Кумари узнаёт Банасура. Банасур просит у Кумари прощения за своё безнравственное поведение и говорит, что именно благодаря ей он осознал свою ошибку. Приходят Муруган с Натешем и укоряют Банасура, тот, в свою очередь, также укоряет их в том, что они плохие дети, раз желают разлуки своих родителей, которая приносит им ужасные страдания. Вишну приходит к медитирующему Махадеву и просит у того прощения за то, что ему придётся создать препятствия к воссоединению Шивы и Шакти, и говорит, что в результате этого он будет вынужден перенести ещё большую боль. Пратьяя сообщает, что теперь пришло время поговорить с Кумари о Махадеве. Банасур приказывает своему генералу устроить грандиозный пир и напомнить родителям Кумари, что у них остался последний день, чтобы выдать дочь замуж. Пратьяя рассказывает Кумари о триаде богов.

---

**815** Пратьяя просвещает Кумари о триаде богов, Махадеве, Сати, Шакти Питхах. Родители Кумари встревожены после разговора с Банасуром. Пратьяя описывает Кумари внешность Махадева. Родители сообщают дочери и её гуру, что Банасур оставил им один день: или они отдадут замуж Кумари, или будут убиты. Кумари говорит, что она согласна выйти замуж, но только за Махадева. Родители пробуют объяснить ей, что они – всего лишь люди, а Махадев – это бог богов, и люди не выходят замуж за богов. На это Кумари разумно возражает, что Парвати тоже была человеком, однако вышла замуж за Махадева.

---

**816** Кумари собирается посвятить себя Махадеву, для этого она собирается призвать его. Об этом докладывают Банасуру. Кумари доделывает шивалингам. Банасур собирается устроить свадьбу Кумари и горд тем, что имеет возможность помочь воссоединению Махадева и Ади Шакти, чего раньше никогда не делал никто из его преданных. Таким способом он хочет обеспечить себе бессмертие. Кумари собирается молиться шивалингаму и призывать Махадева, а также даёт клятву, что если Махадев не предстанет перед ней до рассвета, она никогда не выйдет замуж. Кумари призывает Махадева, тот в медитации. Менавати разговаривает с Вишну о его роли в воссоединении Махадева с Парвати и нынешней ситуации. Вишну отвечает, что независимо от ролей, которые они исполняют, перед ними сейчас стоит великая цель. Для создания препятствия союзу Махадева и Парвати в достижении этой цели Вишну готов заплатить любую цену. Кумари призывает Махадева. Махадев выходит из медитации. Лакшми говорит мужу, что Кумари

пока ещё не осознала цель своей жизни, а Махадев наверняка не сможет остановить себя, так что теперь только Нараяна сможет остановить Махадева. Ганеша сочувствует дяде. Махадев приходит в местность, где находится Кумари. Но тут ему преграждает путь Вишну.

---

**817** Нараяна предупреждает Махадева, что если он сейчас не остановится, то Нараяна остановит его силой. Вишну напоминает коллеге о цели Кумари и просит того не отказываться от исполнения своих обязанностей по отношению к миру по личным причинам. Но Махадев хочет идти к Кумари, потому что не в силах выносить её боль. Вишну пускает в ход Сударшана-чакру, причём он собирается применить её в отношении себя, тем самым поставив Махадева перед выбором и таким способом остановив его продвижение навстречу Кумари. Подняв руку, Махадев испускает луч, который удерживает Сударшана чакру и не позволяет ей рассеять Нараяну. В это время Кумари говорит, что если Махадев сейчас не явится, то в любом воплощении, в любой форме она никогда не призовет его к себе и не встретится с ним. Кумари медитирует, Махадев в облике брахмана является к ней и рассказывает Кумари о вездесущности Махадева и об истине, а также напоминает деве об её обязанностях. Он предлагает Кумари перестать упрямиться и освободить этот мир от Банасура. Восходит солнце. На Кумари снисходит понимание, что Махадев ей не принадлежит. Шива возвращается в пещеру Амарнатх и уходит в медитацию. Нараяна успокаивает Менавати, что Шива и Шакти найдут способ объединиться. Кумари по-прежнему ждёт Махадева, но вместо него приходит Банасур.

---

**818** Кумари стреляет в Банасура из лука и слегка ранит его. Тот решает поставить деву на место. Он заявляет, что если бы она была Ади Шакти, как она думает, то Махадев пришел бы к ней. Раз он не пришел, он в ней не нуждается. В сражении на мечях Кумари убивает Банасура. Пратьяя сообщает Кумари, что цель её жизни достигнута, и просит её осознать себя. Кумари всё вспоминает и принимает форму Парвати. Все участники лилы принимают свои божественные формы. Родители Кумари склоняются перед ними и благодарят Парвати за то, что она даровала им милость стать родителями её формы Кумари. Парвати устанавливает свою статую и обещает, что её энергии всегда будут присутствовать здесь, в этом месте девушки смогут осознать свои силы, как это сделала она. Нараяна напоминает Парвати, что она дала обет никогда не встречаться с Махадевом и сообщает, что Махадев ушёл так глубоко в себя, что теперь, если его не вернуть, то Творение погибнет. Парвати собирается вернуть мужа.

---

**819** Парвати приходит к пещере Амарнатх и входит внутрь, она просит медитирующего Шиву открыть глаза, но тщетно. Нараяна объясняет, что одна Парвати не сможет вывести Махадева, слишком глубоко ушедшего в себя, из аскезы. На Кайласе все с нетерпением ждут Шиву с Парвати, но приходит одна Парвати и сообщает, что Махадев не откликнулся на её зов. Парвати говорит Ганеше, что Шива выйдет благодаря новостям, с которыми Ганеша ещё не поделился с семьёй. Парвати сообщает, что у Ганеши скоро будут дети от Буддхи и Сиддхи. 7 мудрецов просят Шиву вернуться. Парвати уходит в

медитацию. Рождаются 2 сына Ганеши, в связи с этим в мире возрастает благость. Сына Сиддхи нарекают именем Кшема (Благодеяние), а сына Буддхи – именем Лабха (Успех). Парвати приносит внуков Махадеву и просит, чтобы он благословил мальчиков. Шива выходит из медитации и выполняет просьбу жены. Махадев поёт колыбельную внукам. Ганеша говорит, что быть ребёнком просто, однако он поднимает на Кайласе вопрос, как ему страшно быть родителем. Шива наставляет новоиспечённых родителей, объясняя им, что все родители неизбежно совершают ошибки, так как все дети разные и родители тоже разные. Это неизбежно, но в этом нет ничего страшного. Нанди просит Шиву разрешить совершить поклонение ему, Махадев разрешает. Бхакты разных традиций шиваизма – татпуруша – самудая, Ишана – самудая, Вамадева – самудая и Агхори бурно спорят, с чего надо начинать процедуру поклонения Шиве. Появляется сам Махадев с семьёй.

**820** Махадев просит всех поклоняться, кто как пожелает. Нараяна с Лакшми тоже приходят поучаствовать в поклонении. Шива с Парвати обсуждают взаимоотношения в своей семье, они благодарят друг друга и просят прощения друг у друга. Махадев сообщает представителям всех традиций шиваизма, что принимает поклонение всех бхактов, в какой бы форме они не проявлялись. Нараяна отдаёт всё приготовленное для поклонения беднякам. Шива сообщает, что это и есть истинное поклонение ему: искоренение нищеты, голода, насилия, дискриминации и установление мира в Мироздании. Нараяна, по словам Махадева, продемонстрировал лучший способ поклонения Шиве. Ведь если подношение молока не очищает сердце преданного, то оно бесполезно. Махадев просвещает бхактов об обрядовой деятельности и средствах стать к нему ближе, которые не зависят от обрядов, а являются следствием благого и спокойного ума. По просьбе Вишну Махадев демонстрирует свою пятиликовую форму Панчамукха. Шиве поют песню. Он ещё наставляет преданных напоследок. В завершении все поют и танцуют под дамару Махадева.



При составлении содержания серий «Devon Ke Dev Mahadev» были использованы материалы сайта онлайн-школы аюрведы, йоги и тантры <http://courses.freewayom.com>.

Разбивка по сезонам от <http://devonkedevmahadev.ru/>.

Приносится благодарность Ковалевской Жанне (<https://manfinnar.livejournal.com>) за любезно внесённые в текст многочисленные поправки, а также уточнения по ряду понятий индуизма.